



MARU JIMÉNEZ:
TESTAMENTO DE
UNA MUJER
INQUEBRANTABLE



MARCO ANTONIO CUEVAS:
"MÉXICO VIVE
UN CENTRALISMO
BRUTAL"



GABRIEL TORRES
DESINFORMACIÓN:
EL COLAPSO
GLOBAL DEL
ENTENDIMIENTO

OPINAN EN CONCIENCIA  •Gabriel Ibarra Bourjac •Esteban Trelles •Pedro Vargas •Gerardo Rico •Robles Naya •Victor Hugo Celaya •Fernando Núñez
•Armando Morquecho •Miguel Anaya •Violeta Moreno •Arturo Pérez Díaz •José Carlos Legaspi •Arturo Pérez Díaz

Director Gabriel Ibarra Bourjac

SEMENARIO
Conciencia
Pública

Semana del 4 al 14 de Diciembre 2025 / Guadalajara, Jalisco / Año 16 / No. 819 /



GABRIEL IBARRA BOURJAC
SERRAT, EL MAESTRO
QUE NUNCA PIDIO
CATEDRA



ARMANDO MORQUECHO
EL ESTADO
ANTE
LA IA



MIGUEL ANAYA
LA VIRTUD
DE IRSE A
TIEMPO



VÍCTOR HUGO CELAYA:
MÉXICO Y
EL RIESGO DE
REZAGARSE EN AL



PEDRO VARGAS
CRONISTAS
DE
JALISCO

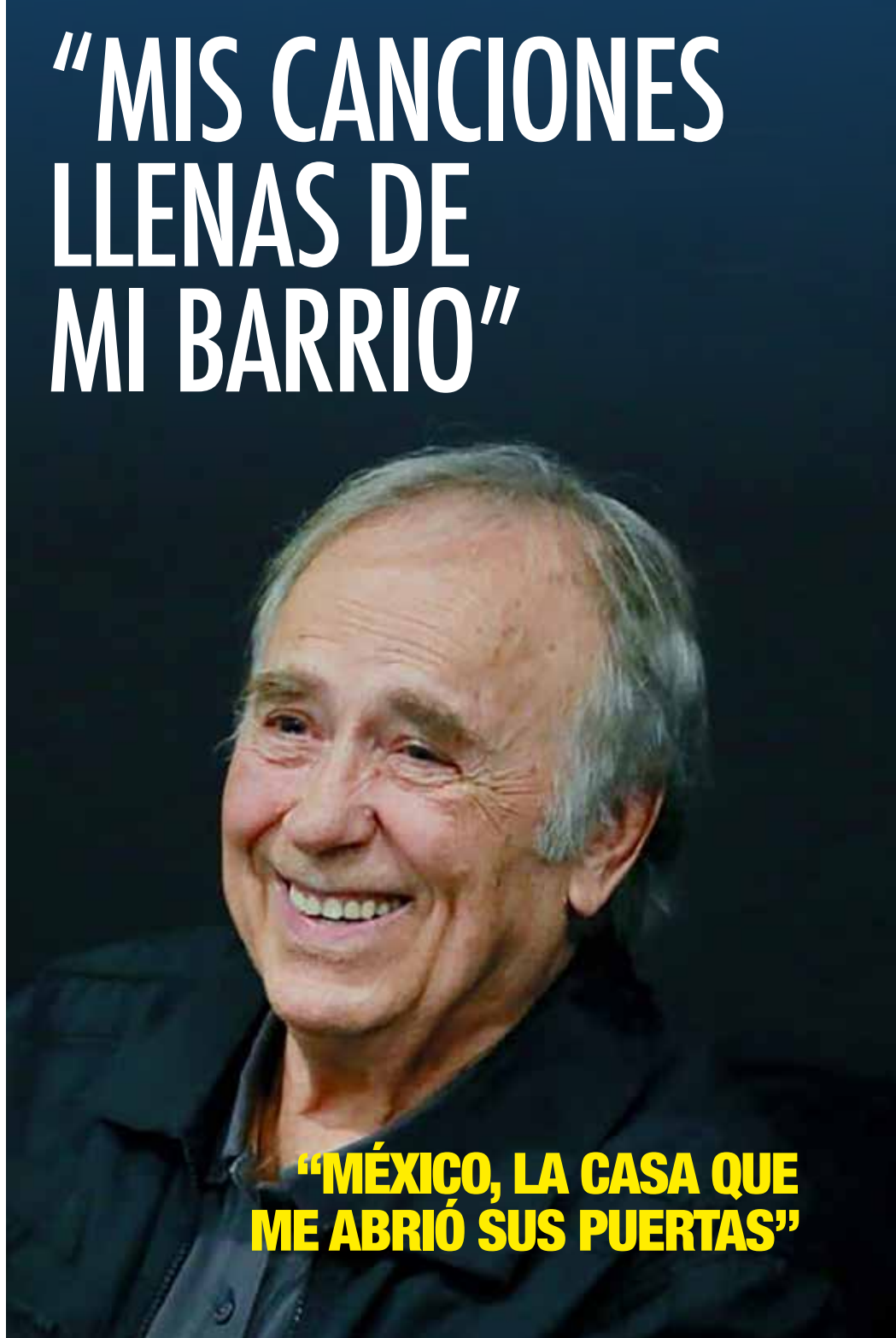
**GERARDO QUIRINO APOYA A
PRODUCTORES DE MAÍZ**



TLAJOMULCO
RESPALDA AL
CAMPO CON APOYOS
HISTÓRICOS

**EL MUNICIPIO QUE NO
ABANDONA A SU GENTE**

**SERRAT EN
GUADALAJARA**



"MIS CANCIONES
LLENAS DE
MI BARRIO"

**"MÉXICO, LA CASA QUE
ME ABRIÓ SUS PUERTAS"**

LOS JUEGOS DEL PODER



Por | Gabriel Ibarra Bourjac

SERRAT, EL MAESTRO QUE NUNCA PIDIÓ CÁTEDRA

Hay personajes que no necesitan ocupar cargos públicos ni ganar elecciones para cambiar la vida de millones. Hay voces que no requieren micrófono oficial para entrar en la conciencia colectiva de un país.

Joan Manuel Serrat pertenece a esa rara estirpe de artistas que, sin proponérselo, se convierten en educadores de pueblos enteros. Esta semana, en la Feria Internacional del Libro (FIL), la Universidad de Guadalajara le entregará el Doctorado Honoris Causa y la ciudad le abrirá sus puertas con la llave simbólica.

No son distinciones de protocolo ni homenajes de cortesía: son reconocimientos tardíos a quien fue profesor de varias generaciones de latinoamericanos que nunca pisaron Barcelona ni estudiaron en la Facultad de Filosofía y Letras del Poble Sec.

Yo lo conocí, como tantos otros, en una secundaria pública de Hermosillo, Sonora, a la mitad de los setenta. Un maestro de historia y español —de esos que ya casi no existen— llegaba al salón con un casete pirata y ponía “Para la libertad”, “Mediterráneo”, “Pueblo blanco” o “Esas pequeñas cosas” antes de hablar de la Guerra Civil española o del dominio del PRI, como partido único en México.

No era clase de música; era clase de dignidad. Aquel profesor sabía que ciertas canciones explican mejor la opresión que muchos libros de texto oficiales, y que la frase “caminante no hay camino, se hace camino al andar” era un curso completo de filosofía política para adolescentes que vivíamos bajo gobiernos que se creían eternos.

En aquella época, España aún olía a franquismo rancio y México a prismo autoritario. Serrat cantaba en catalán cuando estaba prohibido, se negó a representar a Eurovisión si no podía hacerlo en su lengua, y cuando lo censuraron se fue al exilio voluntario.

Nunca levantó una piedra, nunca quemó un contenedor, nunca llamó a la insurrección armada. Su única arma fue la palabra bien dicha y la melodía que se mete en la sangre. Con eso bastó para que medio continente lo adoptara como propio.

Años después, ya como periodista,

comprendí que Serrat había logrado algo más difícil que rebelarse: había sobrevivido a su propia rebeldía sin traicionarla. No se convirtió en caricatura setentera, no se vendió al mejor postor, no se arrepintió en entrevistas de los noventa para quedar bien con la derecha elegante.

Siguió siendo el mismo noi del Poble Baix que cantaba a la fiesta popular mientras denunciaba que “Gloria a Dios en las alturas recogieron las basuras, de mi calle

SERRAT ES UN PERSONAJE UNIVERSAL QUE HOY LE RENDIMOS UN JUSTO HOMENAJE. UN CATALÁN EJEMPLO DE VIVIR CON DIGNIDAD, QUE NUNCA BAJÓ LA CABEZA ANTE NADIE, SIN ACTITUDES DE SOBERBIA, EL POETA LIBRE DE DOGMAS, DUEÑO DE SUS IDEAS, QUE SE CONVIRTIÓ EN LUZ EN AQUELLOS TIEMPOS DE OSCURANTISMO.

ayer a oscuras y hoy sembradas de bombillos”.

El barrio nunca dejó de ser su argumentario, aunque el barrio ya no fuera el mismo: hoy está lleno de hijos y nietos de latinoamericanos que llegaron huyendo de la miseria que él mismo denunciaba en sus canciones.

Cuando escucho a ciertos políticos hablar de “valores” con la boca pequeña, pienso inevitablemente en Serrat. Él nunca necesitó decir “soy de izquierda” o “soy republicano”; bastaba con que cantara a Miguel Hernández en tiempos de plomo o que

dedicara “Fiesta” a los que limpian la ciudad mientras otros brindan en las alturas.

Su coherencia fue tan natural que ni siquiera parecía mérito; era simplemente su forma de estar en el mundo.

Serrat es un personaje universal que hoy le rendimos un justo homenaje. Un catalán ejemplo de vivir con dignidad, que nunca bajó la cabeza ante nadie, sin actitudes de soberbia, el poeta libre de dogmas, dueño de sus ideas, que se convirtió en luz en aquellos tiempos de oscurantismo.

Serrat se enfrentó al franquismo con una guitarra; y que se dedicó a recorrer América Latina para llevar su credo, sin buscar hacer proselitismo o quedar bien con el poder. Un ser pensante, crítico que contrasta con gran parte de la generación de hoy embotada con la tecnología y con la trivialidad del lights.

Serrat nos enseñó que la dignidad no se negocia, que la libertad no se pide de rodillas, que la memoria no se entierra. Y lo hizo sin sermones, sin manifiestos, sin redes sociales.

Lo hizo con canciones que se aprendían de memoria en las cocinas, en los camiones, en las fábricas y en las escuelas públicas donde un maestro valiente ponía un casete y decía: “Escuchen esto antes de que les digan qué tienen que pensar”.

Esta semana Guadalajara abraza a Serrat y Serrat abraza a Guadalajara. Él dice que le gustaría cerrar el ciclo como lo empezó: cantando. “Llegué a este mundo cantando y cantando me gustaría que me despidieran”, declaró ante la prensa. Ojalá nosotros, que lo adoptamos como maestro sin pedirle permiso, aprendamos de una vez la lección que nos dio gratis durante sesenta años: que la libertad no se pide, se canta; que la dignidad no se negocia, se vive; y que un pueblo que olvida sus canciones termina olvidando también su camino.

Gracias, Joan Manuel, por enseñarnos que incluso en los tiempos más oscuros siempre hay alguien que se atreve a cantar bajito, pero claro. Y gracias por recordarnos que, aunque a veces parezca lo contrario, todavía vale la pena hacer camino al andar... y cantar mientras se hace.

gabriel.ibarrabourjac@gmail.com

OPINIÓN



Por | Víctor Hugo Celaya

{ ANÁLISIS DE GEOPOLÍTICA }

EL RIESGO DE AISLAMIENTO EN EL PATIO TRASERO AMÉRICA LATINA NO ESPERA: LA REGIÓN AVANZA SIN NOSOTROS

Mientras en México el debate político interno, indispensable, pero a la vez absorbente y polarizante, consume toda nuestra energía y atención, el resto de América Latina ha decidido no esperar. El mundo ha acelerado su paso y nuestros vecinos del sur están tomando decisiones estratégicas que, en silencio, están redefiniendo el equilibrio económico regional.

La política exterior de México, reducida a ser reactiva y a veces contestataria, está fallando en el momento clave de la historia global. Debería ser nuestro motor para el desarrollo y la modernización, pero se ha quedado en segundo plano. Mientras México se concentra en sus tensiones domésticas, la región avanza, capitalizando las oportunidades globales que nosotros dejamos pasar.

No hablo de los principios constitucionales, sino de la política exterior como un instrumento moderno, audaz y estratégico para atraer capital, innovación, diversificar mercados y defender nuestros intereses.

Hoy, la realidad nos golpea: estamos perdiendo poco a poco el liderazgo en nuestra propia región y el costo de esa omisión se mide en crecimiento, inversión y futuro.

LA DESCONFIGURACIÓN DE LA VENTAJA HISTÓRICA

Durante décadas, México jugó un papel protagonista y vanguardista en el escenario global y latinoamericano.

Fuimos pioneros en la apertura comercial, firmando el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en 1994, un hito que sentó las bases de nuestra modernización industrial y nos posicionó como una potencia exportadora. A partir de ese momento, México se consolidó como una de las economías más abiertas del mundo, logrando una red de 14 tratados de libre comercio con 50 países, lo que nos daba acceso privilegiado a más de 1.300 millones de consumidores. Esta arquitectura comercial nos permitió ser el gran articulador entre América del Norte y el resto del continente.

El liderazgo histórico de México se desvanece por inercia y falta de visión proactiva. Nuestra primacía en IED regional está amenazada por países más ágiles; la credibilidad global se erosiona y el potencial se estanca mientras la región avanza con decisión inmediata.

LA VELOCIDAD DEL SUR: EL DESFASE DEL CRECIMIENTO

La inercia de la política exterior mexicana y la falta de certidumbre interna ya tienen un costo medible en las proyecciones económicas. Las cifras del Fondo Monetario Internacional (FMI) nos ofrecen una señal de alerta ineludible.

Según las perspectivas económicas recientes, se prevé que la economía mexicana crezca consistentemente menos que la media de América Latina y el Caribe en los próximos años, de acuerdo con el *World Economic Outlook* del FMI. Mientras que el crecimiento regional promedio para 2024 se proyecta cerca del 2.1% (CEPAL, *Balance Preliminar de las Economías de América Latina y el Caribe*), el crecimiento mexicano se ha quedado rezagado frente a este promedio, demostrando que nuestro motor opera a me-



SI NO RESOLVEMOS LA SEGURIDAD Y SI NO FORTALECEMOS LAS INSTITUCIONES AUTÓNOMAS, NINGUNA AGRESIVA ESTRATEGIA DE IED FUNCIONARÁ. PERO SI NO ACTUAMOS PRONTO, LA FOTO DEL FUTURO MOSTRARÁ UNA AMÉRICA LATINA MODERNIZADA Y CONECTADA, CON MÉXICO REZAGADO, MIRANDO TODAVÍA HACIA ADENTRO.

nor potencia que el de nuestros pares.

Este desfase no es casualidad; es el resultado directo de una política que ha privilegiado la introspección sobre la estrategia global. Si a esto le sumamos el costo de la inseguridad y la violencia, que organismos como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) han estimado consistentemente entre el 2% y el 4% del Producto Interno Bruto (PIB), el lastre interno se vuelve insostenible. Mientras otros países de la región se enfocan en acelerar, nosotros nos debatimos en discusiones que no nos permiten tomar ventaja de nuestro potencial.

LA IED Y LA COMPETITIVIDAD: EL CAPITAL ESTRATÉGICO ELIGE OTROS RUMBOS

La inversión extranjera ha sido históricamente el gran motor de crecimiento y modernización de México. Sin embargo, mientras el mundo se reconfigura y el *nearshoring* ofrece una oportunidad histórica, otros países de América Latina muestran una mayor dinamización en la recepción de capital estratégico.

Los datos de la CEPAL, en su informe sobre la Inversión Extranjera Directa (IED), indican que si bien México sigue siendo un destino importante, el flujo de nuevas inversiones, el capital que realmente construye futuro y no solo la reinversión, no refleja el

potencial de la coyuntura geopolítica.

Chile, Uruguay y Colombia actúan con agresividad: modernizan regulación tecnológica, garantizan certidumbre jurídica y priorizan innovación para atraer capital extranjero de alto valor.

ALIANZAS Y APERTURA: EL SUR MULTIPLICA SUS PUENTES

La visión de México parece anclada a una falsa disyuntiva entre integración y soberanía. Esto nos impide reconocer que la integración es la única forma de blindar el desarrollo en el siglo XXI. Nuestros vecinos ya lo entendieron y están abriendo nuevos frentes comerciales y estratégicos, mientras México sigue concentrado casi exclusivamente en la agenda norteamericana.

Ecuador ha sido particularmente activo en la diversificación de sus mercados. No solo ha avanzado en acuerdos con la Asociación Europea de Libre Comercio (AELC), sino que ha sellado un acuerdo comercial crucial con China, mostrando una estrategia clara de expansión global.

Costa Rica ha firmado acuerdos importantes como el de Emiratos Árabes Unidos y ha concretado su acuerdo con Ecuador, demostrando agilidad para generar puentes fuera de los bloques tradicionales. Esta información se basa en datos del Ministerio de

Comercio Exterior de Costa Rica.

El MERCOSUR (Mercado Común del Sur) está consolidando su peso regional y su capacidad de negociación, buscando activamente acuerdos de complementación con bloques como la Unión Europea, de la cual México depende para la modernización tecnológica.

Estos países entienden que la diplomacia económica requiere romper barreras y buscar socios tecnológicos. Si México aspira a un salto industrial hacia la inteligencia artificial, la robótica o la descarbonización, necesita urgentemente esa misma audacia que hoy vemos en el Sur para aliarse con potencias tecnológicas en Alemania, Japón o Corea del Sur.

EL RIESGO DE AISLAMIENTO EN EL PATIO TRASERO

México se ha ido alejando de América Latina en los últimos años, lo que representa no solo una pérdida política, sino un error económico estratégico.

La integración regional ofrece oportunidades claras en:

Integración Energética: Aprovechar el potencial de energías limpias y recursos naturales de la región.

Cadenas Agroalimentarias: Construir una plataforma de seguridad alimentaria regional robusta.

Cooperación en Seguridad: Atender el flagelo del crimen organizado y la violencia desde una óptica multilateral.

Al concentrar casi el 100% de nuestra visión en la relación con Estados Unidos y Canadá (que es vital, pues alrededor del 80% de nuestras exportaciones depende de EE. UU.), descuidamos el resto de la región. La agenda bilateral es inevitable (migración, *nearshoring*, seguridad), pero ejercer ese poder negociador con visión de Estado no significa cerrar el resto de las puertas que América Latina está abriendo.

RECUPERAR LA VISIÓN REGIONAL PARA NO QUEDARSE AISLADO

La lección que nos da el resto de América Latina es clara: el desarrollo no se logra esperando a que se resuelvan los problemas internos, sino utilizando la proyección exterior como palanca para forzar esa modernización interna.

México tiene todos los elementos para seguir siendo una potencia económica regional y una plataforma global. Sin embargo, para mantenerlo, debe dejar de mirar solo hacia adentro. Necesitamos una política exterior articulada, profesional y, sobre todo, proactiva, que esté al servicio del desarrollo y no de la ideología.

La diplomacia debe convertirse en una herramienta de negocio, una red de promoción económica que trabaje con el sector privado, y una garantía de certidumbre jurídica y reglas claras. Si no resolvemos la seguridad y si no fortalecemos las instituciones autónomas, ninguna agresiva estrategia de IED funcionará. Pero si no actuamos pronto, la foto del futuro mostrará una América Latina modernizada y conectada, con México rezagado, mirando todavía hacia adentro.

DIRECTORIO

SEMAMARIO
Conciencia Pública

Administración y ventas
Alma Chávez Guth

Editor Gráfico Diseñador
J. Simón Macías Páez

Editor Web
José Modesto Barros Romo

Sitio web
www.concienciapublica.com.mx

REPORTEROS
Diego Morales Heredia
Mario Ávila Campos
Francisco Junco

ARTICULISTAS
Armando Morquecho
Alberto Gómez
Daniel Emilio Pacheco
Esteban Trelles
Gabriel Ibarra Bourjac
Iván Arrazola
José Carlos Legaspi
Jorge López Portillo
Basave
Luis Manuel Robles
Naya

Miguel Anaya
Óscar Ábrego
Pedro Vargas
Ramiro Escoto
Luis Ignacio Arias
Mónica Ortiz

CARTONISTAS
Li
Gallardo

CONCIENCIA PÚBLICA. Fecha de publicación: del 4 al 14 de Diciembre 2025. Publicación Semanal. Editor Responsable: Gabriel Ibarra Bourjac. Número de Certificado de Reserva de Derechos otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2011-10211470300-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15519. Domicilio de la Publicación: Juan Sebastián Bach 5685 Int. 101, Colonia Residencial La Estancia, C.P. 45030 Teléfono: 2306-9366, Zapopan Jalisco. Imprenta: Unión Editorialista, S.A. de C.V. (Calle Independencia No. 300, Col Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco). Distribuidor: Unión Libertaria de Vocadores de Prensa del Estado de Jalisco AC, Calle Leandro Valle No. 63, Colonia Mexicaltzingo, C.P. 44180, Guadalajara, Jalisco.

Gabriel Ibarra Bourjac
Director General



OPINIÓN



Por | José Carlos Legaspi Iñiguez

{ CONCIENCIA CON TEXTO }

LOS ALFILES DEL PODER

Lo que para algunos significa crisis, para otros quiere decir oportunidad. La presidente de la nación tiene, desde el punto de vista de sus correligionarios, una crisis por la salida de Gertz Manero de la Fiscalía General de la República.

Para los opositores a la 4T implica la oportunidad de oro, dicen, de dejar el tutelaje del Peje. Sí, las sospechas de que Sheinbaum sigue “consultando” a su mentor para la gobernanza de este país son generalizadas.

Gertz Manero en realidad poco significó para la presidente como Fiscal General. Al estilo José Fouché, el hoy embajadordeunpaísamigo(sic) se coló en los altos círculos gubernamentales sin importar ideología de partido, objetivos presidenciales o, lo peor, los ciudadanos y la sociedad mexicana.

Él jugó su juego. Armó su equipo; no permitió jamás supervisiones y menos rendición de cuentas. Se pasó la ley por el arco del triunfo cuantas veces quiso. Abusó de su poder, incluso contra familiares políticos. Se hizo indispensable a los ojos de los que mandan; no tuvo lealtades, tuvo intereses.

Los expedientes secretos le hicieron poderoso; el manejo político cuando era un asunto jurídico y el manejo jurídico en algunos casos políticos lo revelaron como lo que era: el alfil del rey (hoy rey...) en turno.

En sus afanes de obedecer hasta la ignominia a sus patrones el exfiscal se propasó. Ahí le torcieron el cuello al cisne (al ganso, en este caso). Los expedientes de los morenos con pedigrí involucrados en negocios turbios o con personajes del bajo mundo, así como el despido de los porristas de la pobreza... ajena, se le revirtieron.

Ahora, dependerá de la presidente si se agencia otro Gertz o si da a la Fiscalía General de la República la dignidad que necesita obligadamente México.

Pero ya comenzó mal. En la forma está el fondo. Ernestina Godoy, la que será sin dudas la nueva Fiscal, es también una muy allegada persona a la presidente, lo que implica que la autonomía, la independencia que se requiere en esta dependencia será uno más de los mitos que venden los actuales dueños del poder público.

Hay serias dudas de que sacrificar al alfil fue una jugada de la rey...na. Sobre todo, por la intempestiva aparición de Andrés Manuel López Obrador, dizque para anunciar “quesques” escribió el libro intitolado “Grandeza”.

La muy poco aseada manera de irrumpir en este tiempo crucial para la presidente, por el “asunto” del a Fiscalía General de la República, la beligerancia en contra de sus fantas-

mas, de sus molinos de viento, fingiendo estar “para lo que se necesite”, sólo reveló quien está detrás de los movimientos políticos del régimen.

Para que no quedaran dudas, el primero que se apersonó en Palacio Nacional fue, nada más y nada menos, que uno de los “perjudicados” con la filtración de las informaciones que ligán al exgobernador de Tab...asco y exsecretario de Gobernación, Adán Augusto López.

No fue senador; no fue representando a la Cámara Alta o a sus legisladores coordinados. ¿En plan de qué fue entonces el polémico Adán Augusto? ¿De mandadero? ¿De correveidile? ¿De “debe de debe”?

¿Descansarán los implicados en delitos como el huachicol fiscal, el petrolero, los viajes a exóticos países en clase VIP, las ligas con diferentes cárteles de las mafias que operan en nuestro territorio?

“Haiga sido como haiga sido”, dirían los antiguos, la jugada de “comerse” al alfil a la vista de todos, previo ataque del caballo...que el “rey” oculto brinque de la caja... de dejanjo, para “apoyar” a la presidente contra “golpes de Estado”, contra el PRIAN, ¡contra Calderón! Y las presiones para que desaparezcan los expedientes X, que implicaron a morenistas con lo peor de este país, y decidir quién será quien ocupe el lugar de Gertz Manero nos anuncian que Ernestina Godoy será la nueva Fiscal. Los otros nombres son sólo paleros que buscan, a como dé lugar, figurar en la lista.

Si el senado, o sea el caballo, digo Adán Augusto, ya negoció -a nombre del rey- lo que tenía que negociar, la nueva alfil de la Fiscalía, Ernestina de nombre, Godoy de apellido, será ratificada por la aplanadora del senado

¿A qué precio le dejaron imponer, perdón, proponer a “su” Fiscal General a la presidente de México? Ya se verá. Por lo pronto este árbol ya nació torcido.

In the meantime, Mr. President Trump, le volvió a “cantar” pleito a Nicolás Maduro. Quiere que el presidente de Venezuela dimita por la vía pacífica. Pero con la espada de Damocles pendiente de la cabeza del venezolano “and every one who sell drugs in “América” o sea que todo el continente es susceptible de una invasión yanqui o una intervención en contra de los terroristas narcotraficantes.

Antes era la lucha por preservar o implantar “la democracia” la justificación de las intervenciones bélicas o culturales de parte de los güeros. Hoy día ese furor democrático se convirtió en “proteger a América” del nefasto tráfico de drogas.

Que le crean sus fans norteamericanos. La verdad es otra y no de ahora. De siempre y de toda la vida.

>Opinión<



Por | Miguel Anaya

LA VIRTUD DE IRSE A TIEMPO

Miguel Hidalgo y Costilla es, quizá, el personaje más complejo de la Independencia de México. La historia oficial lo ha convertido en un rostro de bronce, congelado en el grito y en la estampa heroica; pero el hombre real —el cura estudiado, el lector voraz, el administrador torpe, el humanista rebelde— es mucho más interesante que la figura patriótica que nos enseñan en primaria, esa versión domesticada que cabe en un libro de texto gratuito, pero no en una conciencia crítica. Hidalgo, como cualquiera, fue un hombre lleno de dudas y contradicciones; movido por una convicción moral profunda y, claro, también por algunos intereses personales de los que no se habla en los relatos edulcorados. Su levantamiento no obedeció a un plan militar sofisticado, sino a algo más humano: encauzar el hartazgo de un pueblo cansado de ser humillado y descartado. Su lucha duró poco —menos de un año— pero el mensaje que detonó ha sobrevivido. Tras las derrotas de Aculco y del Puente de Calderón, en 1811, el movimiento insurgente quedó desarticulado. Hidalgo, intentó escapar hacia el norte para reorganizar la rebelión desde Estados Unidos. No lo logró. Fue capturado en Acatita de Baján el 21 de marzo de 1811, traicionado por sus propios hombres.

Una vez preso, el virreinato necesitaba enviar un mensaje contundente: nadie podía desafiar al rey sin pagar un precio ejemplar. Como clérigo, antes de matarlo era preciso degradarlo. Lo despojaron de sotana, de sacramentos y de dignidades. Tras ese acto público —más humillante incluso que la ejecución— el tribunal lo declaró “reo de alta traición”. Llamarlo traidor tenía una intención clara: impedir que la historia lo recordara como rebelde con causa y fijarlo, para siempre, como criminal que había profanado el orden sagrado.

Lo mataron el 30 de julio de 1811. Querían borrar su figura. Terminaron multiplicándola.

Si Hidalgo es el símbolo fundacional, López Obrador es, sin duda, la figura política más influyente del México contemporáneo. Ningún otro personaje del siglo XXI ha reordenado con tanta fuerza el tablero político, las instituciones, el discurso, y hasta la manera en que el país se narra a sí mismo.

Pero, a diferencia de Hidalgo, López Obrador no murió ni se retiró: **regresó**.

Regresó después de entregar la banda presidencial; volvió al centro de la escena, a emitir juicios, advertencias y directrices, olvidando la máxima aquella que dicta que el que se va, se calla. La presidenta lo dijo con una sorna suave, pero de filo innegable: “Afortunadamente, no estamos en ninguno de los tres supuestos que mencionó el presidente López Obrador”. Una frase que funciona como recordatorio y como acto de independencia simbólica, de esos que se dicen con cortesía, pero se entienden con contundencia: “no hay necesidad de que usted regrese.”

Lo que en Hidalgo fue tragedia —la imposibilidad de ejercer el poder— en López Obrador es persistencia. Lo que en Hidalgo fue martirio involuntario, en López Obrador es voluntad de seguir influyendo.

La historia suele tratar mejor a quienes se retiran a tiempo. Es benévola con los que no prolongan su sombra más allá de su ciclo natural. A Hidalgo lo mataron rápido; por eso lo santificaron pronto. A los líderes longevos, en cambio, la historia los examina con microscopio y con una luz que rara vez favorece (veamos los casos antagónicos de Juárez y Porfirio Díaz).

López Obrador, al salir del retiro, renuncia a la inmunidad del mártir. Se expone al desgaste, a la reinterpretación, al contraste inevitable con quien ahora ocupa el cargo. Esa presencia constante, que en vida política le dio fuerza, puede convertirse en un arma de doble filo. La historia, con su hábito de pronunciar veredictos décadas después, dirá quién estaba en lo correcto.

Y, ya que hablamos de la virtud de retirarse, hace unos días la figura futbolística mexicana más relevante de los últimos años, “Chicharito” Hernández, falló el penal decisivo que llevaría a su equipo a una nueva instancia. Esperaba la reivindicación después de un año fatal y como siempre, la historia trató mal a quien no supo irse a tiempo.

Porque en política, en fútbol y en la vida, la épica pertenece a quienes saben aparecer cuando deben y desaparecer cuando corresponde. Quedarse demasiado puede transformar a un héroe en un recordatorio incómodo de lo que alguna vez fue.

>Cierto o falso<



Felicitó con afecto a @ErnestinaGodoy por su nombramiento como Fiscal General de la República. Su sólida experiencia en seguridad y procuración de justicia será invaluable. Estoy seguro que su compromiso y convicción harán una diferencia profunda en esta institución”.



Lo dijimos y lo cumplimos. Las y los senadores del PRI votamos en contra de la nueva titular de la @FGRMexico. México merece instituciones autónomas, no al servicio del poder. Aquí hay oposición firme, clara y valiente”.

ARTURO ZALDÍVAR/ COORDINADOR GENERAL DE POLÍTICA PÚBLICA Y GOBIERNO DE LA PRESIDENCIA DE MÉXICO

ALEJANDRO “ALITO” MORENO CÁRDENAS/ SENADOR DEL PRI

>En Voz Alta<



>IVÁN MENDO/ Recibió el Premio a la Trayectoria periodística.



>AMLO/ No se resigna a estar fuera de las luminarias del poder.

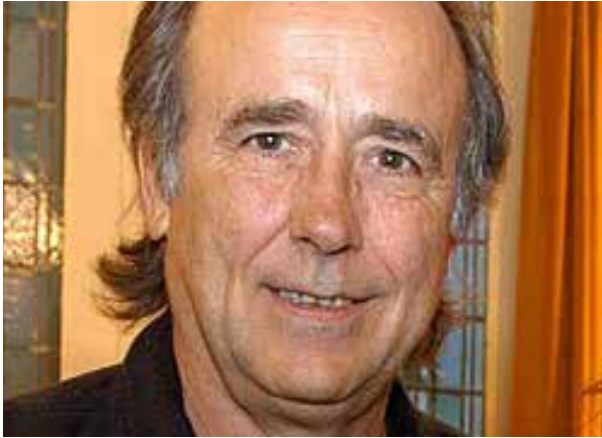


>PABLO LEMUS/ Está fallando la operación política.

Galardón al poeta de la noticia

Qué gran noticia, el Premio Jalisco de Periodismo 2025 a la Trayectoria para Iván Sergio Mendo Gutiérrez, el icónico reportero de N+ Guadalajara (Televisa GDL)! Conocido como “El Poeta de la Noticia”, este galardón celebra sus más de 28 años de compromiso inquebrantable con la verdad y la cercanía a la gente. Su estilo poético transforma hechos cotidianos en relatos que tocan el alma, informando con empatía y rigor sobre la realidad tapatía. Admirado por colegas y audiencia, Mendo encarna el periodismo ético y valiente. Felicitaciones a él, a Televisa y su equipo por respaldar esta labor esencial. ¡Muy merecido!

>Lo Dijo<



JOAN MANUEL SERRAT



JOAN MANUEL SERRAT

No hay nada más bello que lo que nunca ha tenido, nada más amado que lo que perdí; perdóname si hoy busco en la arena una luna llena que arañaba el mar”.

Amo los mundos sutiles, ingrátidos y gentiles como pompa de jabón”.

Enredada la reforma judicial

La reforma judicial en Jalisco está congelada: el gobierno emecista no tiene los votos para su aprobación y necesita negociar con la oposición. El plazo vence en abril de 2026 y la dilación es evidente. Universidades privadas, colegios de abogados y organismos empresariales exigieron el 2 de diciembre reactivar el debate en enero, recordando que la iniciativa plural ya está lista y que los acuerdos son impostergables. Para desenredar la reforma se requiere la operación de alguien como Enrique Ibarra, porque este vacío a nadie le conviene.

JOAN MANUEL SERRAT EN GUADALAJARA

“Nací en Barcelona, en uno de sus barrios, un barrio cercano al mar y cercano a la montaña, un barrio obrero, de una población mayoritariamente inmigrante en todas las épocas, eran inmigrantes de una parte de España que venía a Barcelona a ganarse la vida y aprender un nuevo camino; en este momento, mi barrio es un barrio de una población migrante mayoritariamente americana”.

“México para mí, fue una casa que se me abrió, cuando se me cerraron las puertas de mi casa; yo había estado en México desde el año 70, mi relación profunda con México se hace a través de un exilio forzoso que viene, por un lado, a soportar que no había podido volver a mi casa...”.

> “MÉXICO, LA CASA QUE ME ABRIÓ SUS PUERTAS”

DÍALOGO CON LOS PERIODISTAS: “MIS CANCIONES ESTÁN LLENAS DE MI BARRIO”

Por Mario Avila

A través de su cuenta en la red social tik tok, Joan Manuel Serrat dijo: “Yo también soy uno de los que vamos a participar en la FIL de Guadalajara la Feria Internacional del Libro que se hace en Guadalajara Jalisco, y voy como barcelonés, como jalisciense, también como tapatío y porque es uno de los lugares que más me gusta del mundo, porque me siento más querido del planeta tierra; esta República Mexicana ha sido para mí una segunda casa y cada vez que vuelvo, el corazón me late de una manera especial.

Gracias a todos y volver a Guadalajara como barcelonés es un honor y me parece algo maravilloso. Ale chicos no sudéis”.

Desde ese momento, un mes antes de que empezara la FIL, los tapatíos, los jaliscienses y los cientos de miles de visitantes que cada año asisten a esta importante feria que durante 39 años ha logrado posicionarse como la mejor del mundo en habla hispana, ya recordaba y tarareaban todos los días las melodías con las que crecieron escuchando siempre a Serrat.

Incluso me consta que muchos de los que este año visitaron la FIL, lo hicieron motivados por la presencia del artista catalán, que se ha paseado por los pasillos de la feria y por los salones de los hoteles cercanos, estuvo en la rueda de prensa multitudinaria este martes, el jueves protagonizó un encuentro con millar de jóvenes y el viernes fue condecorado por la Universidad de Guadalajara con el doctorado Honoris Causa.

A propósito de la rueda de prensa, en donde un centenar de cámaras, flashes y grabadoras le apuntaban al cuerpo, como un objetivo relevante sin que al menos hubiera abierto la boca, mencionó en tono socarrón: “Yo quería hacer una conferencia de prensa, para quitarme de encima a todos vosotros, luego al verlos me doy cuenta de la tontería que había dicho, tratándose el país de que se trata y de las circunstancias que siempre y de cuáles son mis obligaciones; agradezco mucho la presencia de todos y cada uno de ustedes, lo que me permite después de mucho tiempo de no conversar directamente, tener un ratito para tener una charla distendida tranquila y lo más amable que se pueda. Gracias por estar aquí y ustedes tienen la palabra.

E inició con sus generales, por todos conocidos: “Yo soy barcelonés, nací en Barcelona, en uno de sus barrios, un barrio cercano al mar y cercano a la monta-

“

YO SOY UN HOMBRE MAYOR, TIRANDO A VIEJO, YO NO RENUNCIO, A MÍ NO ME MOLESTA SER VIEJO, LO QUE ME MOLESTA ES EL TRATO QUE SE LE DA A LOS VIEJOS”, COMENTÓ SERRAT DE MUY BUEN ANTE LA PRENSA QUE SE DIO CITA EN LA FIL.

“Siempre me han dicho que las puertas están abiertas, me siento muy feliz, muy honrado. He tratado de entender este país todo lo que he podido, con las dificultades que eso conlleva, pero con la hermosura que tiene, también es un país mágico, es un país sorprendente, difícil, alburero, y he llegado a entender este lenguaje de este país”.

“En lo que estoy en desacuerdo, es que esta sociedad ya de por sí soberbia, ya de por sí desagradecida, tenga este maltrato con la gente que ha entregado toda su vida a hacer posible aquello que está ocurriendo hoy; la gente que pasó antes que ustedes, esto es lo que a mí me desagrada y por lo cual yo estoy en pleno desacuerdo de que la vejez tenga un trato tan desagradecido”.



“Gracias a todos y volver a Guadalajara como barcelonés es un honor y me parece algo maravilloso. Ale chicos no sudéis”, expresó Joan Manuel Serrat.



El maestro, el poeta, el cantante, el actor, el compositor, el escritor, el guitarrista, Joan Manuel Serrat habló cómodamente durante más de una hora, estuvo de muy buen humor, tranquilo, incluso bromista, pero en todo momento mantuvo su buen talante.

ña, un barrio obrero, de una población mayoritariamente inmigrante en todas las épocas, eran inmigrantes de una parte de España que venía a Barcelona a ganarse la vida y aprender un nuevo camino; en este momento, mi barrio es un barrio de una población migrante mayoritariamente americana, mucho latinoamericano, mucha gente también de países árabes, gente que viene a ganarse la vida y a tratar de buscar una tierra mejor para sus hijos. Mis canciones están llenas de mi barrio y difícilmente yo podía haber escrito, haber hecho un trabajo lejano de mi propia realidad”.

Dijo llevar con orgullo su ciudadanía, de haber nacido donde nació, porque de otra manera sus canciones no hubieran existido. Pero se le notaba que le interesaba hablar de México, de su segunda casa, del país que lo recibió, lo cobijó y en donde también triunfó desde los primeros años de su carrera.

“México para mí, fue una casa que se me abrió, cuando se me cerraron las puertas de mi casa; yo había estado en México desde el año 70, mi relación profunda con México se hace a través de un exilio forzoso que viene, por un lado, a soportar que no había podido volver a mi casa... (.) y desde entonces siempre me han dicho que las puertas están abiertas, me siento muy feliz, muy honrado. He tratado de entender este país todo lo que he podido, con las dificultades que eso conlleva, pero con la hermosura que tiene, también es un país mágico, es un país sorprendente, difícil, alburero, y he llegado a entender este lenguaje de este país”.

DE LA JUVENTUD Y LA VEJEZ

El maestro, el poeta, el cantante, el actor, el compositor, el escritor, el guitarrista, Joan Manuel Serrat habló cómodamente durante más de una hora, estuvo de muy buen humor, tranquilo, incluso bromista, pero en todo momento mantuvo a la audiencia atenta y expectante.

Habló de todo lo que le preguntaron

y lo de lo que no. Recordó de sus inicios de su carrera a los 20 años cuando a la vez estudiaba la carrera de Agronomía y después de haber cursado el bachillerato en industria minera en la Universidad Laboral; pero también se refirió a la determinación de retirarse de los escenarios hace un par de años.

Recordó a su padre, obrero; a su madre ama de casa, su barrio en Puerto Seco y su niñez disfrutando el ambiente de la calle, la música de la radio y las voces de los grandes poetas que tanto lo inspiraron, lo motivaron y lo llevaron a escribir y a cantar, de lo que escuchaba.

Pero se sintió tan cómodo en Guadalajara, que llegó el momento en el que dijo que, si no lo hubieran invitado, él de cualquier manera habría venido a la FIL.

Y en esa comodidad en la que se sintió el artista en la rueda de prensa, habló también de la juventud y de la vejez.

De la juventud, dijo: “Me parece maravilloso, porque en ese orden de espíritu, hay un espíritu de disconformidad, hay un espíritu de rebeldía, es decir, que es necesario que el ser humano mantenga y que gracias a la juventud esto se puede ir pasando de una época a otra; ser joven es muchas cosas hermosas, es ser fuerte, es ser bello, pero no se es eternamente fuerte, ni eternamente bello, es decir, son estados temporales de la vida, que lo primero que debe aprender alguien que está en este estado, que es temporal, que es eso relativo y provisional y que por delante y por detrás (no es albur), hay otros con los cuales hay que hacer, hay otros, en los cuales hay que aprender el camino”.

También dijo que es una época de la vida, “porque hay quien dice que mientras uno se sienta joven... me gustaría discutirlo, a mí me gustaría sentirme joven, pero diferentes partes de mi anatomía se niegan a sentirse joven”.

Y reflexionó: “Yo soy un hombre mayor, tirando a viejo, yo no renuncio, a mí no me molesta ser viejo, lo que me

molesta es el trato que se le da a los viejos”.

En lo que estoy en desacuerdo -puntualizó-, es que esta sociedad ya de por sí soberbia, ya de por sí desagradecida, tenga este maltrato con la gente que ha entregado toda su vida a hacer posible aquello que está ocurriendo hoy; la gente que pasó antes que ustedes, esto es lo que a mí me desagrada y por lo cual yo estoy en pleno desacuerdo de que la vejez tenga un trato tan desagradecido, tan paternal en algunas cosas, siéntese aquí, sentadito, siéntese. Esto no me gusta, pero lo digo siempre y lo he dicho desde que no era tan viejo, o sea, no es rencor.

“MEDITERRÁNEO”, UNA DE LAS OBRAS CON LA QUE HABRÁ DE TRASCENDER

Dentro de su discografía, destacan obras en las que musicalizó las composiciones de muchos de los poetas más laureados, como Antonio Machado, a quien le dedica un trabajo completo que consta de 12 canciones; de Miguel Hernández, hubo dos discos completos dedicados a la evocación de su figura poética, pero también cantó la obra de Rafael Alberti, de Ernesto Cardenal, de Eduardo Galeano y de Jaime Sabines.

De los poetas dijo: “Ellos no renunciaron a la palabra, porque ellos vivían con la palabra, cada uno muy diferente, Machado, un pastor de cabras y el Hernández, un profesor, ambos maestros de literatura y poetas por sí mismos; para mí ponerles música fue, hay que entenderlo, sin saber, al ver sus versos descubrí que en mí podían existir unas hermosas canciones, yo como seguidor de canciones, qué versos más hermosos, qué canciones más bellas y todo lo que aprendí con la música, entendía que yo lo que quería era hacer buenas canciones y afortunadamente hice las canciones que la gente ha mantenido en la memoria y que han tenido cercana de mi vida a una pequeña imagen de la obra de estos poetas”.

Carolina Rosich, una destacada periodista de TV3 la televisión pública de Cataluña, fue la persona indicada con la que pudimos seguir hablando de Serrat, ya sin Serrat en la conferencia de prensa. De colega a colega e incluso de fan a fan, habló para los lectores de Conciencia Pública sobre la trascendencia de Serrat.

Para nosotros -dijo-, en Barcelona, en Cataluña, Serrat es la banda sonora de toda una generación que vivió la época del franquismo, de la dictadura, tiempo en el que se escuchó una voz de libertad y sobre todo, con Serrat tenemos una conexión emocional muy grande, porque todas sus canciones retratan de una manera muy especial nuestra ciudad, nuestra manera de ser, nuestra manera de vivir, nuestra cotidianidad. Yo creo que Serrat ha hablado como nadie del amor, de la cotidianidad, de estas cosas pequeñas, pero que son tan grandes y tan importantes.

México para él -abundó-, fue importante no solo en tiempos de la dictadura, del exilio, porque él siempre ha tenido una calidez muy grande del público de México, piensa que aquí también es un ídolo musical.

La comunicadora planteó que el peso de Serrat en Cataluña es importantísimo y aseguró que tienen pocas figuras musicales de ese tamaño, incluso hablando de la trascendencia de su música, aseguró que en su opinión, será “Mediterráneo” la obra con la que trascienda en el tiempo y en las generaciones, “porque Mediterráneo nos representa tanto y de alguna manera nos conecta también con nuestra lengua, con nuestra tradición, con nuestro pueblo”.

Yo creo que Serrat -puntualizó-, ha dejado un legado, una herencia musical en 60 años de trayectoria, que me parece bastante inigualable, veo pocas figuras que tengan esta dimensión internacional de un lado y otro del Atlántico, porque él, de alguna manera la ha tenido allí, como acá.

GERARDO QUIRINO APOYA A PRODUCTORES DE MAÍZ

Tlajomulco es el primer municipio de México que otorga un apoyo económico directo al precio por tonelada de maíz. A los incentivos federales y estatales se suman 150 pesos municipales, lo que permite que los más de 300 productores locales reciban 6,300 pesos por tonelada, el precio más alto del país.

“Si la Federación está entrando, si el Estado le está entrando, el municipio quiere hacer también lo que le corresponde con su granito de arena. Queremos mandar un mensaje claro: en Tlajomulco nos preocupamos por el campo, entendemos la situación que viven y sabemos lo que vamos a enfrentar”, expresó Gerardo Quirino.

>EL MUNICIPIO QUE NO ABANDONA A SU GENTE

TLAJOMULCO RESPALDA AL

CAMPO CON APOYOS HISTÓRICOS

Por Raúl Cantú

Un apoyo histórico para los productores de maíz de Tlajomulco anunció el presidente municipal, Gerardo Quirino Velázquez Chávez al destinar 150 pesos adicionales por tonelada de maíz blanco, beneficiando a 300 productores.

Durante la sesión extraordinaria del Consejo Municipal para el Desarrollo Rural Sustentable, el alcalde Gerardo Quirino Velázquez dio a conocer

este estímulo municipal que se viene a sumar a los recursos federal y estatal, con lo que el precio por tonelada alcanzará 6 mil 300 pesos, convirtiendo a Tlajomulco en el primer municipio de México en otorgar un respaldo directo al precio del grano.

Con esta decisión, destacó el alcalde, el Gobierno de Tlajomulco refrenda su compromiso con el campo y con las familias productoras que enfrentan el reto de mantener viva una de las actividades más emblemáticas del país.

“Si la Federación está entrando, si el Estado le está entrando, el municipio quiere hacer también lo que le corresponde con su granito de arena. Queremos mandar un mensaje claro: en Tlajomulco nos preocupamos por el campo, entendemos la situación que viven y sabemos lo que vamos a enfrentar”, expresó Gerardo Quirino.

“No vamos a permitir que el campo se nos caiga, y hoy queremos mandar un mensaje de unidad y decirles que el municipio de Tlajomulco va a apoyar con 150 pesos más por tonelada a todos los productores”.

“Vamos a ser el primer municipio en tener el precio más alto por tonelada. Lo hacemos con un alto sentido de responsabilidad, pero también buscando estimular a que los gobiernos municipales podamos sumarnos y trabajar con todo nuestro esfuerzo para que el campo empiece a tener otra cara, para que el campo empiece a tener un horizonte positivo hacia el futuro”, destacó.

Mientras el panorama nacional es desolador para los productores agrícolas, el municipio gobernado por Gerardo Quirino Velázquez Chávez se ha convertido en el principal aliado del campo jalisciense y, según las propias autoridades estatales, en un referente nacional.

Por su parte, el Secretario de Agricultura y Desarrollo Rural de Jalisco (SEDER), Eduardo Ron, reconoció el esfuerzo y la voluntad de la actual administración de Tlajomulco en apoyar de manera decidida y directa a los productores de maíz, lo que sin duda —dijo— será un motivante para que muchos gobiernos locales sigan este ejemplo.

“Presidente Quirino, la verdad es que el anuncio que vas a dar es histórico. Ojalá muchos municipios se sumen como tú, porque se ve que quieres a tu pueblo, se ve



Los productores de Maíz de Tlajomulco celebraron el apoyo que reciben del gobierno municipal en sesión extraordinaria en la que contaron con la participación del presidente municipal Gerardo Quirino Velázquez.



El alcalde Gerardo Quirino Velázquez dio a conocer que Tlajomulco se convirtió en el primer municipio de México en otorgar un respaldo directo al precio del grano de 150 pesos por tonelada con lo que se beneficia a más de 300 productores locales que recibirán 6,300 pesos por tonelada.

que quieres a tus productores, y me queda claro que cada día los cobijas más, los ayudas más. Pero, además, quiero decir algo públicamente: ojalá que de aquí en adelante muchos tomen como ejemplo al presidente Quirino. Muchas gracias, siempre a la orden, y seguiremos trabajando al estilo Jalisco”, concluyó.

Pero el apoyo al precio del grano es solo la punta del iceberg. Desde el inicio de la administración, Tlajomulco ha articulado una política integral que combina tres ejes fundamentales:

- Apoyo económico directo. Además del incentivo al maíz, se entregan subsidios para insumos, fertilizantes y semillas certificadas.

- Tecnificación e innovación. El municipio opera seis drones agrícolas que han realizado más de 4,800 vuelos en 24 ejidos,

comunidades indígenas y pequeñas propiedades. Esta tecnología, antes reservada para grandes corporativos, reduce costos y aumenta rendimientos en parcelas de apenas unas hectáreas.

- Infraestructura y sostenibilidad. Este año se distribuyeron 1,250 toneladas de cal agrícola para rehabilitar y conservar suelos. El programa Campo Limpio recolecta envases de agroquímicos, mientras que la promoción de composta y prácticas agroecológicas se ha convertido en política de largo plazo.

En un Área Metropolitana de Guadalajara donde la mancha urbana devora diariamente hectáreas de cultivo, Tlajomulco ha elegido el camino contrario: proteger al campo como identidad y como motor económico. Los resultados hablan por sí solos: productores que antes pensaban en vender

sus tierras ahora invierten en ellas.

CAJITTLÁN: APOYO CON ROSTRO HUMANO

En la misma línea, el municipio acompañó al Gobierno del Estado en la entrega de 16.6 millones de pesos a 640 agricultores y 192 pescadores de Cajitlán, durante golpes por sequía, bajos niveles en la laguna y condiciones climáticas adversas.

Frente a una de las lagunas más emblemáticas de Jalisco, Quirino Velázquez fue claro: “Aquí no hablamos solo de números, hablamos de familias, de gente que todos los días se levanta a trabajar la tierra y el agua”.

El gobernador Pablo Lemus coincidió en la importancia de proteger la región como patrimonio ambiental y productivo, y destacó la coordinación entre ambos niveles de gobierno para atender a quienes menos tienen.

UN MENSAJE POLÍTICO Y SOCIAL

Ser el primer municipio del país en mejorar directamente el precio del maíz no es un dato menor. Tampoco lo es la tecnificación con drones o la rehabilitación masiva de suelos. Es un mensaje claro sobre prioridades: en Tlajomulco el campo no es un sector en extinción, es parte de la identidad y del futuro.

Mientras en otros puntos del país los productores protestan por la falta de apoyos, en Tlajomulco los agricultores y pescadores reciben herramientas, tecnología y recursos económicos directos. Y lo hacen sin intermediarios, sin clientelismo, con la certeza de que su trabajo es valorado.

El campo tlajomulquense no está solo. Y eso, en los tiempos que corren, es una noticia que merece celebrarse.



#tvmorfosis

INFOXICADOS

EL COLAPSO DEL ENTENDIMIENTO GLOBAL

PROGRAMA

04 DICIEMBRE

05 DICIEMBRE

9:00 - 10:00 hrs.

Inauguración

1

10:30 - 11:30 hrs.

Infoxicados ¿Se nubla el entendimiento global?



Alejandro Piscitelli
Filósofo de los Medios Digitales.



Alexandra Falla Zerrate
Directora de la Fundación Patrimonio Filmico Colombiano y Presidenta de la ATEL.



Vanía de Dios
Periodista.

2

12:00 - 13:00 hrs.

Multiplataformas, audiencias fragmentadas y la desinformación sin fronteras.



Enrique Domínguez
Director de Contenidos de Multimedia.



Julián Atilano
Director de Canal Once+



Alonso Millán Zepeda
Director General de Canal 22.

3

13:30 - 14:30 hrs.

La inteligencia artificial y el contenido audiovisual generado por “máquinas”.



Carlos Gutiérrez Medrano
Jefe de la Unidad de Cine de la Universidad de Guadalajara.



Carlos Scolari
Catedrático del Departamento de Comunicación en la Universitat Pompeu Fabra-Barcelona.



Luis Felipe Hincapié
Asesor estratégico Canal Trece.

4

16:30 - 17:30 hrs.

Los algoritmos como filtros de la realidad.



Karen de la Hoz
Lidera el laboratorio de IA de La Silla Vacía.



Luisa Cantú
Periodista y Directora de noticias de Canal Once.



Jacobo Nájera
Tecnólogo e Investigador

18:00 - 18:30 hrs.

Presentación Libro:

Post pantalla en un mundo digital: medios, narrativas y desafíos en tiempos de transformación.

Alexandra Falla y Germán Ortigón

9:00 - 9:30 hrs.

Presentación Libro:

Sobre la evolución de los medios “Emergencia, adaptación y supervivencia”



Carlos Scolari
Catedrático del Departamento de Comunicación en la Universitat Pompeu Fabra-Barcelona.

5

10:00 - 11:00 hrs.

La fatiga informativa y el nuevo consumidor digital



Carolina Joya
Gerente Canal Tro.



Marga Cabrera
Directora del Área de Comunicación de la Universidad Politécnica de Valencia.



Luis Botello
Periodista y Presidente de la Media and Democracy Foundation.

6

11:30 - 12:30 hrs.

Del algoritmo al odio. Cómo la hipersegmentación alimenta la polarización



Cristina Fallarés
Periodista y escritora.



Joan Enric Ubeda García
Director del Gabinete de la Rectora de la Universidad de Valencia.



Jaime Barrera Rodríguez
Periodista / Conductor del noticiero nocturno de Televisa Guadalajara

7

13:00 - 14:00 hrs.

El rol de los medios públicos ante la infoxicación digital.



Renata Turrent
Directora de Canal Once.



Gabriel Torres Espinoza
Director de UDGTV 44, Radio UdeG y Secretario General de la ATEL.



Alejandro Linares
Gerente de Canal Trece.

8

16:30 - 17:30 hrs.

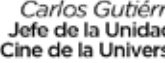
La infoxicación desde lo lúdico, donde lo viral no siempre es veraz, pero sí eficaz.



ChatGPT



Gemini



DeepSeek

Personalizadas por Carlos Gutiérrez

Jefe de la Unidad de Cine de la Universidad de Guadalajara.



Carlos Scolari
Catedrático del Departamento de Comunicación en la Universitat Pompeu Fabra-Barcelona.



Alejandro Piscitelli
Filósofo de los Medios Digitales.

• ChatGPT, Gemini y DeepSeek son marcas registradas de sus respectivos titulares, su mención y participación en las dinámicas de tv morfosis se realiza únicamente con fines informativos y académicos, sin ánimo de lucro ni intención comercial alguna

tvmorfosis.com

+52 33 22 42 06 90 TVMORFOSIS CANAL44TV



EL IMPACTO DE LA DESINFORMACIÓN

“El libro surge como resultado de una serie de actividades “que venimos haciendo desde hace ya casi dos años, en lo que denominamos la Cátedra Contra la Desinformación, mediante la que se capacita a periodistas en activo sobre el uso de herramientas para contribuir al fenómeno muy propio de la era digital, que es la desinformación”, dijo el politólogo Gabriel Torres Espinoza.

El libro se divide en tres segmentos: comunicación política y medios, periodismo de investigación, y salud pública con gobernanza sanitaria. Omar Cervantes destacó la urgencia de alfabetización mediática y acceso a información confiable, analizando cómo la desinformación daña sociedad y democracia, y proponiendo estrategias para contrarrestarla.

>SEÑALAN A EMPRESAS DE COMUNICACIÓN DEDICADAS A MENTIR DESINFORMACIÓN: EL COLAPSO GLOBAL DEL ENTENDIMIENTO SE DEBATE EN LA FIL

Por Mario Avila

La información errónea, es aquella que surge sin la intención de engañar y habitualmente, para los expertos en comunicación, esto seguramente es algo básico, es algo fundamental.

Sin embargo, la desinformación, es aquella que se crea y difunde con pleno conocimiento de su falsedad y tiene como principal objetivo, engañar para dañar, frecuentemente para manipular y que en materia de salud puede causar incluso la muerte.

Por lo tanto, esa es una situación que por supuesto nos debe preocupar a todos, según lo planteó el doctor, Héctor Raúl Pérez Gómez, secretario de Salud en Jalisco, quien puso por ejemplo las campañas desinformación que a nivel internacional se han intensificado en contra de las vacunas, lo que ha generado muertes, epidemias e incluso pandemias.

De ello habló el experto en temas de salud, en el marco de la presentación del libro “Impactos de la desinformación en un mundo cambiante”, en el que participa con un artículo sobre el impacto del Covid-19 particularmente en Jalisco.

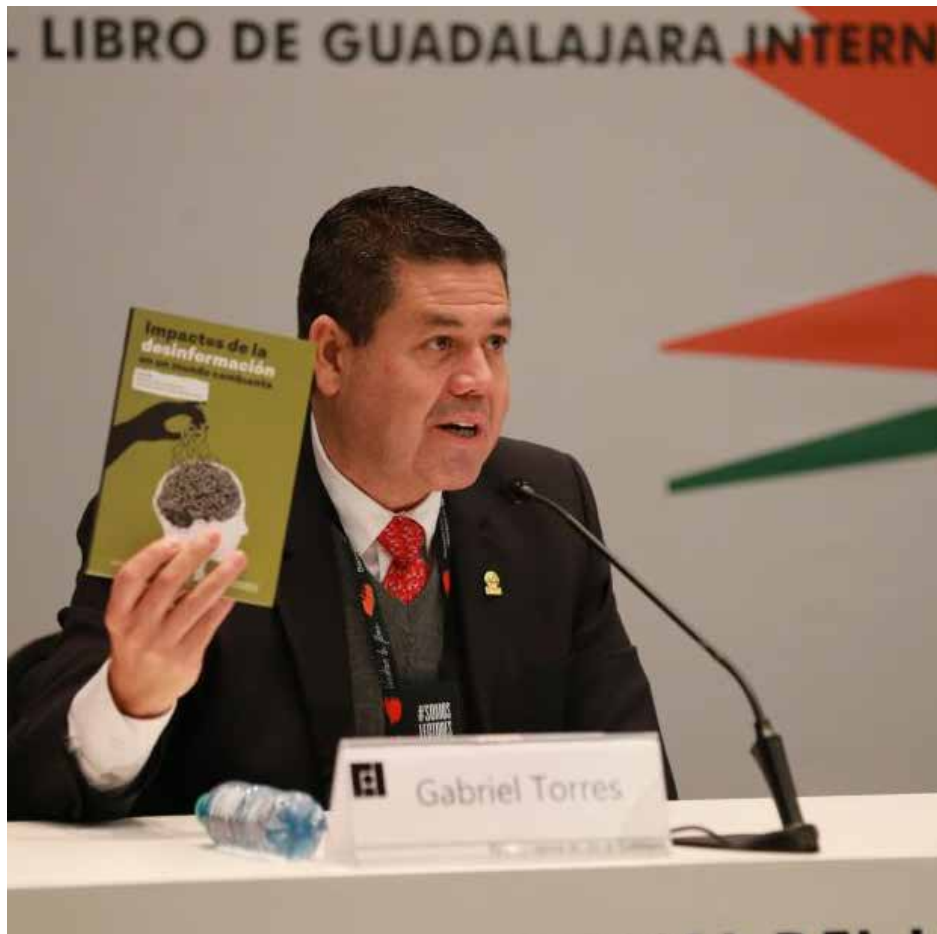
Este libro, presentando en el marco de la Feria Internacional del Libro Guadalajara 2025, tiene el objetivo de comprender el fenómeno de las “fake news” y fue concebido como un esfuerzo de la Cátedra Contra la Desinformación de la Universidad de Guadalajara

Se trata de un texto que pone énfasis en el contexto digital actual, que contiene 16 artículos publicados en 311 páginas y que combina periodismo, con el rigor académico y el análisis de las nuevas tecnologías a través de las plataformas digitales.

El libro se divide en tres segmentos: comunicación política y medios, periodismo de investigación, y salud pública con gobernanza sanitaria. Omar Cervantes destacó la urgencia de alfabetización mediática y acceso a información confiable, analizando cómo la desinformación daña sociedad y democracia, y proponiendo estrategias para contrarrestarla.

Gabriel Torres Espinoza, politólogo con doctorado en Comunicación y maestría en Filosofía Política por la Universidad Autónoma de Barcelona hizo saber que el libro surge como resultado de una serie de actividades “que venimos haciendo desde hace ya casi dos años, en lo que denominamos la Cátedra Contra la Desinformación, mediante la que se capacita a periodistas en activo sobre el uso de herramientas para contribuir al fenómeno muy propio de la era digital, que es la desinformación”.

Gabriel Torres, director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara y secretario general de la Televisión Educativas y Culturales Iberoamericanas, detalló que en el libro, “tratamos desde diferentes ópticas, el tema de la desinformación,



El politólogo Gabriel Torres Espinoza explicó que este libro, presentando en el marco de la Feria Internacional del Libro Guadalajara 2025, tiene el objetivo de comprender el fenómeno de las “fake news” y fue concebido como un esfuerzo de la Cátedra Contra la Desinformación de la Universidad de Guadalajara

la inteligencia artificial, la suplantación de identidad, los bots y está el problema con la desinformación, que en este momento al que hemos llegado, paradójicamente la tecnología y este exceso de información, que debería llevar a la humanidad a tener más convergencias que divergencias, a tener más acuerdos que desacuerdos, y por desgracia estamos viviendo lo contrario”.

Lo vemos -abundó-, en diferentes partes del mundo, con dilemas y enfrentamientos, una serie de desacuerdos en buena medida alimentados por el avance tecnológico, los algoritmos, el filtrado de la información, la segmentación de la información, los discursos de odio y también, cada vez más, la formación de un menor clima de entendimiento, tolerancia, pluralismo, derivado de las nuevas formas de consumo de noticias y de información a través de las redes sociales.

EL BROTE DE SARAMPIÓN

En su oportunidad, Héctor Raúl Pérez Gómez, médico cirujano y partero, especialista en infectología, maestro en ciencias médicas y doctor en investigación clínica apoyó a la creación del libro con el capítulo: Efectos de la desinformación en la salud pública.

El exdirector de los Hospitales Civiles, ex rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la UdeG, miembro del Sistema Nacional de investigadores y hoy

secretario de Salud del Estado de Jalisco.

Durante su participación empezó diciendo que “la información errónea, es aquella que surge sin la intención de engañar y habitualmente sin la intención de dañar, pero la desinformación, es aquella que se crea y difunde con pleno conocimiento de su falsedad y tiene como principal objetivo engañar, para dañar, frecuentemente para manipular y esa es una situación que por supuesto nos debe preocupar a todos”.

Si bien ambos conceptos -dijo-, pueden tener efectos sobre la salud pública, muy probablemente el segundo de ellos, podría ser considerado mucho más grave. Los propósitos en el caso de la desinformación, pueden ser generar beneficios económicos, la manipulación política e ideológica, la polarización y enfrentamientos sociales o bien, desacreditar y generar desconfianza en la academia, tal como ocurrió durante la pandemia del Covid-19 y así mismo, el generar desconfianza en las autoridades sanitarias y frecuentemente en las autoridades gubernamentales.

Las campañas digitales de desinformación agravan brotes epidémicos al generar infodemia y rechazo a tratamientos y vacunas. El fenómeno, estudiado en el Covid-19, aplica a cualquier enfermedad infecciosa. En la última década ha retrocedido la cobertura global de vacunación, propiciando el actual brote mundial de sarampión, que ya

afecta a México y particularmente a Jalisco.

LA FÁBRICA DE “FAKE NEWS” DE MACHETE A INDATCOM

Sonia Serrano Iñiguez, pasante de Derecho, pero a la vez una periodista que se ha convertido en un referente del periodismo de investigación en Jalisco, aporta al libro, “Impactos de la desinformación en un mundo cambiante”, un trabajo que realizó para el diario NTR, junto con el periodista Lauro Rodríguez, en donde exhibieron a las empresas Machete e Indatcom, pertenecientes a Movimiento Ciudadano, como auténticas fábricas de fake news.

Habló sobre el hallazgo de cómo se contratan, desde el poder, las agencias para desprestigiar personas y expuso: “Mi texto, fue a raíz de un trabajo que hicimos en NTR Guadalajara. Lauro Rodríguez y yo, acerca de cómo funcionan las agencias de publicidad”.

En abril de 2015 -dijo-, en un foro en el ITESO, Ricardo Villanueva Lomelí, en ese entonces candidato del PRI a la presidencia municipal de Guadalajara, fue increpado por la presunta compra irregular de tabletas por 3.7 millones de pesos, mientras estaba el frente en la Secretaría de Planeación Administración y Finanzas del Gobierno del Estado, jóvenes con pancartas lo abuchearon y lo agredieron con cuestionamientos en redes sociales donde se le acusaba de “raterazo”, mediante una campaña diseñada desde una de las empresas de Indatcom, por la oficina interna llamada Machete.

Jóvenes valientes -abundó-, que laboraban para esta empresa, nos buscaron un poco por las condiciones laborales terribles que tenían en ese momento, pero también porque querían contar lo que estaba ocurriendo en esta empresa. Realizaban tareas de generar contenidos y características periodísticas en sitios formalmente establecidos en redes sociales y en campañas, para desprestigiar a los adversarios a los candidatos de Movimiento Ciudadano.

“Puedes inventar cualquier cosa de un priista, la gente siempre lo va a creer”, era la consigna en las empresas y sus tareas consistían en la repetición de los contenidos en redes sociales, para provocar tendencias; esa fue la estrategia para que la información se vuelva creíble y para ello que disponen de cientos de cuentas en redes sociales, lo que se conoce como “granjas de bots”.

Las tareas en esa empresa, no solo se trataba de campañas de desprestigio, también había seguimiento a periodistas, medios de comunicación y actores políticos esenciales, de ahí salían las campañas de apoyo a los candidatos del gobierno naranja, desde cuentas en redes sociales, lo mismo que las encuestas de percepción.

“Que lo hagan los gobiernos, lo justifica, claro que no y menos y si estamos conscientes de que esa información o desinformación, se paga con el dinero de los ciudadanos”, sentenció tajante para finalizar su exposición, la periodista Sonia Serrano.



mi favorito por siempre®



OFICIALMENTE
ASOMBROSO

“PRISCILIANO SÁNCHEZ, UN TESORO ESCONDIDO”

«Este libro no es solo una biografía, es un manual vivo para reconstituir la República. Hoy padecemos un centralismo brutal donde todo depende de la voluntad de una sola persona. Prisciliano Sánchez ya lo advirtió: “O todos seguimos a uno, o uno sigue la voluntad de todos”. Lamentablemente, estamos en lo primero y eso no es bueno para ninguna democracia».

MARCO ANTONIO CUEVAS CONTRERAS/
AUTOR DEL LIBRO

Prisciliano Sánchez diseñó teóricamente el federalismo mexicano, pero lo aplicó con maestría en Jalisco: como gobernador impulsó reformas profundas sin que se rompiera un cristal. «Categoricamente, su legado más grande es ser el padre fundador del Estado de Jalisco».

MARCO ANTONIO CUEVAS CONTRERAS/
AUTOR DEL LIBRO

>COMENTARIOS DE ARTURO ZAMORA Y JAIME OLVEDA OBRA DE MARCO ANTONIO CUEVAS: “MÉXICO VIVE UN CENTRALISMO BRUTAL”

Por Mario Avila

Tras lamentar que hasta el momento no se ha cultivado la construcción de una historiografía jalisciense, que dimensione realmente las grandes páginas en la historia que Jalisco le ha aportado al país, el abogado e historiógrafo, Marco Antonio Cuevas Contreras, aportó en el marco de la FIL Guadalajara 2025, su más reciente obra “Prisciliano Sánchez, un Tesoro Escondido”.

Insistió en que desde Jalisco se han escrito grandes páginas en la historia, de momentos que han influido mucho en la historia nacional y una de ellas es esta época federal, en la que Jalisco, fue líder a través del primero diputado y después gobernador, Prisciliano Sánchez.

Debemos de recrear -dijo-, toda una historia de nuestro estado para decirle a la República, que aquí estamos, que aquí hemos estado y hemos propuesto a la nación grandes cosas, tenemos muchas cosas de qué sentimos orgullosos los jaliscienses.

Expuso que Prisciliano Sánchez en su etapa como legislador en el Congreso Nacional, con el diseño de la República Federal y después en su etapa como diputado del Congreso Constituyente de Jalisco, planteó en teoría el Federalismo en todo México, pero a la hora en que lo pone en práctica en Jalisco, lo hizo con una solvencia extraordinaria, con una inteligencia muy aguda, muy profunda, que realizó una serie de reformas al Estado de enorme calado y no hubo ni quién rompiera un solo cristal, durante su etapa como gobernador. “Entonces yo sí creo que categoricamente que la parte más importante de Prisciliano Sánchez, la vamos a encontrar como el padre fundador del Estado de Jalisco”, planteó el autor en la presentación pública de su libro.

Yo planteó -abundó-, que el libro, más que una biografía, es un manual vivo para la reconstitución de la República; hay quienes se sienten cómodos en la actualidad con un centralismo brutal, yo no soy de esa idea, yo soy partidario de un federalismo fuerte, vigoroso en los Estados, porque realmente estamos nosotros siendo conducidos por un gobierno central, en donde todo depende de la voluntad de una sola persona y ya lo decía Don Prisciliano Sánchez: ‘O todos seguimos a uno, o uno sigue la voluntad de todos’. Y creo que aquí estamos actuando de la primera manera, estamos todos siguiendo la voluntad de uno y eso creo que no es bueno en ninguna democracia.

Marco Antonio Cuevas presentó su libro en el estand del Colegio de Jalisco en el marco de la FIL, en donde reveló que se ha volcado a la búsqueda, consulta e interpretación de fuentes preponderantemente inéditas, que si bien han sido difíciles de conseguir, no se ha escatimado ni tiempo, ni costo para obtenerlas.

Hizo saber que el periplo de esta investigación se extendió a lo largo de muchos años que lo han llevado a internarse a diversos archivos mexicanos, especialmente el Archivo General de la Nación en una primera época, el Centro de Estudios Históricos de México de la Fundación Carso, la Hemeroteca Nacional, los fondos especiales de la biblioteca Pública del Estado de Jalisco, el Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara y mención



El historiador Marco Antonio Cuevas destaca que «Jalisco tuvo al verdadero fundador del federalismo mexicano y casi nadie lo sabe y su nueva obra revive la vida del genio olvidado Prisciliano Sánchez.

especial hizo de la Biblioteca La Zamorana, propiedad de su amigo, el abogado, Arturo Zamora Jiménez, desde donde extrajo algunas valiosas y exclusivas fuentes.

Incluso, reconoció que más allá de nuestras fronteras también fue necesario acudir, por ejemplo, tuvo que hacer labor de investigación en los Estados Unidos, especialmente en la Universidad de Texas, donde se encuentra un fondo documental muy importante acerca de Don Prisciliano Sánchez.

También recurrió en la investigación para escribir la obra al Archivo Nacional de Indias en Sevilla, España y a la biblioteca Nacional de España, en su sede de Madrid, donde nuevas y preciosas fuentes vinieron a enriquecer y dar mayor solidez a este trabajo.

Concluye Cuevas Contreras que Prisciliano Sánchez, no fue ninguno de esos héroes que buscan immortalizarse, conquistando nuevas tierras o ganando épicas batallas, tampoco perteneció al grupo de grandes signatarios, que derrochando el dinero público erigen grandes monumentos de piedra y mármol para su propia vanagloria; “el legado de Prisciliano Sánchez nada tiene que ver con el mundo material, su enorme contribución quedó abonada en el frágil terreno de las ideas políticas. Desde muy temprana edad supo adaptarse a un difícil y desafiante modo de vida y en medio de las grandes privaciones inéditas, a su condición de huérfano y desheredado en el México Virreinal, valiéndose de su insaciable curiosidad y de una firme disciplina en sus estudios, logrará hacerse de una vastísima cultura que asociada a su privilegiado intelecto, le harán alcanzar el carácter del gran genio creador, que terminará por deslumbrar las mentes

de los ilustrados de su época”.

UNA TRILOGÍA DE OBRAS EN HONOR DEL PADRE DE LA REPÚBLICA

El licenciado, Arturo Zamora Jiménez, quien compartió la presentación de la obra con el doctor Jaime Olveda, expuso: “La obra que hoy presentamos a la opinión pública, a los amantes de la lectura, es el producto de trabajo disciplinado y tesonero de poco más de 30 años que el autor ha dedicado a restablecer en la memoria colectiva, la vida de uno de los próceres más destacados de la Nueva Galicia del Siglo XIX”.

He tenido la oportunidad -dijo-, de leer las tres anteriores publicaciones que Marco Antonio Cuevas ha realizado sobre la vida y obra del Prisciliano Sánchez, todas con grandes méritos, descubrimientos y aportaciones, producto de una profunda labor de investigación que ha venido realizando con sus propios recursos y con la motivación de revelarnos de cuerpo entero, la vida y obra de este personaje que permaneció olvidado por muchos años.

La semilla -recordó-, fue la publicación “Réquiem para un Hereje”, le siguió “Necrología de Don Prisciliano Sánchez”, después vino la obra “Prisciliano Sánchez, Padre Fundador del Estado de Jalisco y del Federalismo Mexicano y finalmente, el fruto maduro para nuestro disfrute pleno, este libro “Prisciliano Sánchez, un Tesoro Escondido”.

Afirmó que es para nuestro pleno disfrute, “porque desde el momento en que se inicia la lectura de esta obra, el autor nos cautiva y motiva a seguir con la misma, nos alienta a saber más de cada detalle con su extraordinaria y única manera de escribir, que es sin duda

una verdadera delicia para el intelecto. Llama la atención, amigos lectores, la acuciosidad sobre las fuentes citadas y sobre los detalles que dan soporte a cada momento de la vida de Prisciliano Sánchez, quien vivió una serie de vicisitudes y tragedias, que siempre le acompañaron desde su temprana orfandad hasta su muerte inesperada”.

Prisciliano Sánchez -recordó-, quedó de huérfano a los 6 años de madre, a los 9 de padre y de padrino a los 10 años, pero antes de los 15 años quedó en la miseria dado que su tía Rosalía dejó los bienes de la familia en manos de un conocido de ella, que los dilapidó por lo que tuvo que comenzar desde cero. En efecto en torno a la personalidad de Prisciliano Sánchez concurre una historia que oscila entre la melancolía y la desolación, se trata de un jalisciense tan fascinante como escondido, tan odiado y descalificado por sus adversarios, como querido y elogiado por quienes hemos tenido la suerte de conocer su historia a través del trabajo de mi estimado amigo Marco Antonio Cuevas Contreras.

Por su parte el doctor Jaime Olveda, recordó que este libro surge justo a los 200 años de que Prisciliano Sánchez fue gobernador, ya que él asumió la gubernatura a principios de 1825, es decir estamos a 200 años de ese ejercicio gubernamental del primer gobernador constitucional de Jalisco, “un hombre como lo dice el libro, muy polifacético, filósofo, político, analista, un hombre muy sensible y un hombre culto también que hizo aportaciones mucho muy importantes a la historia de Jalisco y del país”.

OPINIÓN

Por | Armando
Morquecho
Camacho

{ A TÍTULO PERSONAL }

DEMOCRACIA SIN SISTEMA OPERATIVO

EL ESTADO ANTE LA IA, LA URGENCIA DE UN CONSTITUCIONALISMO DIGITAL

En su libro 1984, Orwell imaginó un futuro donde la manipulación de la información era el instrumento último del poder: reescribir la realidad hasta que nadie pudiera distinguir entre verdad y mentira. Setenta años después, la distopía dejó de ser un ejercicio literario para convertirse en una advertencia incómoda.

No vivimos bajo un Gran Hermano monolítico, pero convivimos con un ecosistema donde las imágenes pueden falsificarse en segundos, las voces pueden clonarse al instante y los discursos pueden replicarse infinitamente sin autor identificable. La diferencia entre la ficción y nuestro presente es que Orwell imaginó un Estado omnipotente capaz de manipularlo todo; nosotros enfrentamos algo más peligroso: un Estado que no es capaz de controlar este fenómeno.

Ese es el verdadero vacío que dejó la inteligencia artificial. En mi columna de la semana pasada hablé precisamente del desfase entre tecnología y política, de la desigualdad digital, de los riesgos democráticos y de la incapacidad jurídica para enfrentar a un actor que se mueve más rápido que cualquier institución. Pero hay un problema mucho más profundo, uno que exige pasar del diagnóstico a la arquitectura: la IA no solo rebasó al Estado; dejó al descubierto que no tenemos instituciones capaces de gobernar un mundo digitalizado, automatizado y algorítmico.

Hoy, el debate ya no es si debe regularse la IA, sino qué tipo de Estado necesitamos para hacerlo. Pretender que la misma burocracia, el mismo diseño institucional y los mismos procesos normativos creados para el siglo XX bastarán para enfrentar un ecosistema automatizado es, cuando menos, ingenuo. La IA no exige leyes aisladas; exige repensar la gobernanza completa.

El primer punto es entender que México —como casi todos los países— opera sistemas automatizados desarrollados, entrenados y optimizados bajo criterios que no controla. Plataformas educativas, modelos de lenguaje usados en el sector privado, sistemas de análisis de riesgo financiero, herramientas médicas o jurídicas: todos funcionan con datos extranjeros, valores ajenos y parámetros que reflejan otras realidades. La soberanía del siglo XXI ya no se define solo en fronteras físicas; también se juega en la capacidad de un país para controlar y auditar los modelos que influyen en sus decisiones públicas y privadas.

Pero aquí aparece el problema central: México, así como casi todos los países del mundo, no tiene un sistema de supervisión algorítmica, ni obligaciones de transparencia, ni protocolos de auditoría, ni estándares que definan cómo debe operar un modelo utilizado en ámbitos críticos. La política tecnológica del país sigue atrapada en una lógica de “adoptemos herramientas”, cuando la discusión real debería ser “bajo qué reglas, con qué supervisión y bajo qué principios”.

Esto se vuelve evidente en un terreno especialmente delicado: el servicio público. La discusión pública suele reducir la IA a un remplazo de empleos, cuando el



La IA no sustituye al Estado. Lo desnuda. Lo obliga a actualizar su sistema operativo institucional.

EL DEBATE YA NO ES SI DEBE REGULARSE LA IA, SINO QUÉ TIPO DE ESTADO NECESITAMOS PARA HACERLO. PRETENDER QUE LA MISMA BUROCRACIA, EL MISMO DISEÑO INSTITUCIONAL Y LOS MISMOS PROCESOS NORMATIVOS CREADOS PARA EL SIGLO XX BASTARÁN PARA ENFRENTAR UN ECOSISTEMA AUTOMATIZADO ES, CUANDO MENOS, INGENUO.

verdadero impacto será sobre la estructura misma de la burocracia. No se trata de que desaparezcan puestos; se trata de que se transformen funciones. Los servidores públicos del futuro necesitarán habilidades técnicas para interpretar resultados automatizados, cuestionar recomendaciones generadas por modelos y evitar la delegación ciega en sistemas que no comprenden. Una burocracia sin alfabetización digital es una burocracia incapaz de gobernar.

Del otro lado, tampoco existe una estrategia para identificar en qué áreas la automatización puede mejorar la eficiencia estatal y en cuáles podría comprometer derechos. El Estado mexicano sigue operando con el reflejo de que todo es susceptible de modernización, cuando la IA exige algo más: criterios. No todo debe automatizarse y, en ciertos casos, la intervención humana sigue siendo indispensable, no por romanticismo, sino por responsabilidad jurídica.

Un ejemplo ilustrativo aparece en las instituciones electorales. La semana pasada mencioné el riesgo de campañas invisibles creadas por IA, pero no hablé del rediseño que este fenómeno exige. No se trata —como algunos entusiastas imaginan— de

crear una “autoridad algorítmica” futurista que vigile modelos. Se trata de algo más sensato y urgente: adaptar la fiscalización electoral a un entorno donde los mensajes políticos pueden generarse masivamente, personalizarse y distribuirse sin rastros visibles.

La autoridad electoral no necesita convertirse en experta en modelaje computacional, pero sí debe contar con mecanismos técnicos para identificar patrones de generación automatizada, rastrear contenido producido por IA generativa, exigir reportes de campañas digitales y establecer mínimos de transparencia para actores políticos. Es un rediseño operativo, no un salto utópico. Y, a diferencia de las propuestas maximalistas, es posible, realista y necesario.

Todo esto apunta a una conclusión inevitable: la IA exige la construcción de un nuevo constitucionalismo digital, una reinterpretación de principios clásicos —legalidad, responsabilidad, transparencia, debido proceso, libertad de expresión, privacidad— aplicados a un entorno donde decisiones pueden tomarse mediante sistemas opacos, entrenados con datos ajenos y replicados sin control. No basta con adaptar

leyes; toca actualizar la forma en que entendemos el ejercicio del poder, la protección de derechos y la responsabilidad del Estado frente a tecnologías que actúan con autonomía operativa.

Este nuevo constitucionalismo no implica crear un Estado omnipresente ni hiperegulador, sino un Estado capaz de establecer límites, exigir transparencia, supervisar procesos y garantizar que la innovación no se convierta en un atajo para evadir responsabilidades. La ausencia de regulación no es libertad; es vulnerabilidad. Y la regulación inteligente no es freno; es infraestructura.

La pregunta, entonces, no es si México debe regular la IA; es si tiene la capacidad institucional para hacerlo sin improvisación, sin fetichismo tecnológico y sin caer en el extremismo digital que cree que la solución está en prohibir o automatizarlo todo. La verdadera tarea consiste en construir una gobernanza que reconozca el valor de la innovación, pero que no renuncie a la protección de derechos.

Porque, insistamos: la IA no sustituye al Estado. Lo desnuda. Lo obliga a actualizar su sistema operativo institucional. Lo confronta con sus propias carencias. Y lo interpela a decidir si quiere ser un Estado espectador o un Estado garante.

Orwell imaginó un mundo donde el poder controlaba toda la información. Nuestro riesgo es el inverso: un mundo donde la información nos controla porque nadie controla los sistemas que la producen, por eso la pregunta ya no es lo literaria, ni tecnológica: es política. ¿Está preparado el Estado para enfrentarla?

LIBRO “GOBERNANZA Y JUECES DEMOCRÁTICOS”

“Gobernanza y Jueces Democráticos”, es una consecuencia de otras obras que se han presentado, es una responsabilidad intelectual y un gesto de esperanza en tiempos en que la democracia mexicana se transforma aceleradamente; se hacen necesarios espacios de reflexión, rigurosa crítica y plural, que permita comprender el alcance de estos cambios y este libro nace de esa necesidad.

MTRO DANTE HARO REYES/
RECTOR DEL CUCSUR DE LA UDEG

“Gobernanza y Jueces Democráticos”, no nace de una simple inquietud, sino que es una obra literaria de alto nivel académico, que busca seguir generando conocimiento en el orden de la gobernanza judicial. Iniciamos con un primer libro que lo titulamos “Gobernanza Concepto de Retos y Perspectivas”, que surgió en el año 2021 con el tema de la pandemia.

MAGISTRADO LUIS ENRIQUE VILLANUEVA

>RIESGOS Y OPORTUNIDADES PARA LA DEMOCRACIA MEXICANA

¿JUECES ELEGIDOS POR VOTO POPULAR?

Por Mario Avila

“Durante décadas, el desempeño del Poder Judicial en México ha sido motivo de debates intensos, pero pocas veces había sido tan urgente hablar de él, como hoy, ante una reforma constitucional que redefine el origen mismo, ya que con el paso hacia la elección popular del Poder Judicial, nos encontramos frente a un desafío”, así se expresó el rector del CUCSur de la UdeG, Dante Haro Reyes, durante la presentación del libro: “Gobernanza y Jueces Democráticos”, en el marco de la FIL Guadalajara 2025.

Explicó que las democracias se ponen a prueba no solo por la elección de sus gobernantes, sino también por la calidad de sus instituciones “y este libro que hoy presentamos, es fruto del trabajo, el pensamiento y la opinión de 22 personas académicas, entre las que se conjuga también la parte de integrantes de la función pública, pero también desde la óptica del litigio y la academia”.

Cada uno -dijo-, aporta una mirada particular, pero todos coinciden o convergen en una premisa común, la justicia es el fundamento de la vida democrática.

Recordó que “Gobernanza y Jueces Democráticos”, es una consecuencia de otras obras que se han presentado, es una responsabilidad intelectual y un gesto de esperanza en tiempos en que la democracia mexicana se transforma aceleradamente; dijo que se hacen necesarios espacios de reflexión, rigurosa crítica y plural, que permita comprender el alcance de estos cambios y este libro nace de esa necesidad.

Este volumen -abundó-, puede resultar muy útil, porque se puede cargar para todos lados, es de muy fácil de lectura y conlleva el poder examinar las tensiones estructurales entre democracia y función jurisdiccional, las dificultades históricas en la gestión y el diseño de los poderes judiciales, los riesgos y oportunidades que implica la elección popular, la necesidad de rediseñar mecanismos de transparencia rendición de cuentas y profesionalización y sobre todo la urgencia de repensar la independencia judicial, que es clave en la democracia.

Dante Haro, rector del Centro Universitario del Sur de la UdeG, hizo saber que en esta obra, cada capítulo llama a la responsabilidad que se tiene desde luego, para que se pueda analizar desde el juez que interpreta y decide, el académico analiza y propone y del ciudadano que debe ejercer su ciudadanía con información y conciencia crítica.

Puntualizó que la elección popular de jueces, no solo transforma un procedimiento, transforma nuestra manera de imaginar la justicia y la democracia. “Y como coautor de la obra, celebro el diálogo, la diversidad de enfoques y el compromiso de quienes participamos en ella. Deseo que este libro provoque inquietudes y ayude a imaginar un Poder Judicial capaz de sostener una justicia verdaderamente democrática, cercana, independiente y digna”.

TERCERA OBRA CON UN OBJETIVO COMÚN MEJORAR LA IMPARTICIÓN DE JUSTICIA

Por su parte, Luis Enrique Villanueva



Presentación de “Gobernanza y Jueces Democráticos” en la FIL Guadalajara 2025. De izquierda a derecha: Luis Enrique Villanueva, Carlos Trejo y Dante Haro Reyes

Gómez, licenciado en Derecho y maestro en Derecho con orientación en Administración de Justicia y Seguridad Pública, aseguró que “Gobernanza y Jueces Democráticos”, no nace de una simple inquietud, sino que es una obra literaria de alto nivel académico, que busca seguir generando conocimiento en el orden de la gobernanza judicial.

Iniciamos -dijo-, con un primer libro que lo titulamos “Gobernanza Concepto de Retos y Perspectivas”, que surgió en el año 2021 con el tema de la pandemia, que obligó a cerrar la institución porque no estábamos en condiciones de impartir una debida justicia por los tiempos de Covid-19. Ahí pensamos cómo podríamos mejorar la administración de Justicia ante esta crisis.

Luego vamos a un segundo reto -abundó-, que lo titulamos “Gobernanza Jueces y Democracia”, que tuvo un gran impacto, se agotaron las primeras ediciones por la buena intención de los lectores y ahora este texto “Gobernanza y Jueces Democráticos”, que se da conforme a la reforma del Poder Judicial de la federación y próximamente en las entidades federativas del país y en el que Jalisco está por resolver.

Planteó también que más de una veintena de autores, participan en 13 capítulos, donde se plasman los esfuerzos hacia un solo objetivo, que es el de mejorar la calidad, la administración y la impartición de justicia, buscando un mayor y mejor acercamiento a los ciudadanos.

JALISCO ES LÍDER EN JUSTICIA ALTERNATIVA

Hace tiempo se aseguraba que Jalisco es

de los estados con menos resoluciones judiciales, ya que suman alrededor de 68 mil sentencias de los jueces del Poder Judicial cada año, según recordó Guillermo Zepeda Lecuona, presidente del Instituto de Justicia Alternativa, sin embargo recordó que el Estado tiene 14 años apostando por la justicia alternativa “y si sumamos los 35 mil convenios que también se elevan a nivel de sentencia, entonces tenemos el cuarto lugar a nivel nacional y per cápita, el segundo en el país”.

Este es el enfoque de su aportación en la obra literaria, en la que detalla que un ciudadano invierte solo 8 minutos con 13 segundos, desde el momento en el que llega a la institución, toma su ficha y lo atienden en el módulo de orientación.

Revela que de acuerdo a la Ley General de Mecanismos Alternativos de Justicia, se establecen 30 días de límite para validar un convenio y por ello el tema del modelo de gestión en el Poder Judicial de Jalisco, se está apostando en procesos alternos “y ahí muestran algunos de los indicadores”.

En el texto -refirió-, demostramos como el Poder Judicial está buscando las formas de estar más cercano a la comunidad a través de la red de centros públicos y privados de mediación; han afirmado que somos la red de centros más grande de Iberoamérica, 553 centros de mediación en 69 municipios, donde vive el 91% de los jaliscienses; con ello buscamos que en Jalisco, la justicia esté en la canasta básica y es lo hemos estado logrando ya que se está apostando, por no solo resolver el conflicto, sino abonar al pacificación del estado.

Raúl Padilla Padilla, licenciado en Derecho y maestro en Derecho Internacional resaltó la temática multifacética de esta obra se aborda en un momento histórico en específico, cuando ha habido dudas en cuanto al impacto de esta reforma en el proceso de selección de jueces y el principio de división de poderes.

Dijo que también ha habido cuestionamientos de lo qué va a pasar con el perfil del juzgador, porque el esquema de incentivos para llegar a la posición para impartir la justicia y preservarse en la institución, de alguna manera genera muchos cuestionamientos.

Por su parte, Carlos Oscar Trejo Herrera, abogado por la UdeG, maestro en Derecho Público, expuso que el interés sobre el texto ya está sobre todos y cada uno de los que han escuchado estas palabras, “pero abordaré la mecánica del libro, la esencia desde una óptica diferente, destacando cuatro aspectos que me parecen fundamentales y que no quiero pasar por alto esta oportunidad de hacerlo: El gran esfuerzo del CUSur; reconocer a los coordinadores por el trabajo de seleccionar un título para los participantes; reconocer el esfuerzo de los 22 participantes que intervienen, su generosidad por compartir conocimiento y su dedicación para hacerlo con profundidad y finalmente el acierto de la empresa editora por la apertura que siempre muestran escrupulosos con la calidad de cada texto”.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL TEPJF

“La Sala Superior verificó que el INE aplicara correctamente la fórmula del constituyente, la decisión no modificó el método de cálculo, ni introdujo criterios políticos para ajustar los resultados, ratificó un simple valor aritmético de proporcionalidad que está en la Constitución”.

FELIPE FUENTES BARRERA/
MAGISTRADO DE LA SALA SUPERIOR DEL TEPJF

“La comentocracia y la academia de oposición militante generaron un debate falso, un debate que no existía, un debate afirmado por algunas personas que antes habían sido consejeros electorales y que habían aplicado de la misma manera la Constitución, sentado los precedentes que fueron confirmados”.

FELIPE DE LA MATA PIZAÑA/
MAGISTRADO DE LA SALA SUPERIOR DEL TEPJF

>ENTRE LA CONSTITUCIÓN Y LA POLÉMICA

MAGISTRADOS DEFIENDEN SU RESOLUCIÓN RESPECTO A LA SOBRERREPRESENTACIÓN EN 2024

Por Diego Morales Heredia

“Entre la Constitución y la campaña mediática, asignación de diputaciones en México en 2024 y sentencia SUP-REC-3505/2024”, es el nombre del libro que presentó el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, el texto, busca explicar desde criterios constitucionales la resolución respecto a la supuesta “sobrerrepresentación” de la elección pasada, que causó ruido en la agenda pública nacional.

Durante la presentación, especialistas en materia electoral subrayaron que el libro pretende desmontar discursos mediáticos y polémicas generadas por la comentocracia y los que consideraron “academia de oposición militante” generadas alrededor del fallo de la Sala Superior.

Para la Doctora Alejandra Tello Mendoza, jefa de Unidad en la Escuela Judicial Electoral y coordinadora de la obra, el contenido del libro deja claridad en las razones constitucionales que motivaron la determinación de los consejeros, dejando de lado las polémicas mediáticas que se dieron.

“Estamos viviendo tiempos complejos a nivel mundial en términos del discurso público. Hay un ecosistema político reaccionario. En ese contexto, un ambiente publico polarizado, se dio el debate en 2024 sobre la asignación de diputaciones de representación proporcional en la Cámara de Diputados, más que argumentos, vimos gritos y amenazas, por eso nos pareció fundamental escribir desde el punto de vista académico qué ocurrió, las razones constitucionales que motivaron la determinación de los consejeros, quisimos desmontar las falacias teóricas que se pusieron sobre la mesa por un grupo de intelectuales”.

NO HAY MILITANCIA, HAY IMPARCIALIDAD

Por su parte, el magistrado de la Sala Superior del TEPJF, Felipe Fuentes Barrera, sostuvo que la publicación busca acercar el contenido jurídico a la ciudadanía, además, resaltó que los que hicieron la polémica no pueden sorprenderse de las resoluciones. “No se pueden decir sorprendidos los partidos políticos que construyeron esta legislación, que se beneficiaron en su momento de sus alcances y contenido, de lo que ahora resulta con el cálculo que objetivamente se realizó”.

En ese contexto, aseveró que hoy el Tribunal busca cercanía con la ciudadanía para explicar sus sentencias, por eso la importancia del libro presentado. “Lo que sucedió, hay una crítica fuerte, respeto la libertad de expresión, la crítica periodística y la crítica académica, pero, es exacerbada y con mala intención, eso se intenta explicar a través de esa obra. Cuando se pone en duda la imparcialidad de un tribunal de carácter terminal,



Alejandra Tello Mendoza, Felipe Fuentes Barrera, Felipe de la Mata Pizaña y Rebeca Barrera Amador, en la presentación del libro.

es necesario que existan obras como esta que expliquen el contenido de las sentencias”.

Agregó: “La obra nos lleva de la mano para asentarnos en una conclusión, lejos de vulnerar la Constitución o alterar la voluntad popular, la resolución reafirmó los límites que tienen casi medio siglo regulando el equilibrio entre las mayorías políticas y la proporcionalidad democrática. El libro pone énfasis en que los tribunales constitucionales no pueden desplazar la verdad jurídica en favor de tratar de quedar bien con una corriente de pensamiento o una verdad mediática”.

Además, Fuentes Barrera insistió que la sentencia no innovó, solo siguió con una línea histórica constitucional que se inició en 1996, se reestructuró en 2008 y se fortaleció en 2021, con cláusulas de equilibrio constitucional, no se afinidad ideológica.

“La Sala Superior verificó que el INE aplicara correctamente la fórmula del constituyente, la decisión no modificó el método de cálculo, ni introdujo criterios políticos para ajustar los resultados, ratificó un simple valor aritmético de proporcionalidad que está en la Constitución. La conclusión, la sobrerrepresentación electoral no se mide por afinidades ideológicas, ni por coaliciones parlamentarias posteriores, sino por la correspondencia entre votos y curules”.

Para cerrar con su participación, el ma-

gistrado afirmó que relacionar la sentencia con una pérdida de imparcialidad judicial es trasladarlo al campo político. “La obra nos pone de manifiesto que el fallo de 2024 no modificó la jurisprudencia previa, reiteró que el Artículo 54 exige un cálculo numérico y no interpretativo, que la autoridad administrativa electoral tiene la obligación de preservar el equilibrio representativo desde el registro de candidaturas hasta la integración del congreso. La Sala Superior ha mantenido la interpretación constitucional. No hay sobrerrepresentación que hacen mención”.

UN FALSO DEBATE

En su intervención, Felipe de la Mata Pizaña, Magistrado de la Sala Superior del Poder Judicial de la Federación, explicó que lo que se decidió fue algo sencillo, apegado a lo que dice la Constitución y lamentó que se haya generado un falso debate en torno a las resoluciones.

“No tendríamos que escribir un libro en un caso fácil, alguien decidió que el caso tenía que ser difícil. Por un lado, tenemos el contenido de la Constitución, por otro lado, tenemos el contenido de la interpretación constante que había llevado a cabo el Tribunal Electoral desde 1996, siempre habíamos hecho lo mismo, por qué de repente alguien quería que no hiciéramos lo que dice la Constitución y lo que siempre habíamos

hecho, es el cuestionamiento”.

Subrayó: “La comentocracia y la academia de oposición militante generaron un debate falso, un debate que no existía, un debate afirmado por algunas personas que antes habían sido consejeros electorales y que habían aplicado de la misma manera la Constitución, sentado los precedentes que fueron confirmados, estábamos ante una gran paradoja donde las personas que una mañana habían actuado de una manera, ahora nos exigían que hiciéramos otra cosa”.

Finalmente, Rebeca Barrera Amador, Magistrada Presidenta de la Sala Regional Guadalajara del TEPJF, en el mismo orden de ideas reiteró que lo que se aplicó fue una fórmula ya establecida, invitando a todos a leer la obra que es totalmente gratuita y está disponible para su lectura en la página web del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

“Los principios rectores que nos rigen es el principio de legalidad, en algunos momentos hemos estado escuchando interpretaciones en la Constitución para abrir brechas de discriminación o poca participación de grupos vulnerados, más no así este caso que se relata en la obra. La Sala Superior aplicó una fórmula ya establecida, todos escuchamos una campaña mediática bastante negativa, pero es un proceso que ya venía trabajado”, puntualizó.

MARU JIMÉNEZ/ LA ENTREVISTA

“Hace un año, sin planearlo, decidí escribir mi autobiografía después de un golpe muy duro que me hizo volcar todo lo que llevaba dentro. Hoy soy una mujer profundamente agradecida con la vida, con Dios y con esa fuerza que me ha permitido levantarme una y otra vez, aunque he atravesado momentos muy oscuros”.

“El libro fue una catarsis salvavida. Al principio solo quería sacarlo todo para mí y tal vez imprimir unos cuantos ejemplares para mis más cercanos. Jamás imaginé presentarlo en la FIL Guadalajara ni que llegaría tan lejos. Escribir me obligó a enfrentar verdades muy dolorosas que había evadido durante años”.

>TESTAMENTO DE UNA MUJER INQUEBRANTABLE

“TOQUÉ FONDO, LO PERDÍ TODO MENOS EL ALMA... Y DESDE AHÍ ME RECONSTRUÍ»

Por Gabriel Ibarra Bourjac

Maru Jiménez llega a la entrevista con la misma naturalidad con la que habla de su vida: sin poses, sin filtros, con esa mezcla de fortaleza y ternura que solo se forja después de haber tocado fondo y haber decidido, aun así, volver a levantarse.

A sus 65 años —que lleva con la energía de quien apenas empieza— es fundadora de Editorial Auge, con casi cuatro décadas de historia, y una mujer que durante años se movió entre gobiernos, proyectos de desarrollo económico y los círculos del poder.

Pero hoy no viene a hablar de logros ni de currículum. Viene a hablar de lo que realmente importa cuando todo lo demás se derrumba.

Hace un año, Maru estaba en el lugar más oscuro que había conocido. Venía arrastrando pérdidas antiguas —la madre y el esposo en 2011-2012, con apenas 45 días de diferencia— y el golpe definitivo llegó con la muerte de su hermana, esa cómplice del alma que le había dicho, una semana antes de partir: “Tú sanas con la palabra”.

De aquel dolor nació “Testamento de una mujer inquebrantable” (o “Lo perdí todo menos el alma”), un libro que empezó como catarsis privada y terminó convirtiéndose en un grito de esperanza que hoy resuena en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y en miles de mensajes de jóvenes que la siguen en redes.

Porque lo que hace único este testimonio no son las estadísticas de una vida exitosa, sino la honestidad brutal con la que Maru se mira al espejo: la soberbia que tuvo, el control que creyó ejercer, los silencios que pesaron, el miedo que la paralizó durante años y, sobre todo, el perdón más difícil de todos: el que tuvo que darse a sí misma.

Escribirlo la obligó a enfrentar verdades que había enterrado durante décadas y, al hacerlo, descubrió que sanaba no solo ella, sino quien la leyerá. Y lo hizo sin máscaras, sin victimizarse, con la certeza de que lo que duele también transforma y de que la fe —esa lucecita que nunca se apagó— es más fuerte que cualquier oscuridad.

Esta no es la historia de una mujer que nunca cayó. Es la historia de una mujer que se cayó muchas veces, que tocó fondo, que pensó que ya no había salida... y que aun así encontró dentro de sí la fuerza para ponerse de pie. Y lo hizo sin máscaras, sin victimizarse, con la certeza de que lo que duele también transforma y de que la fe —esa lucecita que nunca se apagó— es más fuerte que cualquier oscuridad.

En esta entrevista con Conciencia Pública Maru Jiménez nos cuenta cómo se rompe una mujer, cómo se reconstruye y, sobre todo, cómo se convierte en inquebrantable. Porque inquebrantable no es la que no sufre; es la que sufre, llora, se desarma... y vuelve a levantarse las veces que haga falta



En esta entrevista con Conciencia Pública Maru Jiménez nos cuenta cómo se rompe una mujer, cómo se reconstruye y, sobre todo, cómo se convierte en inquebrantable.



La portada del libro que presenta este jueves en la Feria Internacional del Libro en el Pabellón de la Universidad de Guadalajara a las 12 del día.

2012 perdí a mi madre y a mi esposo con apenas 45 días de diferencia. Fue devastador, pero en ese momento aún era más joven, tenía tres hijos adolescentes que me necesitaban y logré salir adelante, aunque me tomó años procesarlo. La muerte de mi hermana fue distinta: ya tenía más edad, más heridas abiertas y me golpeó de otra forma. Me derrumbé por completo, pero de ese fondo nació el libro.

GIB: ¿Cómo viviste esa depresión?

Maru: Me aislé. Me alejé de mi círculo social, de mis proyectos, incluso del editorial que tanto quiero. Solo permitía acercarme a las personas con las que me sentía protegida. Una semana antes de que mi hermana muriera, ella —médico homeópata extraordinaria— me dijo algo que en ese momento no dimensioné: “Tú y yo coincidimos en esta vida para sanar, pero tú sanas con la palabra; tienes un poder muy grande para llevar paz y aliento a los demás”. Tres días después de su partida, mientras lloraba desconsolada, algo dentro de mí gritó: “¡Escribe!”. Me levanté como impulsada por una resorte y empecé a escribir sin saber qué iba a salir. Tres semanas después ya tenía claro que sería mi autobiografía.

GIB: ¿El libro fue una catarsis?

Maru: Totalmente. Una catarsis salvavida. Al principio solo quería sacarlo todo

“NUNCA PERDÍ LA FE NI LA ESPERANZA”

GIB: El título del libro es muy fuerte: “Lo perdí todo menos el alma” (o “menos la fe”). ¿Qué significa exactamente?

Maru: Que aunque perdí estabilidad emocional, seguridad, personas queridas, nunca perdí la fe ni la esperanza. En 2011-

UNA MUJER AGRADECIDA CON LA VIDA Y CON DIOS

GIB: Maru, para quien no te conoce, preséntate en tus propias palabras.

Maru Jiménez: Soy una mujer que ha sido madre, hija, hermana, amiga y, sobre todo, sobreviviente. Tengo tres hijos y dos nietas que son mi motor. Presido Grupo Abogé, un editorial con casi 40 años de trayectoria. Antes trabajé durante décadas en proyectos de desarrollo económico con gobiernos federales y estatales. Hace un año, sin planearlo, decidí escribir mi autobiografía después de un golpe muy duro que me hizo volcar todo lo que llevaba dentro. Hoy soy una mujer profundamente agradecida con la vida, con Dios y con esa fuerza que me ha permitido levantarme una y otra vez, aunque he atravesado momentos muy oscuros.

GIB: ¿Cuándo sentiste que realmente tocaste fondo?

“Ser inquebrantable no es no caerse nunca; es caerse y levantarse las veces que haga falta. Todos tenemos una fuerza interior que a veces desconocemos. La vida nos va a seguir sacudiendo, pero mientras respiremos tenemos el compromiso con nosotros mismos de volver a ponernos de pie”.

“Es fácil perdonar afuera, pero mirarte al espejo y reconocer tus errores, tus silencios, tu soberbia, tu necesidad de control, tu arrogancia... eso duele muchísimo. Reconocer que en algunos momentos me fallé, que me solté la mano, fue una herida muy profunda. El perdón hacia los demás llega después, cuando uno ya se ha perdonado”.



“Inquebrantable no es la que no sufre; es la que sufre, llora, se desarma... y vuelve a levantarse las veces que haga falta”, con confiesa Maru Jiménez.



para mí y tal vez imprimir unos cuantos ejemplares para mis más cercanos. Jamás imaginé presentarlo en la FIL Guadalajara ni que llegaría tan lejos. Escribir me obligó a enfrentar verdades muy dolorosas que había evadido durante años.

GIB: ¿Qué fue lo más difícil de escribir o de perdonar?

Maru: Perdonarme a mí misma. Es fácil perdonar afuera, pero mirarte al espejo y reconocer tus errores, tus silencios, tu soberbia, tu necesidad de control, tu arrogancia... eso duele muchísimo. Reconocer que en algunos momentos me fallé, que me solté la mano, fue una herida muy profunda. El perdón hacia los demás llega después, cuando uno ya se ha perdonado.

GIB: Cuando dices “fallarte”, ¿a qué te refieres exactamente?

Maru: A la arrogancia, a creer que siempre tenía la razón, a querer controlar todo y a todos, a imponer mi voluntad. Eso me alejó de mí misma. Además, después de las pérdidas del 2012 perdí mucha seguridad: ya no quería hablar en público, me daba vergüenza, me aislé. Hoy estoy recuperando esa voz. Hace poco, en un curso

de certificación internacional, me tocó liderar un equipo aunque no quería; sudaba frío de los nervios. Lo hice y ganamos. Ese día rompí muchos miedos. Ahora me grabo sola con el celular y hablo de lo que me nace del alma sin guión.

GIB: ¿Llegaste a odiar tu historia?

Maru: Hubo partes que no quería ni recordar, pero nunca odié mi historia. Hoy la amo, porque sin ella no tendría la empatía ni la voz que tengo ahora.

GIB: ¿Qué le dirías a la Maru de hace 5 o 10 años?

Maru: Que estuviera tranquila, que no se estaba rompiendo, solo reconstruyéndose. Hoy la miro con muchísimo amor y comprensión.

“LO ÚNICO AQUE TENEMOS ES HOY”

GIB: Y a quien esté ahora en el fondo, ¿qué le dices?

Maru: Que ninguna oscuridad es el final. Siempre, aunque sea un puntito de luz, la vida te abre otra puerta para renacer. Que escriban su propia historia desde la verdad y desde el alma. Que no esperen a mañana para buscar ayuda o para sentir. El tiempo

vuela y lo único que tenemos es hoy. Que se permitan sentir aunque duela, porque solo enfrentando el dolor se sale. Si yo pude, cualquiera puede.

GIB: ¿A quién va dirigido el libro?

Maru: Pensé que sería para mujeres de 45-50 años para arriba, pero me sorprendió gratamente: los que más me escriben y siguen son los jóvenes. Me mandan mensajes hermosos que me conmueven. El libro es para quien haya amado, perdido, callado, se haya sentido cansado de la vida o necesite recordar que lo que duele también transforma. Hombres, mujeres, jóvenes, adultos... todos nos identificaremos con algún capítulo.

“ME GUSTA MÁS LA MARU DE AHORA”

GIB: ¿Hay algo que ya no quieras recuperar de tu vida anterior?

Maru: No quiero volver a esa necesidad de justificarme ante los demás ni a esa máscara de protocolo. Me quedo con la verdad que descubrí y con la libertad de ser yo sin caretas. Me gusta mucho más la Maru de ahora.

GIB: ¿Qué significa para ti ser una

mujer inquebrantable?

Maru: Ser inquebrantable no es no caerse nunca; es caerse y levantarse las veces que haga falta. Todos tenemos una fuerza interior que a veces desconocemos. La vida nos va a seguir sacudiendo, pero mientras respiremos tenemos el compromiso con nosotros mismos de volver a ponernos de pie.

GIB: ¿Y la fe?

Maru: Para mí lo es todo. Siento la presencia de Dios en cada paso, en mis sueños, en los pequeños milagros diarios. La fe y la esperanza son mi motor inagotable.

GIB: ¿Dónde encontramos el libro?

Maru: Este jueves 4 de diciembre lo presentamos en la FIL Guadalajara a las 12 del día en el Pabellón de la Universidad de Guadalajara. Y el próximo lunes estará disponible en Amazon en físico, Kindle y audiolibro. Habrá una sorpresa especial para quienes se conecten. Los invito con el alma: lean “Testamento de una mujer inquebrantable”. No sé si será un best-seller, pero sí sé que tocará corazones.

DESARROLLADOR DE PRODUCTOS EDITORIALES

/ Periódicos / Semanarios / Revistas / Portal de Noticias / Redes



Portafolio: simonimagina.com / Whats: 33 1469-0454

OPINIÓN



Por | Violeta Moreno

{ OPINIÓN }

EL COSTO INVISIBLE DE LOS FUNCIONARIOS ASESINADOS EN MÉXICO

Hay un silencio muy particular cuando matan a un presidente municipal o algún funcionario público. No es el de la muerte privada ni el del crimen urbano; es un silencio político, económico y cívico que se extiende como una niebla. Las calles siguen, la vida continúa, pero algo esencial se fractura: la idea misma de que el poder local puede servir al bien común sin miedo.

En México, ese silencio se repite con una frecuencia que debería escandalizarnos. Desde el año 2000, más de 90 alcaldes en funciones o electos han sido asesinados. Detrás de cada caso hay una historia de abandono institucional, de amenazas ignoradas, de municipios olvidados por la federación y devorados por la violencia. Pero lo más doloroso —y menos discutido— es el costo que esos asesinatos imponen sobre la economía y el desarrollo local.

EL VACÍO QUE DEJA UN ALCALDE MUERTO

Cuando un presidente municipal es asesinado, no muere solo una persona: muere un engranaje del Estado, el más cercano al ciudadano común. El municipio se convierte, de pronto, en un cuerpo sin cabeza. Los trámites se detienen, los contratos se suspenden, las obras quedan a medias. El tesoro no sabe a quién rendirle cuentas, el proveedor duda si firmar, los policías locales esperan órdenes que no llegan.

El crimen no sólo interrumpe un mandato; interrumpe el flujo económico de la comunidad. En municipios rurales —donde el ayuntamiento es la principal fuente de empleo formal— la muerte del alcalde puede paralizar la economía por semanas o meses. Los pagos a proveedores se retrasan, los programas sociales se congelan y las pequeñas obras públicas, que suelen dar vida al comercio local, se abandonan o interrumpen.

EL COSTO ECONÓMICO DEL MIEDO

México pierde, cada año, alrededor del 18 % de su PIB por la violencia, según el Instituto para la Economía y la Paz. Ese número incluye asesinatos, extorsiones, secuestros... pero rara vez se desglosa cuánto cuesta perder a un servidor público. Sin embargo, en los municipios donde mueren alcaldes, las consecuencias son tangibles:

- Se detiene la inversión pública y privada.
- Los empresarios locales se retraen.
- Aumentan los costos operativos.
- Se fuga el talento.

El resultado es una espiral: la violencia política ahuyenta la inversión, la falta de inversión agrava la pobreza, y la pobreza, a su vez, alimenta la violencia. Una trampa circular en la que mueren los alcaldes... y también las oportunidades.

MUNICIPIOS BAJO CAPTURA

El asesinato de un edil rara vez es un acto aislado. Detrás hay estructuras que buscan capturar el poder municipal para controlar licitaciones, obras, permisos o, simplemente, el territorio. Estudios recientes muestran

que los grupos criminales asesinan o cooptan autoridades locales para apropiarse de los recursos del municipio. Y con ello llega un segundo costo económico: el de la corrupción institucionalizada. El dinero público deja de ser palanca de desarrollo y se convierte en botín.

CUANDO EL MIEDO GOBIERNA

En comunidades pequeñas de Michoacán, Guerrero o Oaxaca, la violencia política genera un efecto de desinversión inmediata. Los proveedores locales pierden contratos,

Y HAY ALGO MÁS SUTIL PERO IGUAL DE GRAVE: EL MIEDO COLECTIVO. CUANDO LA CIUDADANÍA PERCIBE QUE EL CRIMEN MANDA MÁS QUE LA AUTORIDAD, DEJA DE PARTICIPAR. SE DEBILITA LA RECAUDACIÓN, SE EROSIONA LA CONFIANZA Y EL CICLO DE PRODUCTIVIDAD SE DETIENE. LA ECONOMÍA LOCAL, AL IGUAL QUE LA POLÍTICA, ENTRA EN MODO SUPERVIVENCIA.

los comercios cierran más temprano, los bancos restringen créditos. El simple hecho de que un alcalde haya sido asesinado eleva el ‘riesgo municipal’ a niveles que ningún inversionista —por pequeño que sea— está dispuesto a asumir.

Y hay algo más sutil pero igual de grave: el miedo colectivo. Cuando la ciudadanía percibe que el crimen manda más que la autoridad, deja de participar. Se debilita la recaudación, se erosiona la confianza y el ciclo de productividad se detiene. La economía local, al igual que la política, entra en modo supervivencia.

En los informes contables no aparece. No se calcula en millones de pesos ni en porcentaje del PIB. Pero el costo más alto es el de la desesperanza colectiva. Esa sensación de que la violencia ha ganado, que la política se ha rendido, que los pueblos no importan.

Ahí es donde se mide el verdadero impacto económico de los alcaldes muertos: en la renuncia a creer que las instituciones pueden protegerlos. Y sin esa confianza, ningún mercado, ningún gobierno, ningún país puede prosperar.

Porque cuando la autoridad muere, no solo muere una persona. Muere la posibilidad de que México funcione.



Por | Luis Manuel Robles Naya

{ OPINIÓN }

SOLO PARA LA FOTO

En el mundo actual las apariencias se han vuelto algo necesario, particularmente para la gestión de Claudia Sheinbaum se han vuelto fundamentales. Siendo la continuadora de una transformación y la impulsora de un proyecto transexenal es importante mostrar que el proyecto tiene logros y que también tiene viabilidad a futuro, y eso es lo que intenta.

Los últimos reportes que ha presentado muestran un panorama de estabilidad económica que, sin embargo, no muestra solidez. Festeja el crecimiento del 6% en los ingresos tributarios y casi 7% en los ingresos totales y un superávit primario que supera el deficitario existente a principios de año y que existe un manejo de la deuda prudente que evita presiones en el corto plazo, sin embargo, elude decir que la inversión física disminuyó un 29% y que esto significa dejar de invertir en infraestructura, en equipamiento público, en generación de energía, en crear condiciones para que la inversión detone el crecimiento.

También se elude el tema de las pensiones que, sumadas a la pensión de adultos mayores y otras, se convertirán en 2026 en el 30% del gasto público y que sumarán más del 100% de la nómina de trabajadores del sector público. Sólo esos dos rubros sumarán casi 3 billones de pesos, que sumados a los 1.5 billones que implica el servicio de la deuda consumen casi el 50% del presupuesto.

Es evidente que, en el presupuesto, el gasto corriente y las pensiones se están financiando con lo que debiera corresponder a inversión productiva y con deuda; y que los ingresos, aunque eventualmente muestren un superávit sobre el gasto, se están trasladando a otros rubros, no al crecimiento ni a la mejora de los servicios públicos.

Se festeja también que la inversión extranjera directa (IED) fue 15% mayor que en el periodo enero septiembre de 2024 llegando en ese mismo lapso de 2025 a casi 42 mil millones dólares, pero se omite decir que la IED es sólo una parte de la inversión total que muestra una tendencia a la baja particularmente la inversión privada que apenas llega al 21% del PIB y la del sector público que invierte sólo el 2% del PIB.

Desafortunadamente, y aunque ella lo eluda, el análisis serio, sin apasionamiento político ni tendencias partidistas nos lleva a dudar que lo hecho haya sido bueno y que lo que hay nos llevará a mejores estadios de bienestar.

No se ve que, en el futuro, aunque aumente la eficiencia de la recaudación se puedan obtener los recursos para financiar la expansión de la política social del régimen y mucho menos para propiciar una era de crecimiento sostenido, sin el cual el proyecto asistencial y clientelar se hace insostenible.

La presente administración se esfuerza en pintar un panorama de estabilidad económica que sirve para que las calificadoras extranjeras no rebajen el grado de confianza, sin embargo, esas mismas calificadoras han expresado sus reservas sobre la calidad crediticia de México si continúan Pemex y CFE siendo una carga fiscal.

Pemex fue durante muchos años, una

fente de ingresos para el gobierno mexicano, pero ha dejado de serlo. En el sexenio anterior se le inyectaron recursos públicos en demasía y no ha incrementado su producción ni mejorada su productividad en refinación y sus actividades no extractivas.

Por su parte CFE, ha operado con pérdidas desde hace años y a la fecha es incapaz de incrementar la oferta de energía que demandaría una economía en crecimiento. En los hechos es la escaza energía disponible lo que limita que llegue más inversión extranjera y que la nacional no crezca.

Así pues, el panorama económico op-

LA PRESENTE ADMINISTRACIÓN SE ESFUERZA EN PINTAR UN PANORAMA DE ESTABILIDAD ECONÓMICA QUE SIRVE PARA QUE LAS CALIFICADORAS EXTRANJERAS NO REBAJEN EL GRADO DE CONFIANZA, SIN EMBARGO, ESAS MISMAS CALIFICADORAS HAN EXPRESADO SUS RESERVAS SOBRE LA CALIDAD CREDITICIA DE MÉXICO.

timista que preparan y exhiben en las conferencias matutinas es una obra de prestidigitación de las autoridades hacendarias que presentan cuadros y estadísticas que sirven solo para la foto. Ponemos bien el rostro actual, lo peinamos y afeitamos para que luzca bien, pero detrás del cuadro encontramos una realidad diferente.

En los últimos días, productores y transportistas exhibieron el rostro de sectores abandonados ya no sólo por la falta de apoyos y seguridad, sino también por la sordera del régimen. Acusó el gobierno de ser movimientos políticos, pero el Estado es un ente político y debiera dar respuestas políticas, diálogo o soluciones.

Desgraciadamente es difícil negociar cuando no se tiene nada que dar y así fue reconocido. No hay recursos para apoyar a los productores, ni son suficientes los que se han destinado a la seguridad pública y lo más grave es que los escasos existentes son destinados a prioridades electorales en un desenfrenado afán de conservar el poder.

Hay muchos conflictos en ciernes para cuya solución no basta con ponernos guapos para la foto, sino que es necesario repensar y reestructurar el cuadro de prioridades porque como están planteadas no hay rumbo ni futuro.

OPINIÓN



Por | Fernando Núñez

{ OPINIÓN }

LA POLÍTICA PATRIMONIALISTA Y EL ATRASO MEXICANO

El común denominador de muchos de los problemas nacionales se resume en una palabra: patrimonialismo. Desde el crimen organizado, pasando por los monopolios económicos y hasta los partidos políticos y el gobierno como negocios, el patrimonialismo imperante en México es reflejo de un país que no ha podido alcanzar la modernización. Las políticas del partido en el poder solo lo han exacerbado.

“El cambio histórico del patrimonialismo a la burocracia es la transformación organizacional clave de los últimos mil años”, declaró el reconocido sociólogo estadounidense, Randall Collins.

El patrimonialismo clásico, comenta el autor, era una organización basada en el hogar privado, que ejercía poder político a través de las lealtades personales y con mucha discrecionalidad arbitraria.

Sin embargo, no solo se basaba en lazos familiares, sino en relaciones personales más amplias, donde la dependencia material del jefe político era esencial. Inevitablemente, la creación del Estado moderno trajo consigo el debilitamiento —más no la completa destrucción— de la organización patrimonialista, donde “la lealtad personal es reemplazada por la adhesión impersonal a los deberes y objetivos abstractos de la organización y la posición de uno dentro de ella.” Entre más Estado, menos patrimonialismo y más desarrollo. Entre menos Estado, más patrimonialismo y menos desarrollo.

En México, los partidos políticos se han convertido en organizaciones patrimonialistas. Sus reglas internas son violadas constantemente —o aprueban nuevas reglas a modo— para que los mismos grupos políticos se mantengan en el poder, accediendo a cuantiosos recursos públicos que resultan altamente opacos.

No sorprende entonces que los institutos políticos gocen de algunos de los peores niveles de confianza entre la sociedad, y que la democracia constitucional mexicana haya fallecido.

Pero también el gobierno se ha convertido crecientemente en víctima de la política patrimonialista: ahí tenemos los innumerables despidos de cuadros burocráticos; el nombramiento en puestos claves de personas cercanas al Poder Ejecutivo sin experiencia alguna, pero con lealtad de sobra; los nombramientos ad hoc sin estar establecidos en ley; y los continuos escándalos de corrupción de familiares y amigos cercanos al poder.

Tenemos un Estado cada vez más débil y más capturado por familias políticas. La capacidad de respuesta gubernamental será

progresivamente peor, con la inevitable inestabilidad económica y social.

Si los partidos políticos y el Estado mexicano están crecientemente colonizados por la política patrimonialista (por familias, que dependen de relaciones personales, y no por individuos, regidos por reglas), sucede algo muy parecido en el

LA POLÍTICA PATRIMONIALISTA IMPIDE EL PROGRESO DEL PAÍS. LA VEMOS EN EL SECTOR PÚBLICO, EN EL PRIVADO, Y CON EL CRIMEN ORGANIZADO. POR LO PRONTO, CRECEN LAS PROTESTAS SOCIALES Y, MUCHO INDICA, SOLO SEGUIRÁN AUMENTANDO.

sector privado con los empresarios... y el crimen organizado. Son un puñado de empresarios los que manejan una parte considerable de la economía nacional, la cual se encuentra sumamente monopolizada, afectando el bolsillo de los consumidores mexicanos.

La administración pasada y esta los han favorecido ampliamente al mantener tasas marginales de impuestos bajas, eliminar los organismos constitucionales autónomos que los regulaban -a través de reglas y burocracias- y otorgarles numerosos contratos públicos. Peor aún, algo de eso hubo con el crimen organizado, la organización patrimonialista paradigmática, ante el retraimiento del Estado: porque donde no hay Estado, inevitablemente surgen las familias criminales de todo tipo.

La política patrimonialista impide el progreso del país. La vemos en el sector público, en el privado, y con el crimen organizado. Por lo pronto, crecen las protestas sociales y, mucho indica, solo seguirán aumentando.

Twitter: @FernandoNGE
TikTok: @Fernando_Nunez_



Por | Gerardo Rico

{ OPINIÓN }

EL ESPEJO QUE SE NIEGAN A VER EN EE.UU.

“Todos los días hay en los distintos distritos de la Corte Federal y del Departamento de Justicia información dando a conocer nombres de gente procesada por consumo de drogas. Nada más en el mes de septiembre, por la curiosidad que tengo de coleccionar comunicados oficiales de la prensa de Trump, me di cuenta que el 98% son gringos y procesados por narcotráfico y homicidios”, señala Jesús Esquivel durante la presentación de la reedición de su libro Los Narcos Gringos en la edición 39 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Uno sin recursos para investigar un poquito y la falta de tiempo, precisa, concluyes con muchas especulaciones. “Pero medios de comunicación como el New York Times, Washington Post, Wall Street Journal y cadenas de televisión que tienen todos los recursos y personal necesario ¿por qué no ponen a alguien a averiguar, por qué mataron a este joven, a qué organización o pandilla pertenecía? y van a concluir que hay cárteles”.

Hace unos meses realicé una reseña en este espacio del libro del corresponsal de la revista Proceso, desde 1989 en Washington DC, acreditado ante la Casa Blanca, el Congreso Federal y el Departamento de Estado de Estados Unidos. La tarde-noche del martes 2 de diciembre tuve la oportunidad de saludarlo personalmente en Expo Guadalajara.

Sostiene que el libro no lo hizo para el gobierno mexicano y sí para que la gente entienda un poco sobre el manejo de la droga en Estados Unidos y la evolución que tuvieron los narcos vendedores de drogas en las calles de la Unión Americana y por qué su mismo gobierno les puso cárteles, “ellos pusieron la iniciativa contra los cárteles domésticos”.

“Una parte importante de la violencia que existe en Estados Unidos tiene que ver con las disputas entre pandilleros por el control del tráfico de drogas al menudeo. La eliminación de las pandillas callejeras es una tarea casi imposible de concretar, por lo menos mientras se mantenga la tendencia a la alza en la demanda y el consumo de drogas. Al problema de narco pandillas callejeras hay que sumar el de las bandas o clubes de motociclistas involucrados en el tráfico de drogas provenientes de México”, reitera.

En una parte del libro sostiene: “La gravedad y el tamaño de la epidemia del consumo de drogas en Estados Unidos, auténticamente es una calamidad de muerte de jóvenes estadounidenses por sobre dosis de narcóticos, parece un hoyo negro sin fondo. Desde el gobierno federal de este país, la mejor práctica para enfrentar el problema del tráfico internacional de narcóticos sigue siendo buscar responsables fuera de sus fronteras; en este contexto de irresponsabilidad y de delegar a otros las culpas y las consecuencias de sus problemas de salud pública y educación, se augura que México seguirá siendo el villano favorito de la Casa Blanca y del Capitolio”.

Lamenta que el gobierno norteamericano jamás se digne reconocer el problema que tiene dentro de su país por el excesivo consumo de drogas y se empeñe en buscar culpables fuera de sus fronteras.

La Casa Blanca, el Congreso federal, los gobernadores, las autoridades estatales y locales y en general el público estadounidense, cuando hablan del tema del tráfico internacional de drogas, inmediatamente piensan en México y Colombia, sin analizar la realidad.

Todos concluyen que los narcóticos fluyen por la corrupción que permea en los gobiernos de las agencias policiales de las dos naciones latinoamericanas.

Sin embargo, “Los narcos gringos y los mexicanos tiene en sus nóminas a agentes aduaneros de Estados Unidos, de la Patrulla Fronteriza, de la DEA y de las policías locales; si esto no fuera una realidad, sólo entrarían a la Unión Americana los narcóticos que pasan sin ser detectados por las regiones de la frontera más inhóspita, como es el caso de la zona limítrofe del estado de Arizona”.

“LOS NARCOS GRINGOS Y LOS MEXICANOS TIENE EN SUS NÓMINAS A AGENTES ADUANEROS DE ESTADOS UNIDOS, DE LA PATRULLA FRONTERIZA, DE LA DEA Y DE LAS POLICÍAS LOCALES; SI ESTO NO FUERA UNA REALIDAD, SÓLO ENTRARÍAN A LA UNIÓN AMERICANA LOS NARCÓTICOS QUE PASAN SIN SER DETECTADOS POR LAS REGIONES DE LA FRONTERA MÁS INHÓSPITA, COMO ES EL CASO DE LA ZONA LIMITROFE DEL ESTADO DE ARIZONA”.

A LA MEXICANA

Jesús Esquivel sostiene que las diferentes administraciones que han estado en el poder en México han sido ineficientes e incapaces de enfrentar el problema del narcotráfico. “Y con todo argumento y legitimidad la gente va a decir que sí, que se necesita que se haga algo contra el crimen organizado y aquí nada tiene que ver con las ideologías políticas, aquí se llama dolor de la sociedad”.

Ante un numeroso público reunido en uno de los salones de Expo Guadalajara, el corresponsal de Proceso en Washington indica que “los mexicanos necesitamos paz, regresar a la seguridad que perdimos hace muchos años y en mi podcast solicité a los narcotraficantes y políticos que nos devuelvan el México que nos arrebataron”.

“Yo creo que el gobierno mexicano en estas cosas es muy cerrado porque si tanto cuestionas algo eres de derecha.

Jesús Esquivel concluye a manera de broma que únicamente falta que lo metan a la nómina del Real Madrid o del América, “porque me han acusado cuando digo algo”, es que eres más morenista que López Obrador, “a tí te paga la Presidenta de México”. “Me ha pagado, eso dicen, la CIA, la DEA. Todo mundo, menos el Real Madrid y el América”.

FORO NACIONAL DE PERIODISTAS

>UN PREMIO DE COMUNICADORES PARA COMUNICADORES

ENTREGAN EL PREMIO ESTATAL DE PERIODISMO A LA EXCELENCIA 2025

Por Belisario Bourjac

En el marco del Premio Estatal a la Excelencia Periodística 2025, organizado por el Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores, Capítulo Jalisco, se entregaron reconocimientos a profesionales de distintos medios en una ceremonia realizada en el Hotel Fiesta Americana Minerva.

“El único propósito de estos premios es reconocer la pasión con la que todas y todos realizan su labor día con día”, expresó Rubén Iñiguez, presidente del Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores, Capítulo Jalisco en la cuarta edición de entrega de estos.

Durante el evento se entregaron reconocimientos en 11 categorías: trayectoria, periodismo de análisis, televisión, radio, mejor conducción, noticia, periodismo de espectáculos, periodista revelación, fotoperiodismo y periodismo gráfico, periodismo deportivo y cartón.

Rubén Iñiguez, denunció la violencia que persiste contra el gremio y anunció el lanzamiento de la aplicación Alerta Prensa, un botón de pánico para quienes se encuentren amenazados o en riesgo.

La herramienta ya ha sido descargada por 1,100 comunicadores. Iñiguez destacó que este galardón es especial porque tanto las propuestas como la evaluación fueron realizadas por integrantes del propio gremio, convirtiéndolo en un premio de comunicadores para comunicadores.

Durante el evento se entregaron reconocimientos en 11 categorías: trayectoria, periodismo de análisis, televisión, radio, mejor conducción, noticia, periodismo de espectáculos, periodista revelación, fotoperiodismo y periodismo gráfico, periodismo deportivo y cartón. Entre los galardonados destacan:

- Roberto Guerrero
- Gabriel Torres Espinoza
- Raúl Frías Lucio.
- Gabriel Arellano
- Gabriela Aguilar.
- Liborio Rodríguez.
- Ariadna Quesada, en las categorías de fotoperiodismo y periodismo gráfico
- Daniel Camacho y Osvaldo Muñoz en cartón.

RECONOCIMIENTOS POR CATEGORÍA:

* Trayectoria: Roberto Guerrero Ayala (Radiorama de Occidente), Raúl Frías Lucio (MegaNoticias), Patricia Romo Sahagún (El Economista y Radio Metrópoli), Gabriela Aguilar Camacho (Jalisco TV).

* Periodismo de Análisis: Gabriel Torres Espinoza (Canal 44, Milenio, Heraldo de México), Dora Raquel Núñez Benítez (Milenio Jalisco), Isaac Juan Andrés de Loza Hernández (Canal 44, El Informador), Claudia Rebeca Reynoso Madrigal (TV Azteca, Imagen Radio) y Leonardo Schwebel Esquivel (Milenio Jalisco, Canal 6).

* Televisión: Cristina Alejandra Gómez Gómez (MegaNoticias), Priscilla Velasco Valencia (NMás Guadalajara), Juan Pablo Toledo López (Canal 44), Juan Carlos Munguía Aguilera (Canal 6).



El Premio Estatal de Periodismo a la Excelencia se consolidó como un espacio para destacar la trayectoria, el análisis y la innovación en medios, al tiempo que visibiliza los riesgos que enfrentan quienes ejercen la labor informativa en Jalisco.

y Jorge Alberto Mendoza Mariscal (Imagen Televisión).

“

En Periodismo de Análisis recibieron el Galardón a la excelencia Gabriel Torres Espinoza (Canal 44, Milenio, Heraldo de México), Dora Raquel Núñez Benítez (Milenio Jalisco), Isaac Juan Andrés de Loza Hernández (Canal 44, El Informador), Claudia Rebeca Reynoso Madrigal (TV Azteca, Imagen Radio) y Leonardo Schwebel Esquivel (Milenio Jalisco, Canal 6).

PERIODISMO DE ANÁLISIS

“

Este galardón es especial porque tanto las propuestas como la evaluación fueron realizadas por integrantes del propio gremio, convirtiéndolo en un premio de comunicadores para comunicadores”.

RUBÉN IÑIGUEZ

“

Es muy bonito ver a estas personas, hombres y mujeres con los que he crecido, que me han apoyado, con quienes hemos construido caminos —a veces con diferencias, pero siempre con respeto—.

GABRIELA AGUILAR

* Radio: Mario Cuevas Castro “La Garra” (Exa FM), Samantha Fonseca Jiménez (DK1250 AM) y Juan Tavares (Máxima FM).

* Mejor Conducción: Sara Anaís Pérez Ávila (NMás Guadalajara), Liborio Rodríguez Guzmán (Jalisco Noticias) y Patricia Lizbeth Sánchez García (Canal 6).

* Noticia: Haremy Reyes García (Quadratin Jalisco, Líder Informativo), Marck Dylan Hernández Rodríguez (El Informador) y Henry Eduardo Saldaña Magaña (Canal 44, Quadratin Jalisco).

* Espectáculos: Karina Angulo Buelna (Radiópolis) y Katia Plascencia Muciño (Radio Metrópoli).

* Periodista Revelación: Kevin Casillas Cid (TV Azteca Jalisco), Fama Lupita Briceño Medina (Milenio Jalisco, Canal 6) y Janelly Elizabeth Rivera Paredes (TV Azteca Jalisco).

* Fotoperiodismo y Periodismo Gráfico: José Ángel Solorio Alcalá (TV Azteca Jalisco), Arturo Navarro Vázquez (El Informador), David Antonio Tamayo Ortiz (El Occidental), César Vallecillo López (NMás Guadalajara), Ariadna María Quezada Ramírez, (Jalisco TV) y David Antonio Tamayo Ortíz (fotógrafo de El Occidental)

* Periodismo Deportivo: Martín Ochoa Magaña (Televisa Deportes, Radiorama) y Martín Navarro Vásquez (Radio Metrópoli).

* Cartón Político: Daniel Camacho Ángel “Camacho” (MURAL, Grupo Reforma), Osvaldo Muñoz Aceves “Osvaldo Monos” (OEM, ADN 40, Cabecera MX).



Rubén Iñiguez, presidente del el Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores, Capítulo Jalisco subrayó que “el único propósito de estos premios es reconocer la pasión con la que todas y todos realizan su labor día con día”.



Gabriel Torres Espinoza, politólogo y director de Canal 44 y Radio UdeG, fue distinguido con el galardón en el ramo de análisis.



Raúl Frías Lucio, de MegaNoticias, recibió el Galardón a la Excelencia Periodística por su valiosa trayectoria en el campo del periodismo.



Don Roberto Guerrero Ayala, Radiorama, decano de los cronistas de futbol no sólo en Jalisco sino a nivel nacional, fue distinguido con el Galardón a la Excelencia por el Foro Nacional de



En el campo de análisis Leonardo Schwebel Esquivel (Milenio Jalisco, Canal 6) recibió el Galardón a la Excelencia.



Dos cartonistas muy potentes, Daniel Camacho (Reforma) y Osvaldo Monos (OEM) recibieron el Galardón a la Excelencia del Foro Nacional de Periodistas.



La directora del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, Gabriela Aguilar, fue reconocida su trayectoria con el Galardón a la Excelencia.



La periodista Claudia Rebeca Reynoso recibió el Galardón a la Excelencia en el campo del análisis.

OPINIÓN



Por | Arturo Pérez Díaz

{ CONSEJOS PARA LA JUBILACIÓN }

AUMENTA SALARIO MÍNIMO EN 13%

NUEVA PENSIÓN MÍNIMA GARANTIZADA DE \$10,636.54



Alza del 13%, al salario mínimo pasando de 278.80 a 315.04 pesos diarios, impacta las jubilaciones de forma directa la mínima garantizada a partir de 2026 será de \$10,636.54 pesos mensuales en el caso de los beneficiarios de Ley 7.

SE PREVÉ UN ALZA IMPORTANTE EN EL COSTO DE LA MODALIDAD 40 QUE EN TOPE MÁXIMO DE 25 UMAS, EN 2025 ALCANZA YA \$11,325.60 PARA MESES DE 30 DÍAS; EL PRONÓSTICO ES QUE EN 2026 QUEDA ARRIBA DE LOS 13 MIL PESOS MENSUALES.

La presidenta Claudia Sheinbaum, acompañada del director del IMSS, Zoe Robledo, anunciaron el aumento del salario mínimo para 2026, siendo el alza del 13%, pasando el salario de 278.80 a 315.04 pesos diarios, impactando las jubilaciones de forma directa al colocar la pensión mínima garantizada a partir de 2026 en \$10,636.54 pesos mensuales para beneficiarios de Ley 73.

También se va impactar el pago de la Modalidad 40 para afiliaciones voluntarias al IMSS, sólo falta el dato del INEGI, de la inflación registrada en el presente 2025, dato que se va conocer en el mes de enero de 2026 y será base del ajuste de la Unidad de Medida de Actualización (UMA), que este año quedo en \$113.14, siendo el tope de 25 UMAs para la referida modalidad voluntaria. Se prevé un alza importante en el costo de la Modalidad 40 que en tope máximo de 25 UMAs, en 2025 alcanza ya \$11,325.60 para meses de 30 días; el pronóstico es que en 2026 queda arriba de los 13 mil pesos mensuales.

Al cierre de esta edición faltaba que se publicara en el Diario Oficial de la Federación, como un acuerdo formal de la Comisión Nacional de Salarios Mínimos (CONASAMI).

IMPACTO INMEDIATO EN LAS PENSIONES DEL IMSS

Las pensiones de los trabajadores que se jubilen bajo la Ley del Seguro Social de 1973 (generación de transición) y de la Ley 97 verán incrementadas sus pensiones mínimas garantizadas, ya que éstas se calculan con base en el salario mínimo vigente al momento del otorgamiento y se actualizan anualmente con el mismo porcentaje.

Miles de pensionados actuales que reciben la pensión mínima garantizada también tendrán un ajuste al alza en febrero de 2026, cuando el IMSS aplique la actualización anual. En el caso de trabajadores de cuentas individuales Ley 97, se impacta el pago de su pensión por el monto del saldo de la AFORE.

También habrá ajuste al alza en multas, deducciones fiscales y algunos pagos de seguridad social que se fijan en salario mínimo o UMAs

LA IMPORTANCIA DE PLANEAR TU RETIRO

Con estas nuevas tarifas, es valioso reflexionar que si llegas a los 55 y 60 años en México son el inicio de una nueva etapa que merece planearse con inteligencia, estrategia y, sobre todo, anticipación.

Sin embargo, la mayoría de los trabajadores no reflexiona sobre su retiro hasta que

la fecha está peligrosamente cerca. Y cuando eso ocurre, suele ser tarde para corregir décadas de decisiones que sí impactan directamente la calidad de vida al jubilarse.

UN PUNTO DE PARTIDA LEGAL QUE NO PUEDES IGNORAR

La Ley del Seguro Social en México establece dos elementos clave para entender tu retiro:

La ley establece que a los 65 años, podrás recibir jubilación por vejez, con el 100 de salario que determine la cuantía básica, antes en la pensión por cesantía en edad avanzada de 60 a 64 años, recibirán un porcentaje menor.

PREGUNTAS QUE PONEN A PENSAR

No hablemos todavía de cálculos ni de leyes. Hablemos de vida real.

Antes de revisar cuánto recibirás, te invito a reflexionar:

Si hoy tuvieras que describir tu vida a los 70, ¿estarías seguro de que el dinero no será un obstáculo para tus planes, tu salud o tu tranquilidad?

Imagina tu cuerpo, tu energía, tu movilidad, tu casa, tus gastos médicos.

Todo eso se sostiene con recursos... o se limita por falta de ellos.

¿Cuántos años de independencia financiera te has asegurado?

Toma en cuenta que muchas personas viven 20 años después de jubilarse. La esperanza de vida aumentó, pero no la calidad; vivir más años, no es sinónimo de vivir mejor, y existen evidencias de que hay miles de personas en situación de vejez, que viven abandonados, sólo si tienen una pensión importante suelen tener hijos, sobrinos o nietos que se encargan de ellos.

Sino tienes una pensión en la vejez, el tejido social está muy débil y excluye a los viejos sin dinero.

Sabiendo que muchas pensiones representan menos del 40% de tu último ingreso, ¿qué harías distinto hoy para proteger tu futuro?

Ese es el promedio de las pensiones, como ejemplo si ganabas 10 mil pesos y tuviste apenas las 500 semanas de ley 73, tu pensión va rondar los 4500 pesos, por ello debes revisar tus números al menos una vez al año.

Haz un número mental de lo que te gustaría ganar. Ahora compáralo con las pensiones mínimas garantizadas que leíste arriba. La diferencia entre ambas cifras se llama: planeación. Si necesitas ayuda puedo apoyarte en esta planeación de tu pensión y jubilación.

Por desgracia muchos mexicanos por la pobre cultura financiera piensan “a mí todavía me falta mucho” sobre todo si andan en los 40 años, pagando un crédito automotriz o hipotecario, pero cuando se dan cuenta, ya tienen 59 años y el tiempo corre en su contra. Lamentablemente en México, más del 60% de los trabajadores descubren a los 60 años que: no saben cuántas semanas tienen, no saben qué pensión recibirán, carecen de un ahorro adicional y desconocen las reglas del IMSS.

La jubilación debe planearse, no improvisarse ley 97

La pensión del IMSS sobre todo para los de ley 97, es solo una aportación, no el ingreso total que necesitarás en la vejez, además de la pensión vas a necesitar ahorro voluntario, inversiones seguras o un negocio que complemente.

El gobierno federal ha implementado la compensación de las “Pensiones del Bienestar”, que, sin embargo, solo es un paliativo de programa social, que puede desaparecer en cualquier momento y no forman parte de la cuantía básica.

El complemento del bienestar solo busca apoyar a los de 65 años y más, para que perciban el mismo sueldo que tenía de promedio, a manera de ejemplo, si una trabajadora tenía 10 mil de salario de promedio y su resolución de pensión salió por 5 mil pesos, le darán otros 5 mil para completar los 10 mil, siempre y cuando haya recursos disponibles, teniendo un tope de compensación al año 2025 de 17 mil pesos.

amper61@hotmail.com
Periodista independiente, ha sido docente de Política, Opinión Pública y Mercadotecnia Política, así como asesor profesional de Comunicación Pública.

PRESENTACIÓN DE LIBRO EN LA FIL 2025

El autor explicó que el libro nace después de años de trabajo en Tlajomulco, un territorio donde la crisis de vivienda se vuelve un espejo del país. Lo definió como un esfuerzo colectivo, donde investigaciones, políticas públicas, programas piloto y discusiones legislativas buscaron responder a una pregunta urgente, ¿cómo hacer que una casa vuelva a ser hogar?

En una de sus reflexiones más amplias, Omar recurrió al núcleo conceptual del libro al señalar que la vivienda adecuada es, en esencia, una política de paz. Recordó que en cinco de los seis capítulos aparece el concepto de paz como una guía transversal.

>OBRA DE OMAR CERVANTES

“DERECHO AL TECHO”, LA VIVIENDA COMO POLÍTICA DE PAZ

Por Por Francisco Junco

En el marco de la FIL Guadalajara, Omar Cervantes Rivera, diputado local de Movimiento Ciudadano, presentó su libro Derecho al Techo bajo la premisa de que “el derecho a la vivienda es un derecho que habilita a otros derechos”. Su planteamiento no se limitó a la técnica legislativa; insistió en que la vivienda adecuada no solo contiene muros y techos, sino condiciones de vida, seguridad emocional, comunidad y, sobre todo, paz.

Para Omar Cervantes, una vivienda digna es el punto de partida para reconstruir el tejido social que México perdió entre desigualdades, expansión urbana caótica y abandono institucional.

El autor explicó que el libro nace después de años de trabajo en Tlajomulco, un territorio donde la crisis de vivienda se vuelve un espejo del país. Lo definió como un esfuerzo colectivo, donde investigaciones, políticas públicas, programas piloto y discusiones legislativas buscaron responder a una pregunta urgente, ¿cómo hacer que una casa vuelva a ser hogar?

En su mensaje dejó claro que su obra es un llamado a replantear la arquitectura ética del Estado, porque, dijo “cuando una vivienda está bien pensada, no es un refugio temporal, es un proyecto de vida”.

En una de sus reflexiones más amplias, Omar recurrió al núcleo conceptual del libro al señalar que la vivienda adecuada es, en esencia, una política de paz. Recordó que en cinco de los seis capítulos aparece el concepto de paz como una guía transversal.

“No podemos hablar de seguridad si alguien vive aislado, desconectado, sin servicios, sin comunidad. No podemos hablar de oportunidades si una familia pierde tres horas al día en el transporte. El hogar es la primera institución de la vida y, si está rota, todo lo demás también lo está”, sostuvo.

Salvador Zamora, secretario general del Gobierno del Estado, en su intervención lo hizo con una memoria personal que marcó el tono de su mensaje y describió a Omar como aquel joven lleno de energía, convicción y deseos de cambiar Tlajomulco desde “el minuto uno” de su transformación.

Después de recordar esa etapa inicial, Salvador Zamora aseguró que ver hoy a ese mismo joven convertido en diputado y autor de un libro que propone una nueva visión de vivienda “es un orgullo para quienes caminamos juntos en este proyecto”.

El funcionario estatal dedicó luego un extenso tramo a recordar sus años como activista opositor al proyecto Chula Vista. En ese recuerdo se sostuvo para afirmar que “este libro me recuerda exactamente por qué luchábamos, porque no puede ser posible que, si queremos construir una ciudad que cuida, alejemos a las personas de la ciudad”.

Subrayó que durante décadas la política de vivienda en México privilegió intereses económicos por encima del bienestar humano, generando lo que él llamó “un fracaso total” en la planeación urbana del país.

Recuperó un momento clave de su gestión, cuando se dio la implementación del



José Luis Tostado y Salvador Zamora acompañaron al diputado Omar Cervantes en la presentación de su libro en la FIL.

primer plan de ordenamiento ecológico territorial en Tlajomulco en 2010. Lo presentó como una revolución en la forma de construir ciudad: primero proteger el territorio, luego diseñar el desarrollo urbano. Explicó que gracias a esas decisiones Tlajomulco dejó de ser el “patio trasero” para convertirse en “una potencia económica y social”, con infraestructura, universidades, hospitales y oportunidades que hace dos décadas parecían imposibles.

En la presentación también estuvieron Héctor Guillermo Hernández Aguayo, oficial mayor de la Secretaría General del Gobierno del Estado de Jalisco; Jorge Gregorio Casillas García, director general de esta misma dependencia estatal; el diputado local y coordinador de la bancada local de Movimiento Ciudadano, José Luis Costado Bastidas.

Víctor Julián Rosales, moderador de la presentación, resumió el espíritu del libro y dijo que “la vivienda adecuada es el origen de la paz social y el corazón de la gobernabilidad”, y relató cómo Tlajomulco se convirtió en un laboratorio de políticas públicas capaz de demostrar que recuperar una casa es, en realidad, reconstruir un vínculo.

Guillermo Hernández Aguayo, aseguró que el libro funciona, sin proponérselo, como “un diagnóstico sociológico de los efectos de la modernidad líquida” y citó a Bauman para explicar cómo el hogar, antes un símbolo de permanencia se transformó en un espacio temporal y frágil. “La casa Buendía daba identidad; la casa líquida ofrece solo contención temporal”, expresó haciendo referencia a Cien Años de Soledad.

Subrayó que en México los hogares se han vuelto extraterritoriales, familias fragmentadas por la migración, padres e hijos viviendo en continentes distintos, vínculos que resisten gracias a rituales domésticos, decoraciones

personalizadas y estrategias psicológicas de minimalismo emocional. Su reflexión se centró en cómo la vivienda contemporánea dejó de ser destino para convertirse en proceso, un símbolo de movilidad, supervivencia y búsqueda de sentido.

En el punto más crítico de su análisis, Hernández Aguayo lanzó una idea que resonó en el auditorio, y señaló que “el ser humano es el único animal que paga por habitar el mundo”. Añadió que el libro propone justamente cuestionar esa lógica y exigir que la vivienda deje de verse como mercancía para convertirse en un derecho humano integral.

Jorge Casillas García, partió, en su intervención, con una pregunta que, dijo, acompaña al equipo desde hace 15 años, ¿por qué hay personas sin hogar en un país lleno de casas vacías? Y él mismo respondió: “porque no todas las casas son hogares”. Para Casillas, la vivienda sólo existe plenamente cuando hay comunidad, servicios, movilidad adecuada y relaciones humanas que sostengan el día a día.

Enumeró factores que impiden que una casa se transforme en hogar, y cuando hay traslados larguísimos, falta de servicios, ausencia de escuelas cercanas, colonias sin interacción vecinal, escasez de agua y planeación urbana que no piensa en las personas.

Destacó que Jalisco ha dado pasos firmes para detener la expansión irresponsable, como la defensa de Los Colomos y la política de no permitir una sola casa más en Valle de los Molinos.

En la parte central de su mensaje insistió en que el reto del país ya no está en la cantidad de viviendas, sino en su calidad humana. “No necesitamos más casas; necesitamos fabricar hogares”, repitió. Y defendió la idea de que esta discusión debe convertirse en un debate nacional, porque la política de vivienda, dijo,

“no está ni cerca de resolverse”.

El diputado José Luis Tostado, con un mensaje centrado en las implicaciones constitucionales del derecho a la vivienda. Recordó que el libro recoge propuestas que desde el Congreso se han convertido en iniciativas concretas, como Mi Primera Renta y Renta Segura. Ambas, explicó, buscan enfrentar la realidad de jóvenes que no pueden independizarse y propietarios que temen arrendar sin garantías.

Además, explicó que estas iniciativas no nacen de ocurrencias, sino de diagnósticos reales y legislaciones comparadas y apuntó que “se trata de responder a lo que la gente vive, pide y merece”, y añadió que la vivienda digna es, además de un derecho, “justicia social, paz comunitaria y futuro”.

El diputado destacó la insistencia de Omar Cervantes en vincular la vivienda con la paz social. Lo mencionó como una convicción que se repite en prácticamente toda la obra y dijo la vivienda es el punto desde el cual se detona o se rompe el orden social. También reconoció el trabajo del equipo que colaboró en el libro, subrayando que la propuesta es tan sólida que “el libro se defiende solo”.

Víctor Julián Rosales destacó que la vivienda debe verse como condición de gobernabilidad y recordó que Tlajomulco pasó de ser un municipio experimental a convertirse en un referente de políticas públicas innovadoras, con programas que hoy son estudiados en otras ciudades del país.

Derecho al Techo no es un libro técnico, sino una invitación a pensar el hogar como un espacio emocional, histórico y político. Lo describió como una obra que articula experiencias, propuestas, diagnósticos y un planteamiento de futuro que puede reconfigurar la discusión sobre la vivienda en México.

MUNDO

> LAS EXPERIENCIAS QUE VIVIÓ EN EL PERÚ

LEÓN XIV DENUNCIA LAS PRÁCTICAS USURERAS CONTRA EL SUR GLOBAL

Por **B**Mario Lettieri y Paolo Raimondi
(Desde Roma)

En la reciente audiencia con el Consejo Nacional Antiusura, que celebró su trigésimo aniversario, el Papa León XIV recordó la difícil situación de aquellos que son víctimas del devastador efecto de la usura, individuos, familias y pueblos enteros.

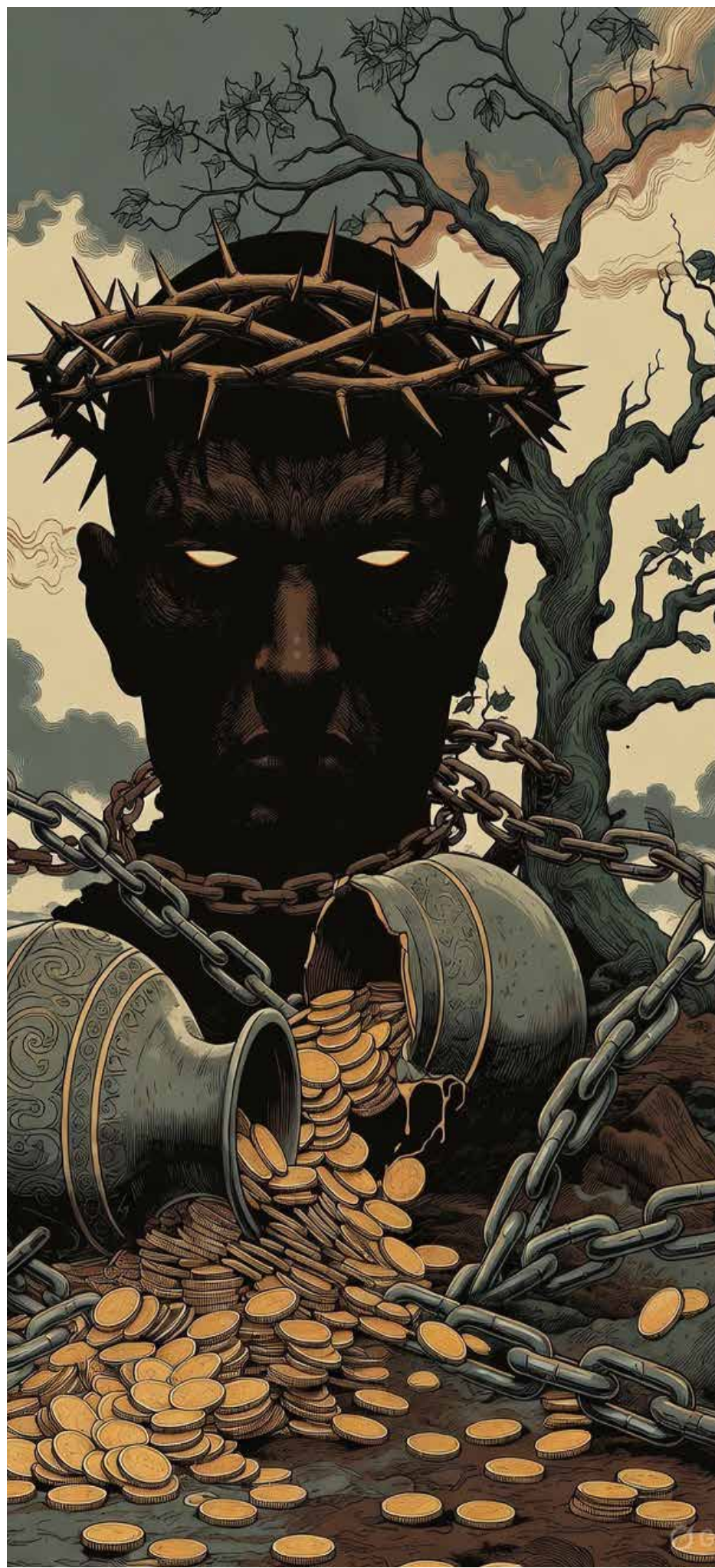
Quizá el Pontífice haya sorprendido a muchos cuando afirmó: “la dinámica negativa de la usura se manifiesta en varios niveles...Lo que inicialmente parece ser una ayuda, en realidad, se revierte en un tormento a largo plazo. Y esto acontece en el ámbito de las naciones alrededor del mundo.

Por desgracia, los sistemas financieros usureros pueden llevar a poblaciones enteras a la ruina. De la misma manera, no podemos ignorar ‘aquellos que, en el comercio, emplean prácticas usureras y mercantiles causantes de hambre y muerte de sus hermanos y hermanas en la humanidad’ (Catecismo de la Iglesia Católica, no. 2269: sus responsabilidades son graves y alimentan estructuras inicuas de pecado”).

El Papa Prevost, sin duda, fue testigo de estas prácticas predatorias contra Estados y pueblos durante sus casi 20 años de estancia en Perú, país de los más afligidos y atormentados por las políticas usureras practicadas por actores extranjeros, tanto públicos como privados. Cuando llegó a Perú por primera vez, en 1985, la tasa de inflación era de 158.3%. Solamente Argentina y Nicaragua tenían una situación peor. En 1990, llegó al 7 649.65%! En 1989, la deuda externa equivalía al 420% de los ingresos por exportaciones y al 100% del Producto Interno Bruto (PIB). Los intereses de la deuda representaban más de un tercio del total de las exportaciones.

Una de las causas, tal vez la principal, pero frecuentemente soslayada, de las crisis de deuda en los países en desarrollo fue la política monetaria de la Reserva Federal estadounidense, la cual, en 1979, para lidiar con la creciente inflación en el país, aumentó drásticamente la tasa básica de interés, llegando al 20% en 1981. Es posible imaginar el efecto negativo y desestabilizador sobre la deuda e inflación en los países del Sur Global, entrelazados y dependientes del dólar.

Después de su primera elección, el presidente peruano Alan García, posteriormente acusado de múltiples delitos, declaró inmediatamente que no podía dejar pasar hambre al pueblo a causa de la deuda y anunció la intención del gobierno de limitar los pagos de intereses a un máximo de 10% de las exportaciones.



Quizá el Pontífice haya sorprendido a muchos cuando afirmó: “la dinámica negativa de la usura se manifiesta en varios niveles...Lo que inicialmente parece ser una ayuda, en realidad, se revierte en un tormento a largo plazo. Y esto acontece en el ámbito de las naciones alrededor del mundo

La iniciativa fue ferozmente combatida por todos, comenzando por los bancos de EUA y por el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Lo que ocurrió en Perú, se repitió en todos los países de América Latina y de otros continentes del hoy llamado Sur Global.

A esto debe agregarse, como apunta el Papa, las “prácticas usureras en el comercio”, toda vez que los precios de las mercancías exportadas de los países del Sur eran y son ampliamente determinados por los mercados de “commodities” de Chicago y de New York, en obvio interés de los compradores. Debemos agregar también las actividades especulativas de instituciones financieras sin escrúpulos, que, muchas veces, en diferentes momentos, manipulan al alza o a la baja los precios, generando hambre y desesperación en poblaciones enteras.

En el sector agroalimentario, la especulación al alza se transmite en inflación de los precios de los alimentos y, por consecuencia, al hambre para los segmentos más pobres de la población, mientras que la especulación a la baja causa la quiebra de pequeños productores de bienes de primera necesidad y, por consiguiente, a la escasez de alimentos.

Los contratos a futuro han desempeñado un significativo papel en las tendencias de los precios de las “commodities”, incluyendo los precios de los alimentos. Estos son contratos financieros que permiten compras a un precio fijo con entregas distribuidas a lo largo del tiempo. Se estima que apenas el 2% de todos los contratos a futuro resultan en movimiento real de las mercancías. Casi todas son liquidadas antes del vencimiento con un pago entre las partes contratantes por la diferencia de precios. Pero, en cuanto a esto, la enorme masa de contratos hace que los precios se disparen, dependiendo si la oferta es hacia la alza o hacia la baja.

El resultado, ha sido verdaderas crisis alimentarias, causando hambre y desnutrición y desatando los llamados “tumultos del pan”, de 2007-08, afectando a todos los países del Sur Global, particularmente a los de África. Tampoco podemos olvidar los efectos inflacionarios de 2010-11, igualmente devastadores para muchas poblaciones.

En estas cuestiones globales, León XIV sigue el camino trillado por Francisco. Se espera, obviamente, que los líderes políticos y económicos internacionales, siempre presentes en las celebraciones en la Plaza de San Pedro para presumir sus fotografías con el Pontífice, atiendan sus llamados y promuevan profundas reformas en un sistema económico y financiero global profundamente desigual e injusto.

Estar de TV

10% off PROMOCIÓN VÁLIDA NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025

ideas Elegantes e Innovadoras en DECORACIÓN

Galería **Detallarte**

www.galeriadetallarte.shop

Tu hogar en Buenas Manos

33 1435-9828 / 0 meses sin intereses con **VISA** **Mastercard**

Persianas

30% off PROMOCIÓN VÁLIDA NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025

ideas Elegantes e Innovadoras en DECORACIÓN

Galería **Detallarte**

www.galeriadetallarte.shop

Tu hogar en Buenas Manos

33 1435-9828 / 0 meses sin intereses con **VISA** **Mastercard**

Cortinas

30% off PROMOCIÓN VÁLIDA NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025

ideas Elegantes e Innovadoras en DECORACIÓN

Galería **Detallarte**

www.galeriadetallarte.shop

Tu hogar en Buenas Manos

33 1435-9828 / 0 meses sin intereses con **VISA** **Mastercard**

Toldos

30% off PROMOCIÓN VÁLIDA NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025

ideas Elegantes e Innovadoras en DECORACIÓN

Galería **Detallarte**

www.galeriadetallarte.shop

Tu hogar en Buenas Manos

33 1435-9828 / 0 meses sin intereses con **VISA** **Mastercard**

El crítico de arte Alfonso Collignon con Silvia Murillo.

Los amigos del Silvia Murillo quedaron maravillados con las deslumbrantes obras moldeadas

OPINIÓN

En la actualidad se sabe que existen, mas no sabemos si funcionan, alrededor de ciento cuarenta cronistas oficiales, de los 125 municipios de la entidad, más un denominado “consejo de la crónica” de la capital tapatía y ciertos municipios, como Lagos de Moreno, San Pedro Tlaquepaque y Yahualica.

Urge, antes que nada, que a la mayor brevedad se reconozcan esos cronistas municipales y se les apoye: para ello es indispensable que el Congreso local legisle y agregue entre los funcionarios del municipio al Cronista; claro que el Poder Ejecutivo habrá de sumarse con su poderoso accionar para afirmar las tareas de conservar nuestros valores culturales.

> HISTORIA Y FUTURO

CRONISTAS DE JALISCO, VOCES QUE PRESERVAN LA IDENTIDAD CULTURAL



La hermosa Guadalajara, capital de Jalisco, vista desde el pasado.

Por Pedro Vargas Avalos

La historia tiene bien ganado crédito como “Maestra de la humanidad” y luz del pensamiento; en tales condiciones a cada instante no solo la construimos, sino que también nos servimos de ella, es decir, al menos deberíamos de utilizarla lo más que podamos, por lo que invariablemente debemos estudiarla.

Los anales de los pueblos son una invaluable riqueza y no debe tolerarse que se extravíen: mucho menos que se pierdan. Para aspirar a un futuro próspero y justo, no solo se ocupa ser emprendedor y poseer recursos materiales, sino también portar una gran carga de conocimientos. No somos brotados de un día para otro. Tenemos un largo proceso previo a nuestra realidad, y debemos conocerlo para con ese bagaje, encarar el porvenir con índice de éxito. De no hacerlo así, estamos condenados a repetir lo que propiamente ya es historia.

Por ello, en casi todas las naciones se producen grandes obras de Historia; la primera es la que denominamos “Patria” -que incluye la microhistoria y la de índole nacional- para luego, con amplitud de miras, hacer crónicas universales, ya que nunca debemos olvidar que la patria mayor del hombre -que es decir la humanidad entera- es el mundo.

Bien sabemos que las cosas magnas se componen de pequeñas, mismas que por

su dimensión se agigantan al ponderarlas y sentir las más propias o cercanas a cada uno de nosotros. En ese momento estamos en lo que los estudiosos dan en llamar la “microhistoria” es decir, el registro y relato de los sucesos de nuestro ámbito territorial a través del tiempo, por ejemplo, la historia de Guadalajara o de cualesquier pueblo o región del Estado. En pocas palabras, la historia de nuestras poblaciones y su comprensión político-administrativa.

Jalisco tiene 125 -que deberían ser 126, porque Capilla de Guadalupe, cercas de Tepatlán, está en espera de entrar al rango de municipio libre- municipalidades, por lo consiguiente posee 125 unidades político-administrativas. Cada una tiene sus muy peculiares rasgos, sus muy particulares antecedentes, o sea, su memoria propia.

Sin embargo, no en todos los lugares existen personas que hagan las veces de historiadores o más específicamente de cronistas. Y eso es lamentable e incluso muy negativo: Se tiene el peligro de perder o a menos empolvar los acontecimientos que conforman sus anales. De suceder esto, se pierde identidad, se debilitan los cimientos de esa comunidad, y se carece de arraigo y cariño por lo propio. Tal situación no debe permitirse, porque es arriesgar el futuro.

De lo anterior se deduce la importancia de la historia, de la herencia cultural, la tradición y del trascendente papel que juegan esos poco reconocidos personajes que sue-

len llamarse “cronistas”. Los hay de índole oficial, cuando lo nombra el gobierno municipal (e incluso deberían existir los de orden estatal, -en el Congreso, el poder judicial, la iglesia, etc. - para que se llevara un riguroso registro y relato de la marcha de Jalisco) y los hay de carácter particular, cuando el amor a las cosas del pueblo impele a un particular a por su cuenta historiografía.

En la actualidad se sabe que existen, mas no sabemos si funcionan, alrededor de ciento cuarenta cronistas oficiales, de los 125 municipios de la entidad, más un denominado “consejo de la crónica” de la capital tapatía y ciertos municipios, como Lagos de Moreno, San Pedro Tlaquepaque y Yahualica, por citar algunos.

Es pues necesario que se lleven a cabo varias acciones, y que el gobierno del estado -Poder Ejecutivo y Legislativo- las auspicie, en mancomún con los ayuntamientos y en apoyo, en este caso, de la Asociación de Cronistas Municipales de Jalisco (pionera en la república del ramo de la Crónica) la benemérita Sociedad de Geografía y Estadística, las universidades -sobresaliendo la oficial- organismos que -particularmente el primero- desde hace tiempo (se fundó el 23 de noviembre de 1995) propugna por completar la nómina de cronistas oficiales.

Logrado el objetivo de contar con un cronista oficial en cada municipalidad (nada impide que pudiera, haber dos o más, si el municipio tiene gran tamaño o varios luga-

res muy importantes, tal es el caso de los que tienen Consejo de Cronistas), automáticamente se consolidará la figura y su cometido, con lo cual también se fortalecerá la asociación estatal de cronistas, lo cual facilitará trabajar con cierta uniformidad y apoyarse unos a otros en la investigación, capacitación, actualización, edición de crónicas e intercambio de experiencias.

Muchas otras cosas se podrían hacer, pero lo que urge, antes que nada, es que a la mayor brevedad se reconozcan esos cronistas municipales y se les apoye: para ello es indispensable que el Congreso local legisle y agregue entre los funcionarios del municipio al Cronista; claro que el Poder Ejecutivo habrá de sumarse con su poderoso accionar para afirmar las tareas de conservar nuestros valores culturales. Si eso se logra, es lógico que sobrevendrán acciones para organizarse en toda la Entidad, e incluso por regiones, con lo cual su trabajo sería muy fructífero.

En estos tiempos difíciles en que ocupamos reafirmar nuestros valores y consolidar la identidad jalisciense que conlleva la mexicanidad, la participación en tal tarea de los misioneros de la historia, verdaderos apóstoles de la cultura, que son los cronistas, es fundamental, prácticamente indispensable. Ojalá ayuntamientos e instituciones estatales entiendan la grandeza de esa misión y se sumen a tan enaltecedora encomienda.

BLACK COFFEE GALLERY

¡Adquiere tu Franquicia!

Ismael Vargas Festivo
Óleo sobre lino
100x130 cm
2009 Colección Particular

BlackCoffeeG
www.blackcoffeegallery.com.mx



Sección

los PELOTEROS

EL REY DE LOS DEPORTES

DEPORTE REY



Por Gabriel Ibarra Bourjac

EL DOMINGO EL VEREDICTO DEL COMITÉ CONTEMPORÁNEO

FERNANDO VALENZUELA A UN PASO DE COOPERSTOWN

El reloj ya no marca horas, marca latidos. Este domingo 8 de diciembre, a las 4:30 p.m. hora del Pacífico, se sabrá si Fernando Valenzuela cruza por fin la puerta grande de Cooperstown y se convierte en el primer mexicano entronizado en el Salón de la Fama de las Grandes Ligas.

El “Toro de Etchohuaquila” necesita 12 de los 16 votos del Comité de la Era Clásica (75 %). Ni uno más, ni uno menos. Y esta vez no votan los mismos escritores que durante diez años (1997-2006) lo dejaron fuera por la vía tradicional de la BBWAA.

Aquí deciden 16 personas que vivieron el béisbol desde adentro: exjugadores legendarios como Ryne Sandberg, Alan Trammell, Lou Whitaker y Robin Yount, el cubano Tony Pérez, Ozzie Smith, Ferguson Jenkins, Juan Marichal, Robin Young; directivos de peso como Mark Shapiro (presidente de los Azulejos), Tony Reagins, Terry Ryan, Doug Melvin y Arte Moreno —el único con raíces mexicanas en el panel—; y cronistas e historiadores de la talla de Tyler Kepner (The New York Times), Jason Stark y Steve Hirdt.

Son gente que entiende que hay cosas que los números fríos no alcanzan a medir. Si fuera solo por estadísticas, Barry Bonds y Roger Clemens ya estarían dentro hace lustros. El problema de ellos es otro. El de Valenzuela nunca fueron los números; fue que en su momento la BBWAA no supo —o no quiso— valorar la dimensión completa de su legado.

Y eso es exactamente lo que este comité puede corregir. A los 20 años recién cumplidos, en 1981, Fernando ganó el Cy Young y el Novato del Año, hazaña irreplicable en 135 años de béisbol organizado. Abrió la temporada con ocho victorias consecutivas, cinco blanqueadas incluidas, y Dodgers Stadium se quedó chico. Ponchó a cinco bateadores seguidos en el Juego de Estrellas de 1986, empatando un récord histórico.

Cerró su carrera con un no-hitter en 1990 el mismo día que anunciaba su retiro. Pero eso, insistió, es lo de menos. Lo que realmente hizo fue cambiar la historia del deporte en Norteamérica. Trece



Lo que el Toro Valenzuela realmente hizo fue cambiar la historia del deporte en Norteamérica. Trece millones de aficionados adicionales entraron a estadios de Grandes Ligas en la década de los ochenta gracias a él.

millones de aficionados adicionales entraron a estadios de Grandes Ligas en la década de los ochenta gracias a él.

Llenaba Dodger Stadium con 56 mil personas un martes por la noche. Llevaba 10 o 15 mil extras a Milwaukee, Minnesota, Montreal o donde fuera que lanzara. Convirtió a millones de mexicanos y mexicoamericanos en beisboleros de hueso colorado.

Creó, de la nada, un mercado latino que antes simplemente no existía. Como dice Juan Carlos González Íñigo, alma y motor del movimiento #34FernandoHOF: “Antes de Fernando, ser mexicano

en Los Ángeles podía significar ser visto con desconfianza. Después de la Fernandomanía, nuestra dignidad tuvo otra dimensión”.

Comparado constantemente con Roberto Clemente —que representó a 3 o 4 millones de puertorriqueños—, Valenzuela cargó sobre sus hombros a 130 millones de mexicanos y a toda la diáspora en Estados Unidos. Fue el puente definitivo en una época en que al pelotero latino todavía le medían con vara distinta.

Y lo hizo sin un solo escándalo. Sin apuestas, sin esteroides, sin portadas negativas. Familia sólida, perfil bajo, humildad de campesino sonorense y un temple de acero que a los 20 años le permitía mirar de frente a los mejores bateadores del planeta como si fueran niños de liga pequeña.

Este movimiento que hoy parece imparable nació en 2020, en plena pandemia, cuando un grupo de amigos encabezados por González Íñigo —director de la revista Cuarto Bat y asesor de Charros de Jalisco— se dio cuenta de la injusticia: México, con 130 millones de habitantes y una pasión desbordada por el béisbol, no tenía a su máximo ídolo en Cooperstown.

“Muchos creían que ya estaba dentro”, recuerda Juan Carlos. “No fue valorado en su dimensión completa cuando le tocó la votación tradicional. Hoy tenemos una segunda oportunidad”.

De aquellas pláticas entre amigos surgió el Comité Pro Fernando Valenzuela al Salón de la Fama. Cinco años después es un movimiento nacional: Ligas Mexicanas de Verano y Pacífico, clubes, federaciones, exjugadores, comunicadores y hasta expresidentes de la BBWAA se sumaron.

El hashtag #34FernandoHOF fue tendencia una y otra vez. Su muerte, justo antes de la Serie Mundial que los Dodgers le dedicaron y ganaron, removió algo muy profundo. Estados Unidos, que durante décadas premió casi exclusivamente estadísticas, empezó a entender que hay legados que trascienden victorias, efectividad y WAR.

Esa es la última gran oportunidad realista para el Toro. Si no entra ahora, en 2027 pasará al Comité de la Era Moderna, con otro grupo y otros criterios. El tiempo se le acaba.

Este domingo 16 personas tienen en sus manos la posibilidad de corregir una injusticia histórica y, de paso, reconocer que el béisbol es mucho más que números.

El mundo beisbolero de México contiene la respiración.

El Toro está a un paso.

Que sea con el 34 en la espalda y el grito de ¡México, México, ra-ra-ra! retumbando en Cooperstown.

MISCELÁNEA DEPORTIVA



Por Esteban Trelles Meza

LOS AZULCREMAS A LA BAJA

EL AMÉRICA Y SU FRACASO EN 2025

El equipo América, el más mediático de todos, con la maquinaria de casa para enajenar, manipular e incidir en su afición con el sello de la soberbia y prepotencia, con el ADN de supremacía por las buenas o por las malas, nacido desde su eterno dueño generacional de los Azcárraga, (3 generaciones).

El imperio del equipo “canario” que sufrió una metamorfosis increíble con la aparición de las “águilas” tanto en el color de su camiseta (crema), como el mote de “canarios”, que acordándose de su soberbia adquirieron los colores de la Selección Jalisco, coincidentemente azul y amarillo, la mascota del escudo nacional, el águila.

La maquinaria publicitaria enajenadora de su dueño Televisa que se encargaron de promocionar, diseñar y manipular al espectador cautivo de la televisión, con una competetración masiva descomunal al estilo Coca Cola, la empresa refresquera, el propio exmandatario Obrador mencionó, como el producto que en las más recónditas poblaciones rurales y demás tenían presencia en todas las abarroteras misceláneas, tienditas, tendejones, etc., ya no digamos supermercados ciudadanos.

En una ocasión escuché decir a un telespectador el porqué de su afición hacia el equipo América, su respuesta fue: es el único equipo que pasan por TV sus encuentros y los repiten por consigna desde siempre a la fecha y esta persona vivía en Yucatán.

La maquinaria de comentaristas de la mayoría se desvivía en elogios de manera exagerada y abrumadora magnificando las victorias y minimizando las derrotas que no tenía rivales, hasta que apareció la TV de gobierno oficial (Imevisión Canal 13), resaltando al ícono de un personaje sui generis como el polémico José Ramón Fernández, de inmediato fue el máximo detractor a la fecha del poderío americanista solitariamente siendo el único osado en hacerlo, teniendo como bastión al equipo universitario UNAM como huésped distinguido de su televisora con los derechos de transmisión de sus encuentros, hacedor de sus hijos putativos David Faitelson y André Marín (RIP).

El ícono del periodismo futbolero Josserra, junto a los monstruos indiscutibles de Fernando Marcos, entre paréntesis, cabe mencionar al personaje culto, versátil y polifacético, fue futbolista (España y Asturias), entrenador (América, Necaxa, Toluca y Selección Nacional), árbitro, abogado, cineasta, productor de películas y documentales junto con el incomparable Ángel Fernández el mejor narrador existente, de hecho fue también un experto en béisbol y boxeo, precisamente el jefe Azcárraga Milmo lo expropió del béisbol para invitarlo al fútbol, siendo un referente reconocido por todos, de verdad tenía su propio “Ángel” divino.

Los contrapesos en la vida son más que necesarios en todas las actividades políticas, deportivas, sociales, culturales y otras que siempre tiene que existir la sana competencia.



Para el olvido el 2025 para las águilas, que venían de ser tricampeones del futbol mexicano.

El Imperio Americanista en este ya inminente término del año 2025 fue el infierno mismo del fracaso total, principalmente en su proyección internacional destacando el Mundial de Clubes que futbolísticamente los “cremosos” no tenían “vela en el entierro”.

América es lo que es gracias a su empresa que se encargó de encumbrarlo como equipo de fútbol con la ventaja como ya establecimos de una maquinaria bien engranada de un enajenamiento brutal y bien compaginado y si a ello agregamos el monopolio empresarial que tiene esta institución, a cuentagotas se desprende de equipos que maneja sus transmisiones y son sus aliados, por años tenía uno que es el de mejor convocatoria y el más popular e importante como lo es el “Rebaño Sagrado” que Amazon se los arrebató.

Lo mejor de los americanistas es su regularidad en los lugares de privilegio en la tabla general y en automático huésped distinguido en Liguillas de manera permanente.

América casi siempre tiene equipos más que competitivos, en todos los torneos está ahí donde otros aparecen y desaparecen, su regularidad se basa en la “chequera más rápida del Oeste”, gracias al “Play In”, llegó tras una pésima campaña dando tumbos, para obtener su tercer título consecutivo con la “ayudada” del arbitraje eterno que siempre los favorece.

Su maquinaria de comentaristas diseminados en todas las televisoras incluyendo su acérrimo enemigo comercial (TV Azteca) con Luis García Y Zaguinho, con los incondicionales de (ESPN y Fox Sports), Álvaro Morales, Ricardo Puig, Ricardo Peláez, Dionisio Estrada, Mauricio Ymay, que ya regresó a casa (Televisa), Fox Sports tiene el soberbio engreído Raúl “Pollo” Ortiz que por cierto nunca se volverá “gallo”, es de lo más patético en cuanto a la soberbia con la que se maneja, con la estupidez afirman-

do que América el torneo es pretemporada y sólo se enfoca en la liguilla.

Los dos torneos pasados el todopoderoso América daba “tumbos” y lo peor André Jardiné en las derrotas jamás hacía drama puesto que eran en el torneo y ahora en “Liguilla” en el terreno de juego se muestra agresivo, intolerante que como energúmeno grita y manotea en exceso.

Los ademanes hacia el público que lo recriminaba señalaban con los 3 dedos al aire en alusión a sus 3 campeonatos obtenidos consecutivamente, reclamando al cuarto árbitro todo el encuentro lo que para su criterio eran errores del árbitro central de manera colérica en los encuentros, de inmediato contagió a su directiva y protestaron por escrito ante la FMF exigiendo según ellos arbitraje neutral, cuando toda su vida es lo que más les favorece incluyendo campeonatos a través de su historia.

De inmediato la FMF les mandaron a su “entierro” a César Ramos (el mejor), América Monterrey en CU, anulándoles el tercer gol que sería la “proeza y epopeya” que siempre venden sus comentaristas incondicionales, el joven Vaca, comentarista, se volcaba en elogios en la narración del tercer gol, que al revisar el VAR lo anulaban por una nariz el offside.

El Imperio Americanista en este ya inminente término del año 2025 fue el infierno mismo del fracaso total, principalmente en su proyección internacional destacando el Mundial de Clubes que futbolísticamente los “cremosos” no tenían “vela en el entierro” y buscaron a toda costa por las malas aparecer en ese torneo que su influencia llega hasta la FIFA que como “sapos y chivatones” pi-

dieron la desaparición de un equipo del Grupo Pachuca por la multipropiedad, que por cierto, los Tuzos se convirtieron en su papá adoptivo con sendas victorias hacia ellos casi en automático.

Papá Azcárraga empecinado por la aparición de su equipo por la avaricia y ambición desmedida quería embolsarse los 9 y medio millones de dólares simplemente por la participación de cada equipo ganados a ley por ser campeones en su área geográfica (nuestro país CONCACAF), lograron sacar de la “chistera” un encuentro contra LAFC, lo perdieron puesto que su destino estaba sellado en su NO participación, punto.

Monterrey dio la cara en ese torneo sorteando posiciones que al final se llevaron la insignificante ganancia de más de 26 millones de dólares, en su mundo de triunfalismo Azcárraga pensó en grande ser campeón y llevarse 126 millones (Chelsea), que por supuesto fue un “sueño guajiro”.

Si bien el América es un equipo balanceado de jugadores nacionales, la legión extranjera es mayoría y su elenco tiene jugadores de selección nacional en sus respectivos países que son su fortaleza desde siempre, iniciando en la era moderna con el Lobo Solitario “Zague”, goleador, pasando por el mejor de todos Carlos Reinoso, Héctor Miguel Zelada, Antonio Carlos Santos, Oscar Ruggeri, “Ruso” Brailovsky, Salvador Cabañas, Iván Zamorano, Edu dos Santos, Agustín Marchesín, Álvaro Fidalgo, Brian Rodríguez, Diego Valdés y muchísimos más, que sin su participación los americanistas no serían lo que son, un equipo más que competitivo con pasta de campeón.

De repente los eliminan en liguilla (2025), que iban por su quinta final consecutiva y los incondicionales de Fox Sports con los americanistas de closet Gustavo Mendoza y Alex Blanco junto con Rubén Rodríguez y su “Chafamex” con su “Departamento de Inteligencia” hacen la “pregunta encuesta”, si deben cambiar al plantel cuando la base de sus jugadores son tricampeones.

La inmensa mayoría de comentaristas televisivos son resultadistas y “analizan” según ellos el momento, más no su trayectoria individual de cada uno de sus jugadores.

Ante la adversidad y la presión salió el carácter y la personalidad negativa de su innaculado DT Jardiné, que al estilo Ferretti y La Volpe, despotrican contra todos. Cabe decir que el palmarés del brasileño es lo realizado con América y oro olímpico con Brasil, tampoco es que tenga un gran historial.

En síntesis, América es un buen equipo, lo seguirá siendo, candidato eterno para campeón, no es de ninguna manera ni lo será un equipo de época, el único en México y otras latitudes seguirá siendo “Chivas Rayadas de Guadalajara”, 8 títulos anuales de una generación sin igual de solo jugadores mexicanos llamado “el campeonísimo”.

etrememodelos@hotmail.com



En **Conciencia Pública** llevamos el pulso de la información con responsabilidad y visión crítica. Con **semanario, TV, redes** y **diario electrónico**, te ofrecemos periodismo real, sin filtros.

¡Somos líderes en Jalisco, porque la verdad importa!

Conciencia Pública

Medios Digitales

/ Semanario / Tv / Redes / Diario Electrónico

Visítanos en www.concienciapublica.com.mx

