

**ALEJANDRO
VERDUZCO:**
DECIDIR EN
TIEMPOS
DE ALGORITMOS

**JOSÉ IGNACIO
HURTADO**
GUÍA PARA
ADOLESCENTES

**DIEGO
PETERSEN**
ESCRIBIMOS
PARA EL
ALGORITMO

OPINAN EN CONCIENCIA



•Gabriel Ibarra Bourjac •Armando Morquecho •Arturo Pérez Díaz •Gerardo Rico •Bulmaro Pacheco
•Alberto Pérez Obeso •Iván Arrazola •Pedro Vargas •Luis Ignacio Arias •Violeta Moreno •Miguel Ángel Anaya •Mairael Bueno Rocha

Director Gabriel Ibarra Bourjac

SEMANARIO **Conciencia** Pública

Semana del 17 al 23 de Agosto 2026 / Guadalajara, Jalisco / Año 17 / No. 853/



**GABRIEL
IBARRA
BOURJAC**
INFANCIA
ROBADA



**MAIREL
BUENO ROCHA**
DECIDIR EN
TIEMPOS DE
ALGORITMOS



**DANIEL
EMILIO PACHECO**
RECLUTAMIENTO
DE MENORES



**GERARDO
RICO**
LOS JUNIORS
DEL BIENESTAR



**ALBERTO PÉREZ
OBESO**
LAS ENCUESTAS
COMO PROPAGANDA
HUECA

DESAPARICIONES DE ADOLESCENTES

- RECLUTAMIENTO 2.0 -

**LA RED CRIMINAL QUE
OBLIGA A JÓVENES
A RECLUTAR A SUS
PROPIOS AMIGOS**

LOS JUEGOS DEL PODER



Por | **Gabriel Ibarra Bourjac**

INFANCIA ROBADA: EL RECLUTAMIENTO 2.0

En la edición de esta semana de Conciencia Pública, abordamos un tema que debería cimbrar los cimientos de nuestra comunidad: la desaparición de adolescentes en Jalisco. No estamos hablando simplemente de una cifra más en los reportes de seguridad; estamos hablando de una tragedia humanitaria que está fracturando el alma de cientos de familias jaliscienses.

La red criminal ha perfeccionado sus métodos para reclutar, someter y privar de libertad a nuestra juventud, utilizando no solo la fuerza bruta, sino trampas digitales sofisticadas bajo lo que nuestro colega, el periodista Jaime Barrera, ha llamado acertadamente “Reclutamiento 2.0”.

El fenómeno no es nuevo, pero su mutación es alarmante. Lo que antes se perfilaba como una actividad dirigida a jóvenes adultos, hoy tiene como blanco predilecto a las infancias. Jalisco, desgraciadamente, ha asumido un liderazgo preocupante en el mapa nacional de desaparecidos, y un porcentaje devastador de este sector está compuesto por menores. Los datos son fríos y aterradores: de enero a julio, se reportaron 129 adolescentes sustraídos o ilocalizables. De ellos, más de 60 siguen sin aparecer. Esto significa que más del 40% de los menores que fueron arrancados de sus hogares en este periodo no han vuelto. Es una cifra que debería detener cualquier agenda política para centrarse exclusivamente en resolver este drama.

Como bien ha señalado Jaime Barrera en sus crónicas en El Informador, el crimen organizado apunta directamente a las infancias de Jalisco. Los utilizan para engrosar sus filas, privándolos de libertad mediante engaños laborales que resultan ser espejismos de bienestar. La mecánica es perversa: las organizaciones delictivas ya no esperan a que el joven busque el camino del mal; ellos lo crean a través de las redes sociales. Ofrecen sueldos de entre 20 y 30 mil pesos —cifras que para una familia en necesidad parecen una fortuna— bajo la fachada de puestos como guardias de seguridad o cortadores de agave.

El secretario de Seguridad, Juan Pablo Hernández, ha advertido sobre la evolución del perfil: el crimen ya no busca a jóvenes de 18 o 19 años. Ahora, el anzuelo se lanza a adolescentes de 13 a 17 años. Es la etapa de mayor vulnerabilidad, donde la identidad está en formación y la necesidad económica presiona con fuerza. Lo más dramático es la revictimización: los menores, bajo

amenazas de muerte o daño a sus familias, son obligados a actuar como “reclutadores” de sus propios amigos y primos. Es un círculo vicioso de horror donde la víctima es obligada a convertirse en victimario.

Ante este panorama, la pregunta fundamental que debe hacerse la sociedad jalisciense es: ¿qué estamos haciendo? Es un tema que debería ocupar las portadas de todos los diarios, el centro de todas las conversaciones en las mesas de noticias y, sobre todo, la prioridad en la agenda de acción ciudadana. La indiferencia es el comi-

LA RED CRIMINAL HA PERFECCIONADO SUS MÉTODOS PARA RECLUTAR, SOMETER Y PRIVAR DE LIBERTAD A NUESTRA JUVENTUD, UTILIZANDO NO SOLO LA FUERZA BRUTA, SINO TRAMPAS DIGITALES SOFISTICADAS BAJO LO QUE NUESTRO COLEGA, EL PERIODISTA JAIME BARRERA, HA LLAMADO ACERTADAMENTE “RECLUTAMIENTO 2.0”

bustible de estos criminales. Si no logramos darle la trascendencia que merece, estamos condenando a nuestros jóvenes a participar en crímenes o a terminar en una fosa clandestina.

Indudablemente, la responsabilidad primaria es del Estado. Requerimos una respuesta institucional contundente: un gobierno efectivo, con capacidad de inteligencia real para desarticular estas redes antes de que la promesa de un empleo se convierta en una pesadilla irreparable. Necesitamos que se cumpla la ley y que la impunidad, ese cáncer que carcome nuestra justicia, sea extirpada. El gobierno de Jalisco ha implementado campañas de prevención, como “No es lo que parece” o “Alerta Joven”, y trabaja en un marco legislativo para penalizar el reclutamiento de menores. Son pasos importantes, sí, pero insuficientes si no se acompañan de un cambio profundo en nuestra estructura social.

Aquí es donde entra la corresponsabili-

dad ciudadana. No podemos ser espectadores pasivos. Muchos de estos jóvenes caen en las redes del crimen porque buscan, con la inocencia propia de su edad, ayudar a sus familias ante carencias económicas. Son vulnerables porque tienen necesidades, y los criminales explotan esa necesidad con una precisión quirúrgica.

En este contexto de búsqueda de soluciones, tuve la oportunidad de conversar con José Ignacio Hurtado Pérez, un ciudadano preocupado por la realidad que vivimos. Él ha plasmado una propuesta valiosa en su libro “Descubre tu Potencial: Guía del Adolescente”. Con una premisa contundente —“Tu presente no define tu futuro, pero tus decisiones sí”—, Hurtado nos recuerda que la batalla por la juventud también es una batalla por la mente y el carácter. Este tipo de herramientas, junto con los programas de formación de valores impulsados por el secretario de Educación, Juan Carlos Flores, son fundamentales. La honestidad, la constancia y el sentido de responsabilidad no son conceptos abstractos; son el escudo más resistente contra las tentaciones del dinero fácil y la violencia.

Como sociedad, debemos fomentar que estos temas se discutan con seriedad en la familia. Necesitamos fortalecer la comunicación, no solo entre padres e hijos, sino entre organizaciones educativas, líderes religiosos y medios de comunicación. Si logramos construir una red donde el adolescente se sienta respaldado, valorado y con metas claras, será mucho más difícil para los reclutadores del crimen penetrar en su entorno.

No podemos permitir que el miedo se apodere de nosotros, pero sí debemos dejar que nos alerte. La lucha por nuestros jóvenes es la lucha por la supervivencia de nuestro tejido social. No dejemos que la indiferencia nos convierta en cómplices.

Debemos ir a la acción, a la prevención desde el hogar y a la exigencia de un gobierno que garantice la seguridad. En Conciencia Pública seguiremos señalando, investigando y alzando la voz. Porque mientras un solo adolescente siga ilocalizable, nuestra labor como periodistas y, sobre todo, como ciudadanos, no habrá terminado. Hagamos que nuestros jóvenes sean, de una vez por todas, nuestra prioridad absoluta. Es momento de pasar de la preocupación a la ocupación.

gabriel.ibarrabourjac@gmail.com

OPINIÓN



Por | **Daniel Emilio Pacheco**

{ CRÓNICAS DE PACHECO }

RECLUTAMIENTO DE MENORES EN JALISCO

LA RUTA DE LOS DESECHABLES

Hay un mapa que el gobierno de Jalisco no ha querido dibujar en público, aunque ya tiene todas sus coordenadas sobre el escritorio. Empieza en una calle de Tlajomulco, en un fraccionamiento de Tonalá, en una colonia de Santa Ana Tepetitlán. Sigue hacia el norte, hasta Zacatecas. Y de ahí se abre en abanico: Sinaloa, Michoacán, Guerrero. Ese mapa no lo trazaron los geógrafos. Lo trazaron los reclutadores, y sobre él se mueven muchachos de catorce y quince años como se mueve la mercancía perecedera: rápido, de noche y sin factura.

Bruno Santiago Arámbula González y Héctor Figueroa, ambos de quince años, fueron vistos por última vez el 27 de julio en Lomas del Mirador, Tlajomulco. Los había convencido una oferta de trabajo. Aparecieron el 11 de agosto en Zirándaro, Guerrero, a más de quinientos kilómetros de su casa, después de haber pasado por Zacatecas. La madre de uno de ellos dijo lo que sabía: estaban en una casa de seguridad. La vicefiscal de Investigación de Personas Desaparecidas, Blanca Trujillo Cuevas, lo confirmó con todas sus letras: los chicos estaban en cautiverio.

Carlos Humberto Corona Corona desapareció el 17 de julio en Santa Ana Tepetitlán. Pasó por Zacatecas. Fue hallado el 7 de agosto en Coalcomán, en la sierra michoacana. Veintiún días después.

Jeremi Alejandro Villegas Anaya tiene catorce años. Se le vio por última vez el 15 de julio en el fraccionamiento Hacienda Real, en Tonalá. Se detectó que lo llevaron primero a Zacatecas y luego a Sinaloa. Hoy, un mes después, nadie sabe dónde está.

Tres expedientes, una misma coreografía. La vicefiscal la nombró con una palabra que merece detenerse: “dinámica”. Las mafias de reclutadores, explicó, están optando por trasladar a los jóvenes que captan en Jalisco por diferentes entidades de la República, porque —dijo textualmente— “hace más compleja la búsqueda y localización de una persona el hecho de que se esté moviendo de estados”.

Traduzcamos del funcionariado al castellano. Lo que la Fiscalía acaba de reconocer no es un patrón azaroso: es logística. Alguien planea las rutas. Alguien renta las casas. Alguien conoce los tiempos de reacción de cada fiscalía estatal y sabe exactamente cuántas horas tarda un expediente en cruzar una frontera administrativa que a la camioneta le toma cuarenta minutos. El crimen organizado aprendió algo que a nosotros nos ha costado veinte años entender: el federalismo mexicano, en materia de búsqueda, es un colador. Y Zacatecas —que aparece en los tres casos, invariablemente, como primera escala— no es una casualidad geográfica. Es una aduana.

Que la vicefiscal insista en la coordinación con la Comisión Nacional de Búsqueda, para que la alerta se emita en todo el país, es sensato y es tardío. Sensato porque es, en efecto, la única herramienta que empata la velocidad del Estado con la del reclutador. Tardío porque ese mecanismo existe desde hace años y hubo que perder a tres adolescentes en tres estados distintos para descubrir que había que usarlo desde la primera hora, no desde la tercera semana.

Pero hay un detalle en estas historias que debería quitarle el sueño a quien gobier-



El caso de Bruno Santiago y Héctor exhibe una preocupante dinámica: adolescentes captados en Jalisco son trasladados de un estado a otro para dificultar su búsqueda y localización.

TRES EXPEDIENTES, UNA MISMA COREOGRAFÍA. LA VICEFISCAL LA NOMBRÓ CON UNA PALABRA QUE MERECE DETENERSE: “DINÁMICA”. LAS MAFIAS DE RECLUTADORES, EXPLICÓ, ESTÁN OPTANDO POR TRASLADAR A LOS JÓVENES QUE CAPTAN EN JALISCO POR DIFERENTES ENTIDADES DE LA REPÚBLICA, PORQUE, DIJO TEXTUALMENTE, “HACE MÁS COMPLEJA LA BÚSQUEDA Y LOCALIZACIÓN DE UNA PERSONA EL HECHO DE QUE SE ESTÉ MOVIENDO DE ESTADOS”.

na, y que ha pasado casi inadvertido entre el alivio de los reencuentros.

A Carlos Humberto lo liberaron. A Bruno y a Héctor los soltaron. Así lo dijo la propia autoridad: los muchachos fueron dejados en libertad por quienes los mantenían retenidos, bajo la presión de las familias y de los operativos. Nadie derribó una puerta. Nadie ejecutó una orden de cateo en la casa de seguridad. En los tres casos, la decisión sobre la vida de un niño jalisciense se tomó del otro lado de la mesa, y el Estado llegó a levantar el acta.

Que la presión sirva es una buena noticia. Que la libertad de un adolescente dependa de un cálculo costo-beneficio hecho por sus captores es una vergüenza institucional. Significa que la autoridad no rescata: negocia sin sentarse a negociar. Significa que el crimen devuelve al que ya no le sirve y se queda con el que sí. Y significa, sobre todo, que a esos muchachos no se les considera personas ni siquiera dentro de la es-

tructura que los levantó: son inventario. Se les mueve, se les almacena, se les descarta. Soldados desechables.

¿Y por qué ellos? ¿Por qué catorce, quince, y cada vez menos?

El fiscal general lo dijo hace unos días, con una franqueza que hasta hace poco parecía prohibida: están reclutando a niñas y niños de doce y trece años. La explicación no está en la sociología, está en el Código. Nuestro sistema de justicia para adolescentes prohíbe expresamente el internamiento para el Grupo I —los de doce y trece años—; fija un tope de tres años para el Grupo II y de cinco para el Grupo III. Un adulto, por los mismos hechos, puede alcanzar cincuenta o sesenta años de prisión.

Léase de nuevo esa aritmética y se entenderá el negocio. El principio más noble de nuestro derecho —que un niño no es un criminal sino un ser en formación al que el Estado debe protección antes que castigo— fue leído por el reclutador como una tabla

de rendimientos. Lo que se escribió para blindar a la infancia se convirtió en la razón por la que se le caza. El interés superior de la niñez, invertido, vuelto ventaja competitiva.

Nada de esto es nuevo, y ese es el agravante.

En mayo de 2025, el comité de análisis de la Universidad de Guadalajara hizo público que los casos de niñas, niños y adolescentes desaparecidos se estaban disparando, y señaló al reclutamiento del Cártel Jalisco Nueva Generación como la causa. El gobierno del estado no respondió con datos ni con una mesa técnica. Respondió con silencio, y detrás del silencio con una campaña sucia contra la universidad: filtraciones, descalificaciones, la insinuación de que hacer números con los desaparecidos era hacer política. Se golpeó al termómetro para no hablar de la fiebre.

Quince meses después, ante lo que ya no se puede tapar, la misma administración admite abiertamente lo que entonces negó. Sin una autocritica. Sin una disculpa a quienes tuvieron razón antes de tiempo. Como si el reclutamiento hubiera empezado el mes pasado y no cuando alguien decidió que era más barato desacreditar un estudio que financiar una política de prevención.

Bruno volvió. Héctor volvió. Carlos Humberto volvió.

Jeremi Alejandro tiene catorce años, lo llevaron a Zacatecas, luego a Sinaloa, y hoy nadie sabe dónde está. Esa es la única cifra que importa esta semana en Jalisco, y no admite comunicado que la maquille.

En X@DEPACHECOS

DIRECTORIO

SEMANARIO
Conciencia Pública

Gabriel Ibarra Bourjac
Director General

Administración y ventas
Alma Chávez Guth

Editor Gráfico Diseñador
J. Simón Macías Páez

Editor Web
José Modesto Barros Romo

Sitio web
<https://concienciapublica.com.mx/>

REPORTEROS
Diego Morales Heredia.
Mario Ávila Campos
Francisco Junco

EDITORIALISTAS
Armando Morquecho
Alberto Gómez
Daniel Emilio Pacheco
Esteban Trelles
Gabriel Ibarra Bourjac
Iván Arrazola
José Carlos Legaspi
Jorge López Portillo
Basave
Luis Manuel Robles
Naya

Miguel Anaya
Óscar Ábrego
Pedro Vargas
Ramiro Escoto
Luis Ignacio Arias
Mónica Ortiz

CARTONISTAS
Ll
Gallardo

CONCIENCIA PÚBLICA. Fecha de publicación: del 17 al 23 de Agosto 2026. Publicación Semanal. Editor Responsable: Gabriel Ibarra Bourjac. Número de Certificado de Reserva de Derechos otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2011-102111470300-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15519. Domicilio de la Publicación: Juan Sebastián Bach 5665 Int. 101, Colonia Residencial La Estancia, C.P. 45030 Teléfono: 2306-9366, Zapopan Jalisco. Imprenta: Unión Editorialista, S.A. de C.V. (Calle Independencia No. 300, Col Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco). Distribuidor: Unión Libertaria de Vocadores de Prensa del Estado de Jalisco AC, Calle Leandro Valle No. 63, Colonia Mexicaltzingo, C.P. 44180, Guadalajara, Jalisco.

>Cartón de Gallardo<



OPINIÓN



Por | Violeta Moreno Haro

LA LISTA Y LA LIBERTAD

La libertad de expresión suele ser cómoda mientras lo que se expresa coincide con nosotros. La verdadera prueba comienza cuando alguien dice algo que molesta, cuestiona o contradice al poder. La polémica reciente por la exhibición de nombres de periodistas, medios y actores políticos críticos de la llamada Cuarta Transformación dentro del espacio oficial Derecho de Réplica abrió una discusión necesaria. Desde el gobierno se sostiene que no se trata de una “lista negra”, sino de ejemplos para señalar información que consideran falsa o manipulada. Del otro lado, periodistas y opositores advierten que exhibir personas desde el aparato del Estado puede convertirse en una forma de presión.

Vale la pena escuchar ambos argumentos. Por supuesto que ningún periodista tiene derecho a mentir deliberadamente. La libertad de expresión no significa libertad para fabricar hechos, difamar o abandonar el rigor. Quienes ejercemos el periodismo tenemos una enorme responsabilidad frente a nuestras audiencias.

Y el gobierno tiene derecho a aclarar información incorrecta y obligación de proporcionar datos. El problema es que un periodista y el Estado no tienen el mismo poder.

Un periodista puede publicar una columna equivocada y debe responder por ella. Un gobierno, en cambio, dispone de presupuesto, instituciones, tribunas oficiales, áreas jurídicas y una capacidad de comunicación muy superior. Por eso, cuando desde el poder se individualiza a periodistas críticos, resulta legítimo preguntar dónde termina la réplica y dónde comienza la intimidación.

El derecho de réplica debe existir, desde luego, pero tendría que funcionar para todos, no convertirse en privilegio del poder.

Y hay algo todavía más importante. Un gobierno puede aclarar, explicar y desmentir cuando sea necesario. Pero tampoco tendría que defender su imagen todos los días si la realidad estuviera haciendo suficientemente bien ese trabajo.

Porque existe una comunicación política mucho más

MIENTRAS EL PERIODISTA ASUME SUS ERRORES, EL GOBIERNO UTILIZA SU INMENSO APARATO INSTITUCIONAL PARA ENFRENTAR A CRÍTICOS. ESTA ASIMETRÍA DE PODER HACE LEGÍTIMO CUESTIONAR SI LOS ATAQUES OFICIALES BUSCAN LA RÉPLICA O EJERCER UNA INTIMIDACIÓN DESDE EL ESTADO

poterosa que cualquier conferencia, lista o desmentido: la vida cotidiana de los ciudadanos.

Si usted, amable lector, sale de su casa sintiéndose seguro; si su sueldo alcanza; si encuentra medicamentos cuando los necesita; si sus hijos tienen oportunidades; si puede trabajar, emprender y regresar tranquilo a su hogar, entonces la imagen del gobierno sería prácticamente indestructible.

No porque los periodistas hablaran bien de él. Sino porque millones de mexicanos podrían decir: a mí me está yendo bien.

Y contra esa percepción difícilmente puede una columna construir una narrativa.

Quizá entonces el poder debería preocuparse menos por quién escribió una crítica y más por preguntarse por qué esa crítica encuentra eco entre la gente.

Los periodistas debemos responder por nuestras palabras.

Los gobiernos, por sus resultados. Y cuando el poder comienza a llevar la cuenta de quién lo critica, aunque asegure que sólo pone “ejemplos”, la discusión deja de ser únicamente sobre periodistas. Empieza a ser sobre la libertad de todos.

>OPINIÓN<



Por | Miguel Anaya

¿CAMBIARÁ GUADALAJARA?

Guadalajara tiene una manera muy particular de relacionarse con la política. El tapatío suele desconfiar del poder, pero también de quien promete quitárselo a quienes ya lo tienen. Puede pasar meses quejándose del gobierno y, cuando llega la elección, hacerse una pregunta bastante tapatía: “¿Y si cambiamos y sale peor?”.

Quizá por eso Movimiento Ciudadano lleva más de una década gobernando buena parte de la Zona Metropolitana.

Hay que reconocerle a Enrique Alfaro que en su momento realizó una buena campaña y demostró una capacidad notable para leer el momento político. Pero también hay que entender que su triunfo y los siguientes tuvieron bastante que ver con aciertos y con los errores, pleitos, desgaste y soberbia de los partidos que tenía enfrente. En política, a veces se gana haciendo una gran campaña; otras, esperando a que el adversario se dispare en el pie.

MC entendió algo que los partidos nacionales tardaron demasiado en comprender: el tapatío tiene orgullo de ciudad. No le encanta que le expliquen Guadalajara desde la Ciudad de México.

Y entonces apareció una fórmula bastante eficaz: no somos de izquierda ni de derecha; somos de aquí.

Funcionó.

También funcionó el marketing. Y la posibilidad de reunir bajo una nueva camiseta a muchos de los que ya habían utilizado otras. Priistas, panistas y políticos de distintas procedencias encontraron en MC una nueva casa, algunos por convicción y otros porque, como suele ocurrir en política, la antigua ya no tenía habitaciones disponibles y esto no es un fenómeno exclusivo de MC. Morena lo ha hecho también.

Pero gobernar desgasta. Después de más de diez años, una parte de Guadalajara comienza a preguntarse si aquello que alguna vez representó el cambio no terminó convertido simplemente en otro establishment. Hay cansancio con los discursos, los grupos políticos y algunas de las mismas caras. Y, sobre todo, con problemas que ya no pueden esconderse detrás de una campaña ingeniosa. Agua sucia. Basura. Inseguridad. Baches. Tráfico. Servicios públicos que funcionan a ratos.

El Gobierno de Guadalajara tampoco parece haber encontrado una narrativa propia capaz de entusiasmar. No es justo llamarlo un desastre; tampoco sería serio llamarlo un éxito. Es, más bien, una administración gris: algunas cosas funcionan, muchas otras no y lo que se hace no termina de producir la sensación de estar construyendo una ciudad mejor.

Ahí aparece Morena. Y aparece con una oportunidad que hace algunos años parecía remota. Pero también con un problema enorme: a muchos tapatíos todavía les da miedo Morena. No necesariamente por lo que propone para Guadalajara, sino por todo lo que representa a nivel nacional: polarización, concentración de poder, confrontación política, incertidumbre económica, entre muchos otros etcéteras.

Morena tampoco ha ayudado demasiado con sus candidatos. En las principales alcaldías ha presentado perfiles que no encajan con la identidad tapatía, políticos cuya historia resulta difícil de conciliar con el discurso de transformación y que en otras circunstancias serían impresentables.

Por eso Morena puede ganar Guadalajara, pero necesita elegir mucho más que un candidato: necesita elegir un mensaje. Alguien que hable de agua y seguridad antes que de la Cuarta Transformación; que conozca la ciudad; que pueda sentarse con empresarios, universidades, comerciantes y colonias populares; que ofrezca un futuro creíble y que no explique cada problema culpando al gobierno anterior, a los conservadores o a Washington.

MC también puede ganar. Puede hacerlo con candidatos frescos, capaces y con identidad local, pero necesita defender algo más difícil que una candidatura: su propia herencia. Su argumento será sencillo: quizá los servicios públicos fallen, pero la ciudad avanzó. Ciertamente, para eso está el marketing y, hay que reconocerlo, en eso son buenos.

Por eso 2027 puede ser una elección extraordinariamente cerrada. Morena necesita demostrar que el cambio no significa perder la identidad tapatía. MC necesita demostrar que la continuidad no significa conformarse.

Y los tapatíos tendremos que decidir si votamos por el partido que nos gusta, por el que menos miedo nos provoca o por la persona que realmente creemos capaz de gobernar mejor.

Porque para mejorar, Guadalajara no necesita demostrar que es de izquierda, derecha, guinda o naranja. Necesita demostrar sabe elegir más allá de las camisetas.

>Lo Dijo<

“Esta cancelación de visas que han hecho a ‘personas políticamente expuestas’ tiene un sentido político esencialmente porque no es parejo a todos los países (...) Podemos hacer una revisión de qué ocurre en otros países de América Latina y qué ocurre en nuestro país, y esto es un sentido de injerencia en la política mexicana”

PRESIDENTA CLAUDIA SHEINBAUM



“A partir de hoy, se evaluarán los tuits emitidos en horario laboral. Las visas se revocarán sin previo aviso (...) ‘¿Están disfrutando el show? Rellenen sus palomitas, amarán la siguiente parte’”

CHRISTOPHER LANDAU/ EX EMBAJADOR DE EEUU EN MÉXICO Y SUBSECRETARIO DE ESTADO

>En Voz Alta<



>PABLO LEMUS/
Logra compromiso del gobierno federal de apoyar con 15 MMDP.

Reunión productiva para Jalisco

La reunión entre el gobernador Pablo Lemus y la Secretaría de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, durante la pasada semana es un hito para Jalisco. Se pactó un apoyo federal de 15,000 millones de pesos para, clave para renovar parte de la infraestructura hídrica metropolitana. Ante la crisis de agua contaminada, el estado invierte 5,000 millones inmediatos en plantas potabilizadoras. Estos recursos financiarán un nuevo acueducto Chapala-Guadalajara y abordarán la contaminación del canal de Atequiza, provocada por residuos industriales. Es un paso estratégico indispensable para que Lemus solucione el crítico problema de abastecimiento y garantice agua limpia para los tapatíos.



>MERY POZOS/
Asume liderazgo de Morena en Jalisco.

Mery Pozos da un paso adelante

El evento masivo encabezado por la diputada Mery Pozos en Tlajomulco, parte de una movilización nacional de 200 asambleas, buscó cerrar filas con la Presidenta Claudia Sheinbaum frente a los ataques de Donald Trump. Más allá de la defensa de la soberanía, el acto proyectó una lectura política estratégica: Pozos ha asumido un liderazgo protagónico en Jalisco que, teóricamente, correspondería a la dirigente estatal de Morena, Erika Pérez, o al senador Carlos Lomelí. Con este movimiento, Pozos consolida una influencia creciente dentro del morenismo jalisciense, desplazando referentes tradicionales.



>JANDY LÓPEZ BELTRÁN/
Reclamo alirado al presidente de EEUU, Donald Trump.

Salen chispas

El retiro de la visa estadounidense a Andy López Beltrán ha profundizado la polarización política en México. Mientras sectores críticos celebran la medida, la presidenta Claudia Sheinbaum la condenó como una injerencia política injustificada al carecer de sustento legal. López Beltrán respondió con un inédito reclamo público a Donald Trump. Este episodio evidenciar la creciente presión de Washington sobre funcionarios mexicanos, reflejada en exigencias de extradición hacia autoridades de Sinaloa y advertencias previas a gobernadores de Sonora y Tamaulipas, marcando una etapa de alta tensión en la relación bilateral.

>Cartón de Lí<



>Fuego Cruzado<

“Marco Rubio, secretario de Estado y Christopher Landau, subsecretario de esa dependencia, han ordenado quitarme el permiso para ingresar a EEUU. ‘Es una decisión de carácter político, más bien politiquero y propagandístico’”

ANDY LÓPEZ BELTRÁN/
EX SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN DE MORENA



“Andy, Estados Unidos ya te revocó la visa y ahora sales a lloriquear, acusando motivos políticos y comparando la decisión con prácticas hitlerianas. ¡Estás viendo y no ves!”

ALEJANDRO “ALITO” MORENO/
PRESIDENTE DEL PRI

DESAPARICIONES DE ADOLESCENTES

En Jalisco, el reclutamiento de adolescentes por parte del crimen organizado es un fenómeno documentado por autoridades estatales, fiscales, colectivos de búsqueda y reportes periodísticos, frecuentemente ligado a desapariciones de menores

El gobierno de Jalisco con estrategias como “No es lo que parece” y “Alerta Joven” buscan blindar a estudiantes y familias contra el fraude digital, apoyadas por un marco legislativo en desarrollo que busca, de manera específica, penalizar y erradicar la captación de menores por parte de organizaciones criminales

>TRAMPAS DIGITALES Y FALSAS PROMESAS

“RECLUTAMIENTO 2.0”

LA RED CRIMINAL QUE OBLIGA A JÓVENES A RECLUTAR A SUS PROPIOS AMIGOS

Por Belisario Bourjac

Jalisco enfrenta una alarmante mutación en su crisis de desapariciones: el crimen organizado ha bajado el rango de edad de sus víctimas, enfocándose ahora en adolescentes de entre 13 y 17 años.

Mediante tácticas de engaño sofisticadas, como falsas ofertas laborales difundidas en redes sociales, los grupos delictivos atraen a menores en momentos vulnerables —especialmente durante cierres de ciclos escolares y graduaciones— para trasladarlos a estados como Zacatecas, Sinaloa o Michoacán.

Allí, lejos de sus hogares, son sometidos a procesos de adiestramiento forzado en ranchos clandestinos, configurando un escenario de explotación que ha transformado la naturaleza de la inseguridad en el estado.

Ante esta escalada, el Gobierno de Jalisco ha implementado una respuesta integral que combina la inteligencia operativa con la prevención social. La Fiscalía estatal y la Secretaría de Seguridad han priorizado la investigación de estos casos como reclutamiento forzado, ejecutando operativos de rescate y un monitoreo constante de las plataformas digitales.

Paralelamente, estrategias como “No es lo que parece” y “Alerta Joven” buscan blindar a estudiantes y familias contra el fraude digital, apoyadas por un marco legislativo en desarrollo que busca, de manera específica, penalizar y erradicar la captación de menores por parte de organizaciones criminales.

Sin embargo, el fenómeno sigue evolucionando hacia lo que especialistas y periodistas, como Jaime Barrera, han denominado “reclutamiento 2.0”. Este modus operandi no solo incluye desapariciones grupales, sino también la dolorosa revictimización de menores que, bajo amenaza, son obligados a captar a sus propios amigos y familiares.

Esta realidad exige que la respuesta institucional trascienda el uso de la fuerza y actúe con profunda empatía, reconociendo que detrás de cada joven captado hay una tragedia humanitaria que requiere una estrategia capaz de desarticular estas redes antes de que la promesa de un empleo se convierta en una pesadilla irreparable.

BAJAN LAS EDADES DE LAS VÍCTIMAS

Autoridades como el secretario de Seguridad del estado, Juan Pablo Hernández, han señalado que antes la criminalidad se enfocaba en jóvenes de 18-19 años y ahora incluyen adolescentes de 13 a 16-17 años.

Modalidades reportadas incluyen ofertas laborales falsas (sueldos altos como 20-30 mil pesos mensuales o semanales, trabajos como guardias, cortadores de agave o similares) difundidas por redes socia-



Los adolescentes y jóvenes desaparecidos lejos de sus hogares, son sometidos a procesos de adiestramiento forzado en ranchos clandestinos, configurando un escenario de explotación que ha transformado la naturaleza de la inseguridad en el estado.

les (TikTok, Facebook, Instagram y otras), contactos vía conocidos o amigos ya reclutados, citas en plazas comerciales, restaurantes, tiendas de conveniencia o terminales de autobuses, y en algunos casos amenazas o privación de la libertad.

Los reclutados a menudo son trasladados fuera del estado (rutas detectadas hacia Zacatecas para adiestramiento, luego Nayarit, Sinaloa —vinculado a conflictos entre facciones—, Guerrero, Michoacán u otros). Hay reportes de centros o ranchos de adiestramiento (como el Rancho Izaguirre en Teuchitlán, los principales descubierto en 2025), donde se ha documentado entrenamiento forzado. Algunos casos terminan con localizaciones con vida en otros estados, retornos o, en peores escenarios, hallazgos de cuerpos.

Casos recientes (2025-2026) incluyen grupos de adolescentes desaparecidos en la Zona Metropolitana de Guadalajara, Puerto Vallarta, Tlajomulco, Zapopan y otros municipios (por ejemplo, alrededor de graduaciones escolares en junio-julio 2026 o tras ofertas de trabajo), con varias carpetas de investigación donde el reclutamiento es la línea principal.

La Fiscalía de Jalisco ha reportado decenas de menores desaparecidos en periodos cortos y colaboraciones con fiscalías de otros estados; algunos han sido localizados (por ejemplo, en agosto 2026, adolescentes de 14-15 años regresaron tras contactos re-

lacionados con ofertas). Colectivos y especialistas señalan un incremento o persistencia del problema, con miles de adolescentes en registros de desaparecidos en el estado.

INVESTIGACIÓN Y OPERATIVOS

Las autoridades estatales han respondido con investigaciones prioritarias, operativos de localización, monitoreo de redes, campañas de prevención y avances legislativos.

La Fiscalía (incluyendo la Vicefiscalía de Personas Desaparecidas) trata el reclutamiento como hipótesis principal en múltiples casos de desaparición de adolescentes, amplía búsquedas a otros estados y ha localizado a jóvenes (adultos y menores) en entidades como Sinaloa, Guerrero, Zacatecas, etc.

La Secretaría de Seguridad realiza operativos, interceptaciones (por ejemplo, prevención de reclutamientos vía TikTok o localización de un adolescente en Tequila en agosto 2026) y monitorea cuentas en redes. Hay reportes de rescates por fuerzas de seguridad, incluyendo en ranchos.

CAMPAÑAS DE PREVENCIÓN

“No es lo que parece” (lanzada en febrero 2026): alerta sobre ofertas laborales engañosas con pagos elevados o condiciones poco creíbles, con materiales en espacios de alta afluencia (como el Mercado de Abastos) y canales de denuncia (911 y 089).

Estrategia Alerta Joven (desde octubre 2025, impulsada por la Dirección de Juventudes en coordinación con Seguridad, Comisión de Búsqueda, etc.): talleres en escuelas, casas hogar, universidades y espacios comunitarios sobre tácticas de reclutamiento (especialmente ofertas falsas), violencias digitales, autoprotección y opciones de empleo seguro. Ha impactado a miles de jóvenes (más de 4,500 inicialmente, y reportes de cerca de 7,800 en periodos posteriores).

JAIME BARRERA LO VISIBILIZA

El periodista Jaime Barrera, moderador de la mesa de análisis de Televisa Guadalajara de Periodistas en Plural ha venido visibilizando el tema, así como en su columna Radar que publica en El Informador del reclutamiento de adolescentes por el crimen organizado en Jalisco, especialmente en el contexto de las desapariciones de menores en junio-julio 2026.

“RECLUTAMIENTO DELINCUENCIAL 2.0”

El pasado 3 de julio evidenció la desaparición de seis jóvenes de entre 14 y 18 años en apenas seis días (tres en Puerto Vallarta el 25 de junio, de camino a su graduación del CECyTEJ, y tres en Guadalajara el 30 de junio, tras su graduación de secundaria).

Señala que el momento (coincidiendo con el fin de cursos y ceremonias de graduación) y el modus operandi representan

El periodista Jaime Barrera escribió el pasado viernes en El Informador que el reclutamiento delinCUENCIAL 2.0 es un asunto grave. El crimen organizado apunta a las infancias en Jalisco, privándolas de libertad por la fuerza o con engaños laborales para engrosar sus filas. Las desapariciones de menores continúan: de enero a julio se reportaron 129 adolescentes; más de 60 siguen ilocalizables.

Las autoridades locales, como el secretario de Seguridad Juan Pablo Hernández, advierten que el crimen ya no se limita a jóvenes de 18-19 años: ahora recluta adolescentes de 13 a 17. Usan ofertas laborales falsas (sueldos de 20-30 mil pesos, como guardias o cortadores de agave) por redes sociales, conocidos, citas en plazas o terminales, e incluso amenazas o privación de la libertad.



En el programa Periodistas en Plural de Televisa Guadalajara que conduce el periodista Jaime Barrera, se ha venido visibilizando el grave problema de desaparición de menores de edad en Jalisco.



Ante la escalada, el Gobierno de Jalisco responde con investigación de reclutamiento forzado, operativos de rescate, monitoreo digital y las campañas “No es lo que parece” y “Alerta Joven”, respaldadas por legislación contra la captación de menores.

OPINIÓN
JUVENTUD VULNERABLE

Por Gabriel Ibarra Bourjac

El tema de los adolescentes desaparecidos en Jalisco no es un asunto menor ni coyuntural: es una herida abierta que duele en las familias y que pone en evidencia fallas profundas del Estado.

En los últimos meses hemos visto cómo se acumulan casos de jóvenes de 14, 15, 16 y 17 años que salen de su casa, de una graduación o simplemente caminan por la calle... y dejan de aparecer.

La Fiscalía ha reconocido que en varios de estos expedientes la línea de investigación apunta a posible reclutamiento por parte de la delincuencia organizada. Algunos han sido localizados con vida en otros estados; otros siguen sin rastro.

Las madres y los padres marchan, gri-

tan “¿cuántos más?” y exigen resultados. Y tienen toda la razón.

Jalisco es, lamentablemente, una de las entidades con mayor número de personas desaparecidas en el país. Cuando el fenómeno empieza a concentrarse en adolescentes, el problema se vuelve todavía más grave. No estamos hablando solo de números: estamos hablando de proyectos de vida truncados, de familias destruidas y de un mensaje terrible que se manda a la sociedad: que la juventud es vulnerable y que el Estado no siempre logra protegerla.

Lo que más preocupa es la combinación de factores. Por un lado, la pobreza, la falta de oportunidades reales y el engaño con ofertas de trabajo que terminan siendo trampas. Por el otro, la capacidad de los grupos criminales para operar y reclutar

en zonas urbanas y rurales.

Y en medio, una respuesta institucional que, aunque ha mejorado en algunos aspectos de búsqueda, sigue siendo insuficiente en prevención y en investigación profunda.

No basta con activar alertas ni con pedir colaboración a otros estados. Se necesita una estrategia integral: inteligencia real, atención prioritaria a las zonas de mayor riesgo, programas de prevención en las escuelas y en las colonias, y sobre todo, resultados que se vean.

Cada día que pasa sin localizar a un adolescente es un día más de angustia para una familia y un día más de impunidad.

Los gobernantes —estatales y federales— no pueden seguir tratando este tema como un asunto de estadística. Detrás de cada ficha de búsqueda hay un nombre,

una madre que no duerme y una sociedad que se pregunta hasta cuándo.

La seguridad de los jóvenes no es un tema de campaña: es una obligación mínima del Estado.

En el programa “En Plural” con la conducción de nuestro colega Jaime Barrera lo hemos dicho antes y lo repetimos: mientras no haya una política de Estado seria, coordinada y con recursos suficientes para proteger a la juventud y desarticular las redes que se alimentan de ella, seguiremos lamentando casos. Y eso, es inaceptable. Las familias merecen respuestas. Jalisco merece seguridad. Y los adolescentes merecen un futuro, no una ficha de búsqueda.

las familias (dicen estar bien pero no pueden regresar; en un caso exigen retirar las fichas de búsqueda; en otro mencionan irse “tres meses a la sierra”).

Concluye que se trata de nuevos modos y rutinas de operación del crimen organizado que las autoridades deben dismantelar cuanto antes.

“ADOLESCENTES RECLUTADORES, ¿REVICTIMIZADOS?”

El pasado el 31 de julio de 2026, Jaime Barrera retoma el tema en El Informador señalando que aunque Jalisco bajó en el ranking de desapariciones (pasó del primer al noveno lugar en el sexenio), ha aumentado la privación de libertad de adolescentes y jóvenes de 15-19 años (menciona mil 436 casos no localizados en ese rango según datos oficiales).

De enero a julio se ha reportado la desaparición de 129 adolescentes. Más de 60 siguen ilocalizables.

Visibiliza los casos de junio-julio (algunos con desenlace positivo: seis liberados sanos y salvos de dos grupos de tres) y otros aún sin localizar (como David Emiliano y varios del Área Metropolitana de Guadalajara, con rastros de llamadas en Michoacán y Zacatecas, posiblemente ligados a centros de adiestramiento).

Aborda la alerta de autoridades y académicos sobre que menores ya reclutados están siendo obligados a atraer a otros niños/niñas usando lazos de amistad o parentesco (prometiéndoles trabajo temporal).

Señala que este cambio de estrategia genera conflictos en círculos familiares/amistosos y reclamos de revictimización. Cita el caso de una madre buscadora a quien autoridades le indicaron que su hijo (desaparecido) habría pasado de reclutado a posible reclutador; ella lo negó, mostró evidencias contrarias y acusó de revictimización.

El periodista enfatiza que las autoridades deben actuar con mucho tacto y empa-

tía, reconociendo que lo más probable es que esos adolescentes estén siendo obligados por los delincuentes que primero los captaron.

En su cuenta de X (@SOYJBARRERA) ha compartido y comentado estas columnas, destacando el crecimiento del reclutamiento infantil, cómo ha eclipsado mejoras en cifras generales de desapariciones, y la necesidad de empatía para no revictimizar a los menores forzados a reclutar a familiares o amigos.

Barrera enmarca el fenómeno como parte de la crisis humanitaria de desapariciones en Jalisco, con un enfoque analítico sobre la evolución de las tácticas criminales, la vulnerabilidad de los adolescentes (especialmente en momentos de transición escolar) y las implicaciones para las familias y la respuesta institucional.

ENTREVISTA A JOSÉ IGNACIO HURTADO PÉREZ

“El libro nace de la observación de muchos adolescentes que tienen un talento enorme y capacidades increíbles, pero que no saben reconocerlas. A menudo, los adultos solo les damos instrucciones, los criticamos o les damos consejos, pero les faltan herramientas reales para entender sus decisiones y construir su propio camino”

El libro estructura temas clave como autoconocimiento, disciplina, decisiones, inteligencia emocional, constancia, resiliencia, adaptabilidad, manejo del miedo, responsabilidad y propósito. La información existe, pero hay que dársela al joven digerida y ordenada, de forma escalonada

>DESCUBRE TU POTENCIAL: GUÍA DEL ADOLESCENTE

“TU PRESENTE NO DEFINE TU FUTURO, PERO TUS DECISIONES SÍ”

Por Gabriel Ibarra Bourjac

La adolescencia es una etapa definitiva, marcada por la búsqueda de identidad y la toma de decisiones que moldearán el resto de la vida. Sin embargo, en el contexto actual, caracterizado por una revolución digital constante y un exceso de información, los jóvenes enfrentan desafíos inéditos que complican su tránsito hacia la madurez.

Ante este panorama, se vuelve imperativo buscar nuevas vías que les permitan transformar la confusión en claridad y el potencial en proyectos de vida concretos.

En esta entrevista, dialogamos con José Ignacio Hurtado Pérez, un experto con una sólida trayectoria en el mundo de las finanzas y la estrategia comercial. Lejos de ser un ajeno a las problemáticas sociales, Hurtado ha trasladado su experiencia en el análisis de decisiones y el establecimiento de objetivos hacia un ámbito fundamental: la orientación juvenil.

A través de su obra *Descubre tu potencial: Guía del adolescente*, busca dotar a los jóvenes de herramientas prácticas que les permitan evaluar consecuencias y construir su propio camino con responsabilidad.

El enfoque de José Ignacio Hurtado se aleja de la teoría abstracta o los consejos superficiales, apostando en cambio por una metodología vivencial y estructurada. A lo largo de la conversación, se aborda la necesidad crítica de integrar a las familias y a las instituciones educativas como aliados estratégicos.

Se destaca la premisa central de su programa: que el presente no define el destino de un adolescente, sino que son sus decisiones diarias las que, debidamente orientadas, pueden abrirles las puertas a un futuro distinto.

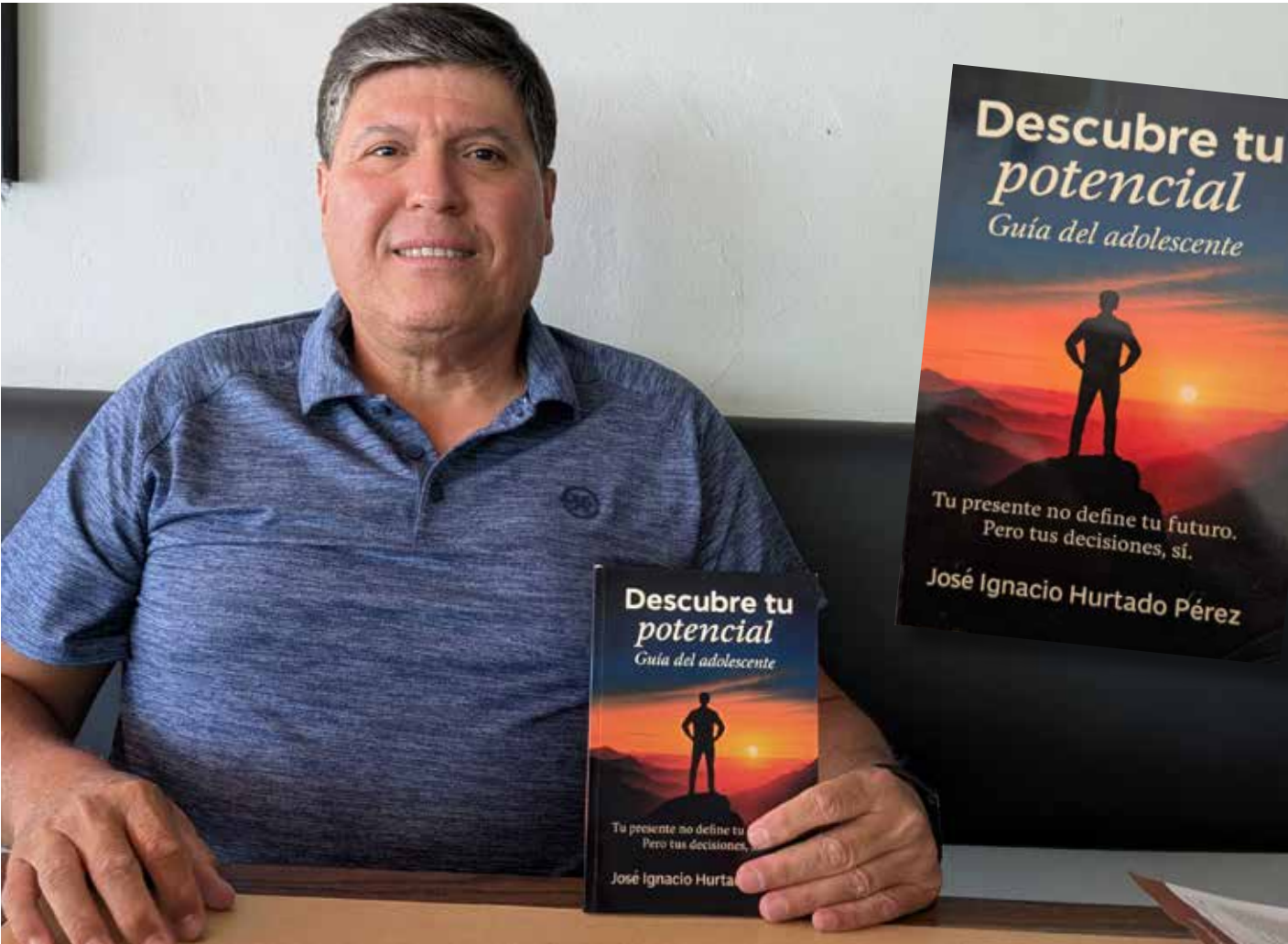
En la entrevista con Conciencia Pública, Hurtado Pérez profundiza sobre cómo conectar verdaderamente con el mundo juvenil, superando las barreras generacionales y abordando realidades complejas como la inseguridad y la presión social.

Nos invita a explorar esta valiosa conversación, donde la estrategia financiera y la visión humanista se encuentran para ofrecer una ruta clara que ayude a nuestros jóvenes a reconocer su valía y a tomar las riendas de su propia existencia.

EL DIALOGO SOBRE COMO DESCUBRIR TU POTENCIAL

Gabriel Ibarra Bourjac (GIB): José Ignacio Hurtado Pérez platicanos, ¿cómo nace esta que escribiste: “Descubre tu potencial, guía del adolescente”? ¿Hubo alguna experiencia personal o profesional que te llevara a impulsarla?

José Ignacio Hurtado (JIHP): Gracias por el espacio. El libro nace de la observación de muchos adolescentes que tienen un talento enorme y capacidades increíbles, pero que no saben reconocerlas. A menudo, los adultos solo les damos instrucciones, los criticamos o les damos consejos, pero les faltan herramientas reales para entender sus decisiones y construir su propio camino. El objetivo es que logren conectar con ese potencial interno



José Ignacio Hurtado Pérez, autor de “Descubre tu potencial: Guía del adolescente”, dialoga sobre la importancia de dotar a los jóvenes de herramientas prácticas, autoconocimiento y disciplina para que, a través de mejores decisiones, logren transformar su realidad y construir un proyecto de vida sólido ante los retos actuales.

que todos traen. Además, el entorno actual es complejo: estamos viviendo un quiebre de era, una revolución digital y una sobrecarga de información que les genera mucha confusión.

GIB: ¿Cómo ves el entorno que envuelve a los jóvenes para que puedan encontrar un camino menos brumoso y construir un proyecto de vida?

José Ignacio Hurtado: Es un tema muy importante. Con un teléfono en la mano tienen acceso a toda la información del mundo, sumada a la que reciben de padres, amigos y escuela. Por eso, decidí ordenar esta información para trabajarla concretamente con el adolescente. El libro estructura temas clave como autoconocimiento, disciplina, decisiones, inteligencia emocional, constancia, resiliencia, adaptabilidad, manejo del miedo, responsabilidad y propósito. La información existe, pero hay que dársela al joven digerida y ordenada, de forma escalonada.

LA REFLEXIÓN Y LA APLICARLO DÍA A DÍA

GIB: ¿Qué finalidad persigue el libro? ¿Qué quieres que el adolescente descubra al terminarlo?

José Ignacio Hurtado: Lo primero es leer y reflexionar, pero lo más importante es experimentarlo y aplicarlo en su día a día. No busco motivarlos temporalmente durante un

taller, sino que reflexionen sobre sí mismos, identifiquen qué quieren mejorar y lo conviertan en una decisión. Ya con la decisión tomada, el siguiente paso es ponerla en acción.

GIB: Un obstáculo importante es que los jóvenes leen poco. ¿Cómo romper esa inercia?

José Ignacio Hurtado Es una realidad. Por eso, antes de entregar el libro —que puede ser físico o digital—, proponemos un taller vivencial. En este espacio, el joven comienza a conocer sus fortalezas y áreas de mejora, aprende a analizar consecuencias antes de actuar y a desarrollar autodisciplina. Yo pongo el camino, pero el adolescente tiene que caminarlo; vamos de la mano con él para que la experiencia no sea solo teórica, sino vivencial.

INTEGRACIÓN FAMILIA Y ESCUELAS

GIB: En un mundo donde las prioridades parecen ser el dinero o los bienes materiales, ¿cómo romper esa inercia? ¿Qué aliados se requieren, especialmente considerando la familia y la escuela?

José Ignacio Hurtado: El proyecto busca que los jóvenes descubran su potencial, desarrollen criterio y tomen buenas decisiones. Si integramos a la familia, a las instituciones y a personas con experiencia, el proyecto crecerá mucho más de lo que podría lograr yo solo.

GIB: ¿Has pensado en acercarte a las autoridades educativas para presentar el

programa? **José Ignacio Hurtado:** Me parece un canal muy importante. Sería cuestión de organizarnos para implementar el programa, ya sea dentro o fuera de las escuelas.

GIB: En el libro mencionas una idea poderosa: “Tu presente no define tu futuro, pero tus decisiones sí”. ¿Podrías profundizar en esto?

José Ignacio Hurtado: Es un proceso de cuatro pasos: presente, decisión, acción y futuro. El adolescente, a los 14 o 15 años, a menudo carece de herramientas. Si lo llevamos de la mano para explicarle cada etapa, entenderá que cada decisión que toma hoy —desde dejar la escuela hasta invertir en conocimiento— puede acercarlo o alejarlo del futuro que quiere construir.

GIB: ¿Cómo entrar al mundo de los jóvenes sin invadirlo, para que reflexionen?

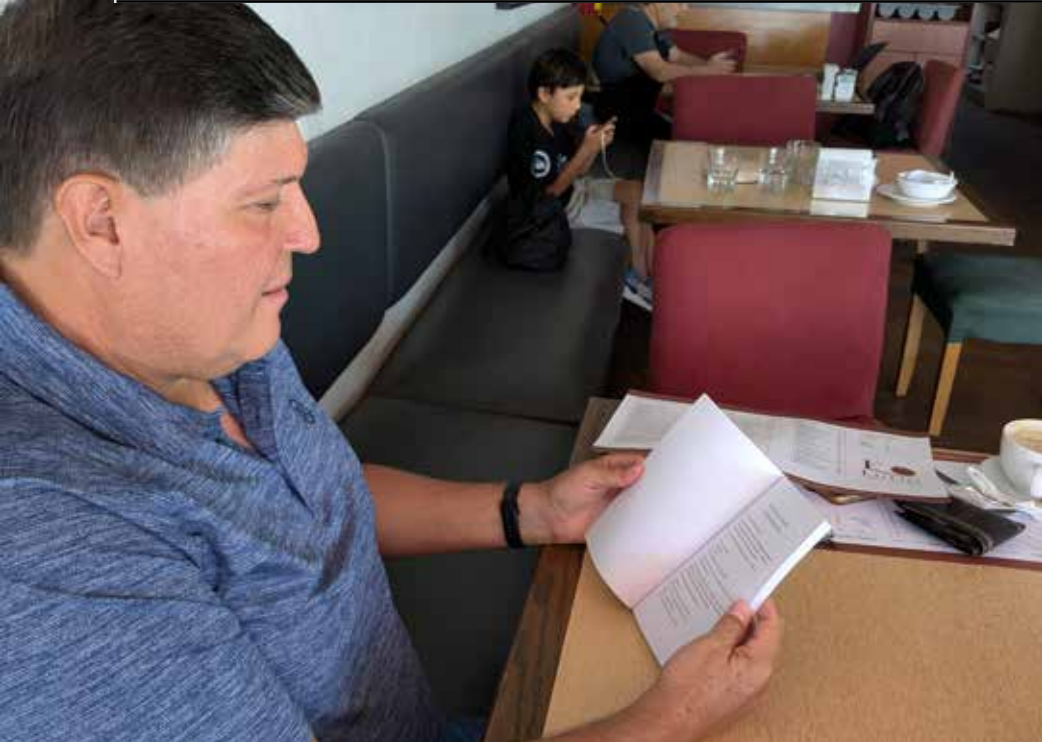
José Ignacio Hurtado: La llave para entrar sin invadir es empezar escuchando, no juzgando, y hacer preguntas que los lleven a mirarse a sí mismos. Cuando un joven se reconoce en una situación, deja de escuchar un discurso y comienza a reflexionar. En lugar de cuestionarles, hay que preguntarles: “¿Dónde estás hoy?”, “¿Qué quieres para tu vida?”, “¿Qué te está deteniendo?”.

GIB: ¿Tienes algún perfil definido para trabajar o es abierto? Hay grupos con problemáticas más agudas que otros, con problemas de adicciones, delincuencia juvenil, etc.,

José Ignacio Hurtado: No los etiquetaría como “problemáticos”, sino como “vulnerables” o “en riesgo”. Empezaría con jóvenes de

El proyecto busca que los jóvenes descubran su potencial, desarrollen criterio y tomen buenas decisiones. Si integramos a la familia, a las instituciones y a personas con experiencia, el proyecto crecerá mucho más de lo que podría lograr yo solo

“Mi aportación está en enseñar herramientas de análisis de opciones, valoración de consecuencias, administración de recursos y disciplina. Descubrí que muchas herramientas que utilizamos en el mundo profesional no deberían esperar a que cumplamos 30 o 40 años para conocerlas; si empezamos a enseñarlas en la adolescencia, el impacto sería enorme. Se trata de integrar voluntades alrededor del joven”



En entrevista con Conciencia Pública, Hurtado Pérez explica cómo su metodología vivencial busca superar la brecha generacional, transformando el acompañamiento de padres y educadores en una alianza estratégica para que los adolescentes aprendan a evaluar consecuencias y descubran la capacidad de tomar las riendas de su propia existencia.

JOSÉ IGNACIO HURTADO Y LA GUÍA DEL ADOLESCENTE

GIB: Tú vienes del mundo de las finanzas y los negocios. ¿Qué hace un financiero en este mundo de problemática humana y social?

José Ignacio Hurtado Aprendí durante muchos años que detrás de cualquier resultado hay decisiones. En el fútbol, en los negocios o en la adolescencia, o tomas la decisión o alguien la toma por ti. Mi aportación

está en enseñar herramientas de análisis de opciones, valoración de consecuencias, administración de recursos y disciplina. Descubrí que muchas herramientas que utilizamos en el mundo profesional no deberían esperar a que cumplamos 30 o 40 años para conocerlas; si empezamos a enseñarlas en la adolescencia, el impacto sería enorme. Se trata de integrar voluntades alrededor del joven.

programa?

José Ignacio Hurtado: Me parece un canal muy importante. Sería cuestión de organizarnos para implementar el programa, ya sea dentro o fuera de las escuelas.

GIB: En el libro mencionas una idea poderosa: “Tu presente no define tu futuro, pero tus decisiones sí”. ¿Podrías profundizar en esto?

José Ignacio Hurtado: Es un proceso de cuatro pasos: presente, decisión, acción y futuro. El adolescente, a los 14 o 15 años, a menudo carece de herramientas. Si lo llevamos de la mano para explicarle cada etapa, entenderá que cada decisión que toma hoy —desde dejar la escuela hasta invertir en conocimiento— puede acercarlo o alejarlo del futuro que quiere construir.

GIB: ¿Cómo entrar al mundo de los jóvenes sin invadirlo, para que reflexionen?

José Ignacio Hurtado: La llave para entrar sin invadir es empezar escuchando, no juzgando, y hacer preguntas que los lleven a mirarse a sí mismos. Cuando un joven se reconoce en una situación, deja de escuchar un discurso y comienza a reflexionar. En lugar de cuestionarles, hay que preguntarles: “¿Dónde estás hoy?”, “¿Qué quieres para tu vida?”, “¿Qué te está deteniendo?”.

GIB: ¿Tienes algún perfil definido para trabajar o es abierto? Hay grupos con problemáticas más agudas que otros, con problemas de adicciones, delincuencia juvenil, etc.,

José Ignacio Hurtado: No los etiquetaría como “problemáticos”, sino como “vulnerables” o “en riesgo”. Empezaría con jóvenes de

13 a 18 años que estén estudiando, y a partir del taller iríamos segmentando según las necesidades y riesgos específicos, ya que los perfiles socioeconómicos varían mucho de una colonia a otra.

BÚSQUEDA DE “PADRES ALIADOS”

GIB: ¿Has considerado un taller para padres?

José Ignacio Hurtado: Sí, me parece una evolución natural. Lo llamaría “Padres Aliados”. La finalidad no sería enseñarles a ser padres —eso puede generar resistencia—, sino compartir herramientas para comprender mejor el mundo en el que viven sus hijos y construir puentes de comunicación.

GIB: ¿En qué etapa está el proyecto actualmente?

José Ignacio Hurtado: El libro ya está en Amazon Kindle y el taller está diseñado para grupos de 30 a 40 adolescentes, con una duración de dos a tres horas. Actualmente, estoy trabajando en la difusión y promoción.

GIB: Finalmente, ¿qué consejo le darías a un adolescente que hoy se siente perdido?

José Ignacio Hurtado: Le diría: no permitas que un error o las circunstancias actuales te hagan pensar que ese es tu destino. Tu presente no define tu futuro. Aprende a detenerte antes de tomar decisiones importantes y pregúntate hacia dónde te llevan. Nunca tengas miedo de pedir ayuda. No necesitas tener la vida resuelta a los 15 años; equivocarse es parte de formar el camino. Y sobre todo, no entregues a nadie el poder de decidir cuánto vales.

OPINIÓN

Por | Mairael Bueno Rocha



DECIDIR EN TIEMPOS DE ALGORITMOS

Hablar de brecha digital entre las juventudes ya no significa solamente preguntarnos quién tiene acceso a internet, una computadora o un teléfono celular. Hoy existe otra desigualdad menos visible: qué tanto comprendemos la tecnología que utilizamos y qué capacidad conservamos para decidir frente a ella.

La inteligencia artificial (IA) está cada vez más presente en nuestra vida cotidiana. La utilizamos para buscar información, estudiar, comunicarnos, entretenernos e incluso para tomar algunas decisiones. Sin embargo, tener acceso a estas herramientas no significa necesariamente saber cómo funcionan ni comprender por qué nos muestran determinados contenidos.

La UNESCO (2021) advierte que la IA puede profundizar desigualdades que ya existen. Por ello, hablar de inclusión digital también implica desarrollar pensamiento crítico, alfabetización mediática y conocimientos que permitan utilizar responsablemente estas tecnologías. Estamos pasando de una brecha relacionada con el acceso a otra que podríamos llamar brecha algorítmica: la distancia entre quienes comprenden y cuestionan la tecnología y quienes simplemente la utilizan.

Juventudes frente al capitalismo de vigilancia

Esta realidad puede comprenderse mejor desde el capitalismo de vigilancia planteado por Shoshana Zuboff (2019). Buena parte de nuestra actividad digital produce datos: lo que buscamos, vemos, compartimos, compramos o el tiempo que permanecemos frente a determinado contenido.

Para las juventudes esto es especialmente importante porque las plataformas digitales forman parte de su manera de relacionarse, informarse, entretenerse y construir su propia identidad. Esto nos lleva a una pregunta sencilla, pero necesaria: ¿qué tan libres son nuestras decisiones cuando interactuamos todos los días con sistemas que aprenden de nuestros gustos y comportamientos?

No significa que los jóvenes sean incapaces de decidir. El problema está en la desigualdad de la relación: nosotros conocemos muy poco de los algoritmos, mientras que las plataformas pueden llegar a conocer mucho de nuestros hábitos.

La necesidad de instituciones que también aprendan

Aquí encuentro especialmente útil el pensamiento de Daniel Innerarity (2020). Si vivimos en sociedades cada vez más complejas, no basta con tener más tecnología. También necesitamos instituciones capaces de aprender, organizar información, escuchar y tomar mejores decisiones.

Esto es lo que podemos entender como inteligencia institucional. Un gobierno puede digitalizar sus servicios y seguir estando lejos de la ciudadanía. De la misma manera, una institución puede incorporar IA sin preguntarse qué consecuencias tendrá para las personas.

Por eso, innovar no significa automatizar todo. Significa saber qué podemos confiar a la tecnología y qué decisiones deben continuar bajo responsabilidad humana.

Derechos humanos frente a los algoritmos

La discusión también involucra derechos.

La Convención sobre los Derechos del Niño reconoce derechos vinculados con la privacidad, información, educación, protección y desarrollo. La Observación General núm. 25 del Comité de los Derechos del Niño (2021) lleva esta protección al entorno digital.

La UNESCO (2021), por su parte, plantea principios para el uso ético de la IA relacionados con dignidad, privacidad, transparencia, equidad, no discriminación y supervisión humana.

La falta de regulación no representa automáticamente una violación de derechos humanos. Sin embargo, sí debemos preguntarnos qué responsabilidades tienen los Estados cuando las plataformas conocen cada vez más sobre las personas, especialmente sobre niñas, niños y jóvenes, mientras la ciudadanía sabe muy poco sobre cómo se utilizan sus datos o cómo funcionan los sistemas que influyen en aquello que observa.

Conclusión

La inteligencia artificial ofrece oportunidades que hace algunos años parecían difíciles de imaginar, pero también nos coloca frente a nuevas desigualdades y responsabilidades. Zuboff nos ayuda a comprender que nuestros datos tienen valor y que detrás de muchas plataformas existen intereses económicos. Innerarity nos lleva a otra pregunta igualmente importante: ¿tenemos instituciones preparadas para gobernar esta transformación?

El desafío no es enseñar a las juventudes solamente a utilizar inteligencia artificial. Necesitamos jóvenes capaces de preguntar, cuestionar, comprender y decidir.

La democracia también se juega en esos espacios aparentemente cotidianos: en aquello que vemos, compartimos y aceptamos frente a una pantalla. Por eso necesitamos instituciones capaces de aprender y utilizar la tecnología sin entregar a los algoritmos decisiones que nos corresponden como personas.

La brecha del futuro quizá ya no sea solamente entre quienes tengan o no acceso a la tecnología. Puede estar entre quienes comprendan cómo funciona y tengan herramientas para decidir frente a ella, y quienes terminen aceptando decisiones que otros sistemas toman por ellos. Ahí está uno de nuestros mayores retos: utilizar la inteligencia artificial para ampliar nuestras capacidades, sin renunciar al derecho humano y democrático de seguir decidiendo.

Referencias

Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas. (2021). Observación general núm. 25 relativa a los derechos de los niños en relación con el entorno digital. Naciones Unidas.

Innerarity, D. (2020). Una teoría de la democracia compleja: Gobernar en el siglo XXI. Galaxia Gutenberg.

UNESCO. (2021). Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial. UNESCO.

UNESCO. (2023). Guidance for generative AI in education and research. UNESCO.

UNICEF. (2025). Guidance on AI and children. UNICEF Innocenti.

Zuboff, S. (2019). The age of surveillance capitalism: The fight for a human future at the new frontier of power. PublicAffairs.

OPINIÓN



Por | Armando Morquecho Camacho

{ A TÍTULO PERSONAL }

ENTRE GRITOS Y EMPUJONES CUANDO LA POLÍTICA PIERDE LA PALABRA

Hay una escena que debería avergonzarnos mucho más de lo que nos provoca risa: dos legisladores, en uno de los edificios donde debería discutirse el futuro del país, empujándose, insultándose y a punto de llegar a los golpes. El video circula en redes, aparecen los memes, llegan los comentarios de uno y otro bando y, durante unas horas, la pelea se convierte en entretenimiento. Después seguimos con nuestras vidas.

Quizá ese sea precisamente el problema. Que ya no nos sorprenda.

Esta semana, un diputado priista protagonizó un enfrentamiento que pasó de los insultos a los empujones y jalones. El episodio ocurrió en medio de una discusión política marcada por acusaciones que no deben ni deberían discutirse en ese tono.

Pero sería demasiado sencillo reducirlo a la conducta de dos legisladores. Tampoco se trata de encontrar quién comenzó, quién provocó a quién o quién tuvo la última palabra. Eso es precisamente lo que las redes nos invitan a hacer: convertir cualquier conflicto político en una pelea entre equipos, elegir un bando y celebrar cuando el adversario queda peor parado.

El problema es mucho más profundo.

Un Congreso existe, entre otras cosas, para que las diferencias puedan resolverse mediante la palabra. Parlamentar significa precisamente eso: discutir, argumentar, confrontar ideas y buscar acuerdos incluso cuando las posiciones parecen irreconciliables. Cuando un legislador sustituye el argumento por el empujón, no solamente pierde la compostura personal; degrada la institución que representa.

Y aquí hay algo que deberíamos decir con absoluta claridad: ninguna provocación justifica una agresión física, sin importar el partido al que pertenece quien la realiza.

Porque el problema no es de colores partidistas.

En mayo, Mancilla ya había protagonizado otro episodio de confrontación con el diputado morenista Zenyazen Escobar, quien terminó retándolo a golpes durante una sesión en la Cámara de Diputados. Lo preocupante, entonces, no es solamente que haya ocurrido otro pleito en el Congreso, sino que parezca estar construyéndose una normalidad donde la violencia verbal y física forma parte del repertorio cotidiano de algunos representantes populares.

Y quizá deberíamos preguntarnos qué estamos premiando cuando convertimos esas escenas en contenido viral.

Hay algo particularmente extraño en nuestra época: así como existen videos y personalidades de internet que nadie sabe explicar por qué se hicieron virales, también hay diputados cuya presencia en la Cámara resulta difícil de entender cuando su fama depende más de sus episodios virales que de su trabajo legislativo.

El político que grita más fuerte tiene más posibilidades de circular en redes. El que insulta de manera más ingeniosa obtiene aplausos de su bancada. El que confronta físicamente puede convertirse en



La confrontación entre legisladores exhibe el deterioro de un debate público donde la estridencia comienza a imponerse sobre los argumentos.

PARLAMENTAR SIGNIFICA: DISCUTIR, ARGUMENTAR, CONFRONTAR IDEAS Y BUSCAR ACUERDOS INCLUSO CUANDO LAS POSICIONES PARECEN IRRECONCILIABLES. CUANDO UN LEGISLADOR SUSTITUYE EL ARGUMENTO POR EL EMPUJÓN, NO SOLAMENTE PIERDE LA COMPOSTURA PERSONAL; DEGRADA LA INSTITUCIÓN QUE REPRESENTA.

protagonista durante varios días. La política, poco a poco, parece estar adoptando las reglas del espectáculo: importa menos quién tiene razón que quién logra imponerse en la escena.

Eso es peligroso.

Porque una democracia no solamente necesita elecciones libres. También necesita instituciones capaces de procesar pacíficamente el conflicto. La democracia no consiste en que todos pensemos igual; consiste precisamente en tener mecanismos para convivir cuando pensamos distinto.

Y el Congreso debería ser uno de los lugares donde mejor se vea esa capacidad. El Congreso no debería ser un ring ni un escenario para fabricar celebridades instantáneas. Debería ser el espacio donde quienes fueron elegidos para representar a la sociedad demuestren preparación, carácter y capacidad para defender sus ideas. La confrontación es inevitable; la violencia, en cambio, nunca debería serlo.

Por eso tampoco me parece suficiente condenar estos episodios y después regresar al pleito partidista de siempre. Si cada

agresión termina convertida en munición para demostrar que “los otros” son peores, entonces no estamos corrigiendo nada. Estamos utilizando la violencia como otro instrumento de propaganda.

Lo verdaderamente preocupante es que hemos empezado a acostumbrarnos a una política en la que la estridencia parece tener más valor que la inteligencia.

El diputado que domina una discusión con argumentos no necesariamente se vuelve viral. El que insulta, amenaza o protagoniza una pelea sí. Y eso debería hacernos pensar también como sociedad: quizá los políticos no son únicamente responsables de la degradación del debate público; nosotros también participamos cuando premiamos con atención, aplausos y difusión aquello que debería producir vergüenza.

No se trata de pedir una política aburrida, silenciosa o carente de pasión. La política necesita confrontación. Los parlamentos necesitan desacuerdos. Incluso los debates más duros son saludables cuando existen razones detrás de ellos.

Lo que no podemos aceptar es que la

fuerza física se convierta en una extensión de la fuerza política.

México tiene problemas demasiado grandes como para que sus representantes ocupen su tiempo demostrando quién puede gritar más fuerte o quién está dispuesto a llegar más lejos en una confrontación. Hay una diferencia enorme entre ser firme y ser bully; entre defender una posición y perder el control; entre ejercer oposición y convertir la política en una pelea de cantina.

Y esa diferencia debería ser especialmente importante para quienes reciben un voto y un salario para representar a millones de personas.

Tal vez el verdadero escándalo de los golpes en el Congreso no sea únicamente que algunos legisladores hayan perdido el control. Es que quienes deberían representar la posibilidad de resolver nuestras diferencias mediante la palabra estén demostrando exactamente lo contrario.

Una democracia que pierde la capacidad de discutir termina buscando otras formas de resolver sus diferencias. Y cuando la palabra deja de ser suficiente, lo siguiente nunca es mejor.

La política puede ser dura. Puede ser incómoda. Puede ser feroz. Pero hay una línea que ningún representante popular debería cruzar: aquella en la que el argumento deja de importar y la fuerza pretende ocupar su lugar.

Porque al final, un legislador no está ahí para demostrar que puede pelear. Está ahí para demostrar que sabe representar, debatir y, sobre todo, convencer.

REALMENTE EL
MÁS GRANDE
DEL MUNDO

EL DULCE DE
TODO MÉXICO

mi favorito por siempre



OFICIALMENTE
ASOMBROSO

INSTITUTO ELECTORAL DE JALISCO

Del total del gasto previsto para 2027, de 1 mil 664 millones 562 mil 603 pesos, el 90% se destina a dos rubros: el financiamiento público a los partidos políticos y la preparación, organización y desarrollo de la elección concurrente. Ambos suman 1 mil 498 millones 910 mil 912 pesos

El otro 10% del gasto contemplado por los consejeros del IEPC para el año venidero, tiene que ver con la operación y funciones ordinarias del IEPC (140.7 millones de pesos); preparación de la elección del Poder Judicial del año 2028 (21.7 millones de pesos) y realización de una segunda consulta al pueblo wixárika de Bolaños (3.1 millones de pesos)

> GENEROSO PRESUPUESTO 2027 EN JALISCO A LOS PARTIDOS; SE LLEVARÁN 2 MDP DIARIOS

Por Mario Ávila

De acuerdo al proyecto de presupuesto de egresos para el año 2027 aprobado por el Consejo General del Instituto Electoral del Estado de Jalisco, la democracia costará a los jaliscienses 4.5 millones de pesos diarios, toda vez que se contempla gastar en las actividades encomendadas a este organismo para el año entrante, un total de 1 mil 664 millones 562 mil 603.23 pesos.

Esa cifra representa casi 200 pesos por cada uno de los 8.8 millones de habitantes de la entidad, desde los recién nacidos, hasta los adultos mayores, lo que significa que prácticamente a cada familia de cinco integrantes en promedio, mantener el régimen democrático en Jalisco le cuesta en promedio mil pesos al año.

Del total del gasto contemplado a erogarse en el 2027, la inmensa mayoría van destinados a dos rubros específicamente, es decir de los 1 mil 664 millones 562 mil 603.23 pesos, el 90% tiene que ver con el financiamiento público a los partidos políticos y a la preparación, organización y desarrollo de la elección concurrente del año electoral 2027 ya que estos dos puntos alcanzan un gasto de 1 mil 498 millones 910 mil 912 pesos.

El otro 10% del gasto contemplado por los consejeros del IEPC para el año venidero, tiene que ver con la operación y funciones ordinarias del IEPC (140.7 millones de pesos); preparación de la elección del Poder Judicial del año 2028 (21.7 millones de pesos) y realización de una segunda consulta al pueblo wixárika de Bolaños (3.1 millones de pesos).

Por lo que toca a la asignación de recursos a los partidos políticos nacionales que cuentan con registro, incluyendo a los dos partidos de reciente creación, Somos México y el Partido Paz, así como al PT que aunque no tiene registro en Jalisco, sí lo tiene a nivel nacional, el financiamiento para el año electoral 2027 será de 2 millones de pesos diarios, es decir 732 millones 707 mil 821.23 pesos anuales.

Vale la pena recordar que en el año electoral inmediato anterior, es decir en el 2024, la asignación del presupuesto a los siete partidos políticos que contaban con registro, fue de 693 millones de pesos, por lo que para el proceso electoral venidero sí se considera un incremento, pese a que dos partidos locales (Hagamos y Futuro) perdieron el registro por no alcanzar al menos el 3% de los votos de los ciudadanos.

Del financiamiento público de partidos políticos y candidaturas independientes para el ejercicio 2027, se aprobó en el anteproyecto un desglose en el que se indica que el financiamiento de las actividades ordinarias permanentes de los partidos políticos nacionales con registro en la entidad, que obtuvieron al menos el 3% de la votación



válida emitida de la pasada elección, se determinó una bolsa de 537 millones 964 mil 626 pesos. Asimismo, se contemplan para todos los partidos 16 millones 138 mil 938 pesos para actividades específicas.

A la par, se aprobó un anteproyecto por 173 millones 224 mil 609.72 pesos para gastos de campaña de los partidos políticos (actividades para la obtención del voto).

De esta cantidad, 151 millones 706 mil 024.66 pesos corresponden a los partidos con derecho a financiamiento público ordinario; 16 millones 138 mil 938.79 pesos, a los partidos de nuevo registro; y 5 millones 379 mil 646.26 pesos, al Partido del Trabajo, que conserva su registro nacional y podrá participar en la elección local. Este gasto para la obtención del voto ya está incluido en el monto total de financiamiento de 732.7 millones de pesos citado con anterioridad.

Es importante señalar que la distribución del financiamiento público para las actividades ordinarias permanentes y los gastos de campaña de los partidos políticos, así como, en su caso, para las candidaturas independientes, será aprobada mediante un acuerdo posterior.

Esto obedece a que para determinar los montos que corresponderán a cada uno de acuerdo a la votación obtenida en la elección inmediata anterior y será necesario contar con el presupuesto debidamente autorizado para el ejercicio fiscal correspondiente por el Congreso del Estado, y

con la conclusión de los procedimientos de acreditación de los partidos políticos nacionales y de registro del partido político local de nueva creación con derecho a participar en el Proceso Electoral Local Concurrente 2026-2027.

Se explicó en la sesión del IEPC que estos montos fueron calculados de conformidad con lo dispuesto en las constituciones políticas federal y local, el Código Electoral del Estado de Jalisco y la Ley General de Partidos Políticos.

Precisaron que estos recursos no son ejercidos por el Instituto, ya que esa autoridad electoral únicamente es responsable de calcularlos conforme a la fórmula prevista en la legislación, aprobarlos y ministrarlos de manera puntual a los partidos políticos.

EL GASTO MAYOR SE LO LLEVARÁ LA ORGANIZACIÓN DE LA ELECCIÓN

Para la preparación, organización y desarrollo del Proceso Electoral Local Concurrente 2026-2027, en el que se renovarán las diputaciones locales y los 125 ayuntamientos de Jalisco, el anteproyecto contempla 766 millones 203 mil 091 pesos. Estos recursos permitirán atender las distintas etapas y actividades de la elección, desde su preparación hasta los cómputos y la calificación de los resultados.

La organización del proceso implica, entre otras tareas, la integración e instalación de 20 consejos distritales y 125 consejos municipales, así como la habilitación

de inmuebles y espacios para su funcionamiento y para el resguardo de la documentación electoral.

El presupuesto considera además la selección y contratación del personal necesario, la producción de documentación y materiales electorales, el registro de candidaturas, la capacitación y asistencia electoral, los debates, el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP), los cómputos distritales y municipales, el voto de las y los jaliscienses en el extranjero, así como las acciones de información y promoción de la participación ciudadana, entre otras actividades indispensables para el desarrollo de las elecciones.

AL GASTO CORRIENTE DEL IEPC SE VAN 140 MILLONES DE PESOS

En el anteproyecto de presupuesto de egresos para la operación y funciones ordinarias del IEPC Jalisco en 2027 asciende a 140 millones 729 mil 442 pesos, que se destinarán para cubrir el gasto corriente, es decir la plantilla de personal, así como servicios básicos como luz, agua, arrendamiento de inmuebles, papelería y demás.

Así como implementación y/o la continuación de proyectos estratégicos del Instituto, entre ellos, programas de educación cívica, campañas de promoción de participación ciudadana, atención a las quejas y a las solicitudes de mecanismos de participación ciudadana, la operación del Centro de Estudios Irene Robledo, entre otros.

Por lo que toca a la asignación de recursos a los partidos políticos nacionales que cuentan con registro, incluyendo a los dos partidos de reciente creación, Somos México y el Partido Paz, así como al PT que aunque no tiene registro en Jalisco, sí lo tiene a nivel nacional, el financiamiento para el año electoral 2027 será de 2 millones de pesos diarios, es decir 732 millones 707 mil 821.23 pesos anuales

Para la preparación, organización y desarrollo del Proceso Electoral Local Concurrente 2026-2027, en el que se renovarán las diputaciones locales y los 125 ayuntamientos de Jalisco, el anteproyecto contempla 766 millones 203 mil 091 pesos. Estos recursos permitirán atender las distintas etapas y actividades de la elección, desde su preparación hasta los cómputos y la calificación de los resultados



Del total aprobado, 732.7 millones de pesos irán al financiamiento público de los partidos y 766 millones a la preparación y desarrollo del Proceso Electoral Local 2026-2027. El resto cubrirá la operación ordinaria del Instituto, trabajos preparatorios de la elección judicial de 2028 y una nueva consulta al pueblo wixárika de Bolaños.



El Consejo General del IEPC Jalisco aprobó un presupuesto de 1 mil 664 millones de pesos para 2027, lo que equivale a 4.5 millones de pesos diarios. El 90% de los recursos se destinará al financiamiento de partidos políticos y a la organización de la elección concurrente de diputados y ayuntamientos.

Total de Financiamiento Público a Partidos Políticos y Candidaturas Independientes ejercicio 2027	
Art. 13, base IV de la Constitución Política del Estado de Jalisco; 89, párrafo 2 del Código Electoral del Estado de Jalisco (CEE); 50 y 51 de la Ley General de Partidos	
Sumatoria del financiamiento público: actividades ordinarias permanentes, actividades para la obtención del voto y actividades específicas.	
Financiamiento público para actividades ordinarias permanentes	\$537,964,626.45
Financiamiento público para actividades específicas	\$16,138,938.79
Financiamiento público para actividades tendientes a la obtención del voto en 2027 para partidos políticos	\$173,224,609.72
Financiamiento público para actividades tendientes a la obtención del voto en 2027 para el conjunto de candidaturas independientes	\$5,379,646.26
MONTO TOTAL DE FINANCIAMIENTO PÚBLICO A PARTIDOS POLITICOS Y CANDIDATURAS INDEPENDIENTES PARA EL EJERCICIO 2027	\$732,707,821.23

AUNQUE SERÁ HASTA EL 2028, LA ELECCIÓN DEL PODER JUDICIAL SE LLEVARÁ 21.7 MDP

Un rubro que se consideró en el gasto 2027 fueron los trabajos preparatorios de los que será la elección del Poder Judicial en el año 2028, actividad a la que se le asignaron para el año venidero 21 millones 785 mil 651 pesos.

Se trata del proceso electoral del Poder Judicial Local, para elegir magistrados y jueces en el estado, por la obligación que se tiene en Jalisco de armonizar las leyes con la Reforma Judicial a la constitución local y por ello es necesario realizar el seguimiento y análisis pertinente para, en su caso, solicitar una ampliación presupuestal para el año 2028.

LA NUEVA CONSULTA AL PUEBLO WIXÁRIKA DE BOLAÑOS, VAN 3.1 MILLONES DE PESOS

En cumplimiento a la sentencia de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, que confirmó la nulidad de la consulta indígena celebrada en el municipio de Bolaños en el 2025 y

se ordena al IEPC Jalisco repetir el procedimiento, se asignó en el presupuesto una partida de 3.1 millones de pesos.

El Consejo General del IEPC aprobó la elaboración de un análisis técnico, operativo y presupuestal para realizarla y el documento contempla la planeación y logística del ejercicio, así como medidas de documentación y videograbación, además de acciones de difusión, traducción e interpretación en lengua wixárika.

Con base en este análisis, se aprobó un anteproyecto de presupuesto por 3 millones 136 mil 598 pesos, con el que se prevén para el ejercicio fiscal 2027 los recursos necesarios para la realización de la nueva consulta, incluidos materiales, conectividad, traslados, traducción e interpretación, videograbación y otros requerimientos para su organización y verificación.

La fecha específica para la realización de la consulta será definida posteriormente, conforme avance su planeación y coordinación con las autoridades municipales y tradicionales de Bolaños.

DESARROLLADOR DE PRODUCTOS EDITORIALES

/ Periódicos / Semanarios / Revistas / Portal de Noticias / Redes

Portafolio: simonimagina.com / Whats: 33 1469-0454

EXPOLIBROS DE PERIODISTAS 2026

“El periodismo es servicio para la gente. El periodista debe ser el puente entre la sociedad y las autoridades, debe ser portavoz de quienes no tienen voz; no somos ‘influencers’ ni queremos serlo, queremos ser periodistas que sirvamos a la comunidad”, enfatizó Rocío López Fonseca

Se reunieron más de 250 obras y alrededor de 200 autores, con títulos dedicados a la historia de municipios, crónica, política, periodismo, radio y televisión, arte, arquitectura, religión y deporte. El acervo fue presentado como una colección vinculada con un propósito común, el de contribuir al rescate de la memoria y la cultura de Jalisco

>DE LA GRABADORA AL CHATGPT ROCÍO LÓPEZ FONSECA: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL INFORMA, PERO CARECE DE ALMA

Por Francisco Junco

La inteligencia artificial puede redactar noticias, editar videos y reproducir voces en segundos, pero no posee la sensibilidad, la empatía ni la capacidad de observar la realidad que distinguen al periodismo, así lo afirmó Rocío López Fonseca durante una conferencia impartida en el marco de la Primera Expo Libros 2026 del Colegio de Periodistas de Jalisco.

Con 28 años de experiencia, principalmente en periodismo social y de salud, López Fonseca expuso la transformación tecnológica que ha vivido el oficio, desde la libreta, la máquina de escribir, el papel carbón y las grabadoras de casete, hasta los teléfonos celulares, el almacenamiento en la nube y las herramientas de inteligencia artificial.

“La objetividad, el ojo humano y la empatía son del periodista; eso no te lo va a decir la inteligencia artificial, no te lo va a decir una máquina, te lo va a decir la calle”, sostuvo la comunicadora.

Durante su participación, explicó que la digitalización aceleró la producción informativa y estableció un ciclo noticioso permanente, pero también provocó errores derivados de la competencia por publicar primero. En esa carrera por la primicia, agregó, algunos medios difundieron información sin verificar y posteriormente tuvieron que corregirla o desmentirla.

La periodista advirtió que las audiencias actuales consumen contenidos cada vez más breves y, en muchas ocasiones, solamente revisan encabezados o videos de pocos segundos. Esta conducta representa un reto para los reportajes y las investigaciones que necesitan tiempo, contexto y atención para explicar asuntos complejos.

“El periodismo es servicio para la gente. El periodista debe ser el puente entre la sociedad y las autoridades, debe ser portavoz de quienes no tienen voz; no somos ‘influencers’ ni queremos serlo, queremos ser periodistas que sirvamos a la comunidad”, enfatizó.

López Fonseca señaló que la labor periodística cobra sentido cuando se traslada al lugar de los hechos y documenta los problemas que afectan a las personas. Como ejemplo, mencionó las dificultades del Instituto Jalisciense de Cirugía Reconstructiva, donde, según expuso, pacientes, entre ellos menores con labio y paladar hendido, han enfrentado retrasos en sus intervenciones.

Sobre el posible desplazamiento laboral ocasionado por la inteligencia artificial, consideró indispensable que los propieta-



La programación de la semana reunió a destacadas voces: el periodista y escritor Diego Petersen; el padre Antonio Gutiérrez Montaño, vocero del Arzobispado; Javier Medina Lara, quien abordó la figura de Luis Sandoval Godoy; Rocío López Fonseca, con una conferencia sobre la evolución del periodismo —de la grabadora a ChatGPT—; y Laura Castro Golarde, quien cerró el ciclo de conferencias.



rios de los medios valoren la experiencia y la visión humana de los reporteros. A los nuevos periodistas les recomendó construir una identidad profesional propia, especializarse y utilizar la tecnología como herramienta, sin permitir que sustituya el contacto directo con las personas.

“Prioricen la veracidad antes que la inmediatez. La inteligencia artificial puede construir una noticia en segundos, pero nosotros podemos darle la mirada humana, la empatía y la capacidad de ponernos en los zapatos del otro”, subrayó.

La conferencista concluyó que el periodismo necesita recuperar sus principios fundamentales, acudir a la calle, escuchar, observar, verificar y contrastar versiones. En medio de la automatización y la sobreabundancia informativa, aseguró, la credibilidad continuará dependiendo de periodistas capaces de incorporar experiencia, sensibilidad y responsabilidad social a cada historia.

Y es que durante cinco días, el Colegio de Jalisco se convirtió en punto de encuen-

tro para el periodismo y la literatura con la primera Expo Libros de Periodistas de Jalisco, organizada por el Colegio de Periodistas de Jalisco. La jornada, realizada del 10 al 14 de agosto, reunió una muestra de la producción editorial de comunicadores que, además de contar diariamente lo que ocurre en el estado, han llevado sus experiencias, investigaciones y conocimientos al terreno de los libros.

LOS LIBROS, AMIGOS FIELES: ROBERTO RUVALCABA

Al frente de este esfuerzo estuvo Roberto Ruvalcaba Barba, presidente del Colegio de Periodistas de Jalisco, quien durante la inauguración definió a los libros como “amigos fieles, ventanas a otros mundos y guías para el pensamiento”.

Ruvalcaba explicó que la exposición buscó mostrar el trabajo de periodistas que, a lo largo de los años, han dejado huella no solamente en los medios informativos, sino también en el ámbito literario.

Con la Expo Libros, Ruvalcaba Barba colocó en un mismo espacio una parte de esa memoria escrita por periodistas y abrió una ventana para reconocer una faceta que suele quedar detrás de la noticia diaria, la del comunicador que investiga, documenta, interpreta y después convierte ese conocimiento en libro. El propio Colegio de Jalisco, que puso sus instalaciones a disposición del encuentro, destacó que la actividad contribuye a enriquecer la labor editorial y periodística del estado.

La exposición permitió dimensionar la amplitud de esa producción. De acuerdo con lo expuesto durante la inauguración, se reunieron más de 250 obras y alrededor de 200 autores, con títulos dedicados a la historia de municipios, crónica, política, periodismo, radio y televisión, arte, arquitectura, religión y deporte. El acervo fue presentado como una colección vinculada con un propósito común, el de contribuir al rescate de la memoria y la cultura de Jalisco.

La programación incluyó actividades

El padre Antonio Montaño reflexionó sobre la relación entre la Iglesia católica y los medios de comunicación, a partir de sus casi 33 años al frente de la oficina de prensa de la Arquidiócesis de Guadalajara. Su intervención también se convirtió en un reconocimiento al legado del sacerdote y comunicador Adalberto González González

La periodista e historiadora Laura Castro Golarde recordó que El Despertador Americano, impulsado por Miguel Hidalgo y dirigido por Francisco Severo Maldonado, apareció en Guadalajara el 20 de diciembre de 1810 y es considerado el primer periódico insurgente de América. Sus siete números circularon en un periodo marcado por la lucha independentista y las restricciones impuestas a la libertad de imprenta



Roberto Ruvalcaba Barba, presidente del Colegio de Periodistas de Jalisco, durante la inauguración definió a los libros como “amigos fieles, ventanas a otros mundos y guías para el pensamiento”.

durante toda la semana. El periodista y escritor Diego Petersen; el padre Antonio Gutiérrez Montaño, vocero del Arzobispado; se abordó la figura de Luis Sandoval Godoy con Javier Medina Lara; Rocío López Fonseca habló sobre la evolución del periodismo, de la grabadora a ChatGPT, y Laura Castro Golarde cerró el programa de conferencias.

Durante la inauguración, el presidente del Colegio de Jalisco, Enrique Ibarra Pedroza, destacó que la muestra representa también una invitación para que las nuevas generaciones de periodistas exploren la escritura literaria. Señaló que muchos de los libros expuestos habían sido conocidos de manera individual, pero que reunirlos permitió apreciar el alcance de las plumas periodísticas y estimular a otros comunicadores para que transformen su experiencia profesional en trabajos editoriales.

Ibarra Pedroza también vinculó la tradición periodística jalisciense con momentos fundamentales de la historia del estado y del país, al recordar la publicación de El Despertador Americano, impulsada durante la estancia de Miguel Hidalgo en Guadalajara. En su intervención, sostuvo que el periodismo ha sido una herramienta para difundir ideas y acompañar procesos sociales y políticos, una tradición que encuentra continuidad en la producción editorial de los periodistas contemporáneos.

La exposición también permitió acercarse a obras de distintas generaciones y géneros. Entre los títulos aparecen trabajos como Casquillos negros y Malasangre, de Diego Petersen; Arterias de vida, de Agustín del Castillo; El “Cristero” que quiso ser presidente, de Julio Ríos; Cuarto poder. 15 años de periodismo en Zapotlanejo, de Edgar Olivares, y Recetario contra las fake news, de Julio Ríos y Nancy Wendy Aceves, además de La sucesión, Jalisco 1995-2001, de Gabriel Ibarra Bourjac, en coautoría con Gilberto Pérez Castillo y Alberto Pérez Obeso.

La diversidad de temas confirma que la mirada periodística puede convertirse en memoria histórica, análisis político, investigación y narrativa.

PADRE ANTONIO GUTIÉRREZ IGLESIA Y PERIODISTAS LLAMADOS A CONSTRUIR PUENTES

El padre Antonio Montaño reflexionó sobre la relación entre la Iglesia católica y los medios de comunicación, a partir de sus casi 33 años al frente de la oficina de prensa de la Arquidiócesis de Guadalajara. Su intervención también se convirtió en un reconocimiento al legado del sacerdote y comunicador Adalberto González González.

Ante periodistas, escritores e integrantes del Colegio de Periodistas, el sacerdote sostuvo que la comunicación institucional no debe construirse desde el enfrentamiento y recordó que esa convicción surgió al observar la cercanía que existía entre el padre Adalberto y periodistas como Ignacio Martín del Campo, con quienes mantenía una relación cordial aun en medio de diferencias profesionales.

“Nunca hay que peleamos con los compañeros periodistas; tarde o temprano nos vamos a necesitar, de allá para acá y de aquí para allá. Ojalá que eso también fuera una norma de vida, porque peleamos nos cierra las puertas y después queremos dar una información o recibirla y ya no será tan fácil”, afirmó.

El sacerdote explicó que comenzó su trabajo en la oficina de prensa el 3 de diciembre de 1993, bajo la orientación del padre Adalberto. Su primera experiencia directa con reporteros ocurrió en enero de 1994, tras el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), cuando los periodistas acudieron a solicitar la postura de la Iglesia de Guadalajara, cuando recibió a los primeros periodistas que acudieron a buscar información y reconoció que aquella experiencia lo tomó por sorpresa, al grado de que tuvo que levantarse para enfrentar los nervios de sus primeras entrevistas.

Montaño admitió que durante más de tres décadas también enfrentó momentos de tensión con representantes de los medios y reconoció que las instituciones religiosas no están exentas de cometer errores. Esa lección, dijo, la recibió del entonces arzobispo de Guadalajara, Juan Jesús Posadas Ocampo, cuando él y el padre Adalberto acudieron a quejarse por el tratamiento crítico de un periódico.

“Pensamos que nos iba a decir, ‘excomulguenlos, échenlos a la hoguera, ciérrenles la puerta y ya no les pasen información’. Pero solamente nos dijo: ‘Para que se den cuenta, para que sepan que no todos lo hacemos bien’. Y no todos lo hacemos bien, ni en la Iglesia”, relató.

En su recorrido por la historia reciente de la comunicación eclesial, el padre Toño Montaño recordó que trabajó durante 18 años con el cardenal Juan Sandoval Íñiguez y posteriormente con el cardenal José Francisco Robles Ortega. Durante esos periodos debió atender controversias públicas, señalamientos contra integrantes de la jerarquía y diferencias con autoridades políticas.

Uno de los episodios más delicados ocurrió cuando Sandoval Íñiguez fue seña-



La programación de la semana reunió a destacadas voces: el periodista y escritor Diego Petersen; el padre Antonio Gutiérrez Montaño, vocero del Arzobispado; Javier Medina Lara, quien abordó la figura de Luis Sandoval Godoy; Rocío López Fonseca, con una conferencia sobre la evolución del periodismo —de la grabadora a ChatGPT—; y Laura Castro Golarde, quien cerró el ciclo de conferencias.

lado por presuntos vínculos con el narcotráfico y lavado de dinero, acusaciones que obligaron a la oficina de prensa a mantener una intensa relación con los medios. También recordó las confrontaciones del cardenal con la Suprema Corte de Justicia de la Nación y con Marcelo Ebrard.

“Quizá el punto más delicado fue cuando lo acusaron de narcotraficante, de lavado de dinero, que los seminaristas salían para allá y para acá, que en el seminario guardaban droga y que revisaron las cuentas. Fue uno de los momentos más complicados en la oficina de prensa por todo lo que duró”, expuso.

Al referirse al padre Adalberto González, Montaño lo definió como su amigo, maestro, mentor y guía. Destacó su capacidad para atender a los periodistas, responder con oportunidad y recurrir a especialistas cuando desconocía algún tema, además de su habilidad para interpretar los acontecimientos políticos y sociales más allá de las apariencias.

El sacerdote también resaltó que González González dejó una profunda huella en el periodismo religioso de Jalisco mediante sus libros, artículos y reflexiones. Recordó que llevaba pequeñas libretas en las que anotaba expresiones populares, datos y observaciones que después utilizaba en sus

publicaciones, entre ellas sus recopilaciones de dichos ajenos.

“Era inteligente, equilibrado y sabía leer los acontecimientos entre líneas. Veía cosas que el común de los mortales no alcanzábamos a observar de la realidad, de la vida pública, de los gobernantes, de los políticos y de nosotros mismos como comunicadores. Fue mi amigo, mi maestro, mi mentor, mi guía y, en determinados momentos, mi paño de lágrimas”, concluyó Montaño.

Uno de los principios que, dijo, ha procurado mantener durante su trayectoria es evitar que la relación entre fuentes y reporteros termine convertida en una confrontación permanente.

La charla terminó regresando al terreno que dio origen al encuentro, los libros escritos por periodistas. Gutiérrez Montaño señaló que las obras reunidas en la Expo Libros son también una muestra de las experiencias acumuladas durante décadas de ejercicio profesional, convertidas en cuentos, crónicas, historias y otros géneros. Su reflexión dejó una idea de fondo, donde detrás de cada periodista existe una trayectoria de encuentros, conflictos, personajes y acontecimientos que, además de haber sido noticia, pueden convertirse en memoria escrita para las siguientes generaciones.

EXPOLIBROS DE PERIODISTAS 2026

JAVIER MEDINA LUIS SANDOVAL, CONVIRTIÓ LA MEMORIA DE LOS PUEBLOS EN LIBROS



Javier Medina Loera. Luis Sandoval Godoy dejó 70 libros publicados.

La obra de Luis Sandoval Godoy representa el tránsito completo del periodista, buscar la noticia en las calles, interpretarla desde las páginas de un diario y convertir la experiencia acumulada en libros, afirmó Javier Medina Loera durante la conferencia. Una mirada a la vida y obra de Luis Sandoval Godoy.

Medina Loera sostuvo que Sandoval Godoy fue uno de los autores más prolíficos del periodismo jalisciense, con más de 70 libros publicados. Su producción abarcó la crónica, la microhistoria, el cuento, la cultura popular, las tradiciones religiosas y la vida de comunidades de Jalisco y Zacatecas.

“La vida profesional del periodista podemos dividirla en tres grandes etapas, la primera es el reportaje, la búsqueda de la noticia; la segunda es el análisis mediante artículos, columnas y editoriales; y la tercera es escribir libros. En don Luis Sandoval vimos las tres etapas, incluso de manera simultánea”, explicó Medina Loera.

El presidente del Colegio de Periodistas de Jalisco, Roberto Ruvalcaba, destacó que la trayectoria de Sandoval Godoy estuvo ligada durante varias décadas a El Informador, donde desarrolló labores informativas, editoriales y culturales. Señaló que conocer su obra permite dimensionar la aportación de los periodistas a la memoria histórica de Jalisco.

Como responsable de las corresponsalías del periódico, Sandoval Godoy recibía información procedente de los municipios cuando las noticias todavía llegaban por correo y las comunicaciones telefónicas eran limitadas. También escribió la columna Dos por Tres, elaboró editoriales y colaboró en el suplemento cultural dominical, del cual posteriormente fue coordinador.

“Fue un hombre muy trabajador que recorrió todo el estado de Jalisco y las entidades circunvecinas en busca de la noticia, del testimonio histórico y de las semblanzas; buscó rescatar las artesanías y la cultura de nuestros pueblos. Fue incansable en ese as-

“Luis Sandoval Godoy fue un hombre incansable, recorrió los pueblos en busca de la noticia, el testimonio histórico y la cultura que debía ser rescatada”.

pecto”, resaltó Javier Medina.

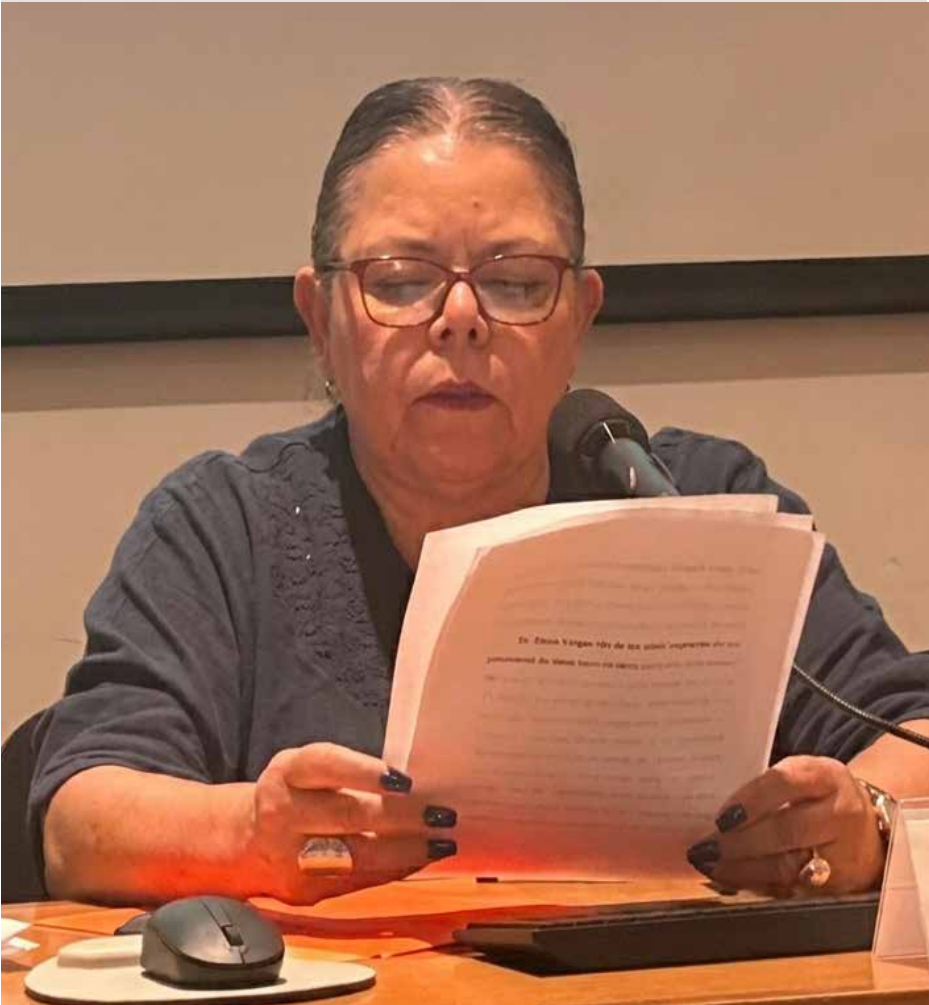
El conferencista recordó que Sandoval Godoy encontraba historias en las conversaciones cotidianas y después las transformaba en relatos literarios. Como ejemplo, contó que una charla sobre la desaparición de las golondrinas en Guadalajara y una experiencia de su infancia en Temastlán inspiraron al escritor para publicar el cuento Las golondrinas, el niño y el Cristo.

Nacido el 5 de marzo de 1927 en El Teúl, Zacatecas, Sandoval Godoy creció en una región marcada por la Guerra Cristera, la religiosidad popular y la estrecha relación cultural entre el norte de Jalisco y el sur zacatecano. Medina Loera consideró que ese entorno influyó profundamente en los temas históricos, sociales y religiosos desarrollados posteriormente por el escritor.

“La historia no se puede modificar; de modo que nos guste o no nos guste, así está la historia y así está la cultura. Cuando los gobiernos tratan de cambiarla por decreto o por capricho, esa historia termina regresando de otra manera”, sostuvo Medina Loera.

Sandoval Godoy estudió en el Seminario Menor de Totatiche y continuó su formación humanística y filosófica en Guadalajara, antes de incorporarse de lleno al periodismo. Trabajó inicialmente en El Occidental y El Sol de Guadalajara, dirigió publicaciones católicas, ejerció la docencia y permaneció durante más de cuatro décadas en El Informador, desde donde convirtió las voces, costumbres y recuerdos de los pueblos en un patrimonio escrito para las siguientes generaciones.

LAURA CASTRO GOLARTE PRENSA DEL SIGLO XIX ENCENDIÓ EN JALISCO EL DEBATE POR LAS LIBERTADES



Laura Castro Golarte. En el siglo decimonónico se publicaron los impresos fueron canal de expresión.

Los periódicos, folletos y hojas sueltas publicados durante la primera mitad del siglo XIX convirtieron a Guadalajara en un espacio de intensa discusión política, religiosa y social, aseguró la periodista e historiadora Laura Castro Golarte.

Explicó que aquellos impresos difundieron posturas sobre la República, el federalismo, la educación pública, la libertad de imprenta, el celibato sacerdotal y el pago del diezmo. Las publicaciones, sostuvo, permiten conocer las ideas que acompañaron el nacimiento de Jalisco como estado libre y soberano.

“Los impresos fueron un canal de expresión y difusión extraordinario, de una riqueza que aún ahora sigue aportando información interesantísima y muy valiosa sobre los periódicos y los escritores de aquellos años”, destacó.

La conferencista recordó que El Despertador Americano, impulsado por Miguel Hidalgo y dirigido por Francisco Severo Maldonado, apareció en Guadalajara el 20 de diciembre de 1810 y es considerado el primer periódico insurgente de América. Sus siete números circularon en un periodo marcado por la lucha independentista y las restricciones impuestas a la libertad de imprenta.

Castro Golarte identificó tres momentos determinantes para la circulación de ideas, el decreto de libertad política de imprenta emitido por las Cortes de Cádiz en 1810; el regreso del absolutismo de Fernando VII en 1814, y el inicio del Trienio Liberal en 1820, cuando el monarca debió reconocer nuevamente la Constitución de Cádiz.

“La libertad de imprenta era una demanda añeja. El sustento legal de la libertad de expresión, aunque entonces no se identificaba exactamente con esas palabras, era fundamental”, afirmó la periodista e historiadora.

Frente a la interpretación de que el ele-

“La historia no se puede comprender sin los periódicos, fueron un canal extraordinario para expresar y difundir las ideas que construyeron al país”.

vado analfabetismo reducía el impacto de las publicaciones, Castro Golarte explicó que los textos eran leídos en plazas públicas, comentados en reuniones y difundidos desde los sermones. Por ello, las noticias y las discusiones políticas también llegaban a quienes no sabían leer.

Los impresos fueron utilizados por realistas e insurgentes; posteriormente por federalistas y centralistas, liberales y conservadores, así como por masones yorkinos y escoceses. Además, las publicaciones de Guadalajara incluían acontecimientos ocurridos en otras regiones de México y en países como Colombia y Perú.

“La gente sí estaba informada, y no solamente sobre temas locales. Las discusiones que tenían lugar en el centro del país, en los puertos, en el norte o en el sur encontraban espacio en los periódicos de Guadalajara y del territorio nacional”, subrayó.

Castro Golarte destacó publicaciones como La Estrella Polar de los Amigos Deseosos de la Ilustración, El Nivel, La Fantasma, El Iris de Jalisco, El Jalisciense y El Defensor de la Religión. A través de ellas escribieron personajes como Francisco Severo Maldonado, Anastasio Cañedo, Prisciliano Sánchez, Tadeo Ortiz de Ayala y Mariano Otero, quienes hicieron de la prensa un instrumento para debatir derechos, confrontar al poder y participar en la construcción política del México independiente.

CONFERENCIA

“La virtud del periódico es que se escribe para el día siguiente, no para la posteridad. Cuando alguien quiere escribir para la posteridad, casi siempre le sale un artículo horroroso”

“Creo que no se vive de la literatura; por eso la mayoría estamos en otros negocios”. Los derechos de autor representan el 10 por ciento del precio de tapa: 20 pesos por un libro de 200. En digital, “te pagan una bicoca, cinco pesos por descarga”

> INDUSTRIA PERIODÍSTICA Y EDITORIAL, MAL

DIEGO PETERSEN: “ESCRIBIMOS PARA EL ALGORITMO, NO PARA EL LECTOR”

Por Belisario Bourjac

Diego Petersen arrancó la Expo Libros de Periodistas de Jalisco 2026 realizada en el Colegio de Jalisco desmontando una idea extendida: que periodismo y literatura son mundos lejanos: “Si queremos ser buenos periodistas, tenemos que construir mundos: el del periódico y el de la ficción. No se trata de inventar, sino de narrar con conciencia”, afirmó.

Recordó la frase de un maestro que resume su convicción: “Un ciego no puede hacer que otros vean, y alguien que no sabe escribir no puede transmitir lo que tiene que decir”.

La Expo Libros de Periodistas de Jalisco 2026 se convirtió en un espacio de memoria y reflexión. Diego Petersen Farah, periodista y escritor con más de 35 años de oficio, inauguró el programa de conferencias con una intervención que conectó periodismo y literatura, y que derivó en un diálogo abierto sobre la crisis de la prensa escrita, la industria editorial y el impacto de lo digital.

Diego Petersen se remontó a sus orígenes en el periodismo hace 35 años cuando inició el Semanario Paréntesis y luego participó e impulsó el proyecto del Diario Siglo 21. Todos salen escribiendo mal, dijo, y el oficio se aprende en el camino, con conciencia de lo que se hace.

A principio de los noventa en Siglo 21, junto a periodistas extraordinarios fue donde aprendió a narrar. Tomás Eloy Martínez insistía en que incluso un reportaje sobre ovejas de Nueva Zelanda podía resultar aburrido o tenso según cómo se contara. “Si quieres competir y ser leído, hay que saber hacerlo”.

En aquella redacción las columnas tenían entre 130 y 200 líneas. Competían por cada lector y sabían que la noticia se gana desde el primer párrafo.

Para Diego Petersen, actualmente columnista y asesor de El Informador, la mejor forma de aprender a escribir sigue siendo el diario: “Escribir todos los días, ‘echando a perder’ textos bajo presión”. La virtud del periódico es que se escribe para el día siguiente, no para la posteridad. “Cuando alguien quiere escribir para la posteridad, casi siempre le sale un artículo horroroso”.

Además, el papel no perdona: los errores quedan impresos, a diferencia de la radio o la televisión, donde las palabras se diluyen. Esa misma exigencia lo llevó a la novela. La diferencia, explicó, es de coherencia. En el periodismo debe haberla con la realidad y los datos; en la ficción, con la lógica interna de la historia, los personajes y el contexto.

SUS NOVELAS

Sus cuatro novelas nacieron de experiencias periodísticas intensas. Los que habitan el abismo, publicada en 2014, es la



Diego Petersen advierte sobre la dependencia de los medios hacia las Big Tech: “Qué horrible que hayamos dejado de trabajar para satisfacer al gobierno y ahora satisfacemos al méndigo algoritmo”.

exitosa novela del debut de Petersen como escritor al inaugurar el género policíaco en su bibliografía y presenta por primera vez al carismático reportero Beto Zaragoza, protagonista de su aclamada trilogía negra tapatía.

La Trama: Un cadáver inexistente. La historia arranca con un engaño insólito inspirado en un caso real registrado entre Chapala y Guadalajara: durante la investigación por un presunto fraude a una compañía aseguradora, se descubre que el ataúd de la acaudalada Camelia Padilla (viuda de Lacroix) está lleno de piedras, palos y una chamarra vieja.

Casquillos negros (2017) noveló el asesinato del cardenal Posadas con información que no podía probar del todo. Malasangre (2019) metió al reportero en el mundo de los poetas, y El Chacal (2022) es una diatriba generacional sobre cómo la corrupción va corrompiendo a un periodista que empezó queriendo hacer bien las cosas.

“La gran virtud de la literatura es que permite narrar lo que sentimos, cómo se construye la complicidad, cómo funciona o no funciona un periódico desde dentro”, señaló.

Hoy, dijo, ya no cree en “una sola forma correcta” de hacer periodismo. Se considera parte de los “perros guardianes de la democracia”: a veces muerden donde no deben, se equivocan y dependen de comer. Solo ac-

tuando de manera colegiada el gremio logra transformaciones.

“El periodismo es una profesión muy solitaria, pero se construye colectivamente. La verdad es una construcción social colectiva. Lo que publicamos hoy no está terminado: alguien más le añadirá algo”.

LA INDUSTRIA PERIODÍSTICA: “MAL”

En el diálogo abierto, la primera pregunta fue directa: ¿se puede vivir como escritor de libros? Petersen respondió con cifras y realismo. Preguntó alguna vez en Planeta cuántos autores facturaban un millón de pesos al año viviendo de la literatura. Eran dos, entre ellos Paco Taibo. “Creo que no se vive de la literatura; por eso la mayoría estamos en otros negocios”. Los derechos de autor representan el 10 por ciento del precio de tapa: 20 pesos por un libro de 200. En digital, “te pagan una bicoca, cinco pesos por descarga”.

Lo que realmente genera dinero son los derechos para televisión o los tiros enormes del mercado en inglés, diez veces mayores que en español. La industria editorial, concluyó, atraviesa una crisis fuerte. El libro subsistirá, pero como algo mínimo. Casi todos los escritores que conoce combinan la literatura con la universidad, las clases o el periodismo.

Sobre la industria periodística local y nacional fue igual de claro: “Mal”. En 2012,

cundo llegó a El Informador, conoció una proyección que anunciaba la desaparición de los periódicos impresos en México entre 2024 y 2030. “Creo que se va cumpliendo, salvo que no va a desaparecer completamente. Va a llegar a un nivel en el que se establezca”. El promedio de lector de papel es de 55 años. “Ponerle un papel a alguien de veintitantos es imposible”.

Hay que fortalecer las plataformas digitales, pero ahí aparece el nuevo dueño: Google. “Qué horrible que hayamos dejado de trabajar para satisfacer al gobierno y ahora satisfacemos al méndigo algoritmo”. Se escribe para enamorar al algoritmo, no para el lector. “Esto genera un problema ético que tenemos que resolver ahora”.

Diego Petersen contextualizó el fenómeno. La prensa masiva fue un invento del siglo XX que nació con la rotativa y murió con el chisme de que Caín había matado a Abel, allí empezó el periodismo. Nació el primer oficio del mundo y seguirá”.

Habrán menos periodistas profesionales y más oportunistas de redes. Las plataformas producen cada vez más y mejor periodismo, pero ya no está concentrado. “Dicen que es gratis; no es cierto, es carísimo por el tiempo y el dinero que hay que invertir para acceder a él”.

OPINIÓN



Por | Alberto Pérez Obeso

LAS ELECCIONES SE GANAN CON VOTOS, NO CON LIKES

LAS ENCUESTAS COMO PROPAGANDA HUECA

A menos de un año de que los mexicanos vayamos a las urnas para elegir:

- La nueva conformación de la Cámara de diputados del Congreso de la Unión,
- la mayoría de las gubernaturas
- los ayuntamientos y los Legislativos estatales.
- Un total 19 mil 609 cargos de elección popular concurrentes;

Se registra una tormenta de encuestas sobre la “carrera de caballos” que, supuestamente, va perfilándose especialmente por las 17 gubernaturas por disputarse. Todo hasta el 6 de junio de 2026.

¿QUÉ DICEN LAS ENCUESTAS?

En la actualidad se intensifica la guerra de encuestas promovida por actores interesados en presentarse como los más probables ganadores de una jornada electoral todavía muy lejana. La difusión de versiones encontradas sobre las supuestas preferencias por partidos y prospectos a las gubernaturas es cosa de todos los días, especialmente en las portadas de los diarios, donde se insertan cifras que elevan o bajan a partidos y candidatos, según quien pague y esté detrás de cada publicación.

En mi opinión, la táctica de tratar de construir tendencias a base de “encuestazos” sólo va en beneficio de las finanzas de quienes prestan sus marcas y arman reportes al gusto del cliente. Así, quien paga manda, de tal forma que los reportes sobre un mismo espacio y actores interesados, perfila resultados diametralmente distintos.

La realidad es que falta mucho tiempo, va a pasar mucha agua bajo el puente y la sucesión de coyunturas y hasta crisis en cada proceso es lo que definirá, tal vez hasta la noche previa de la elección, las realidades que se materializarán en las urnas.

¿ENTONCES, PARA QUÉ SIRVEN LAS ENCUESTAS?

Mucho más allá de las cortinas de humo de estos fuegos de artificio, las encuesta que se aplican con rigor metodológico, sí generan información confiable para la toma de decisiones con certidumbre para abonar a un triunfo electoral.

Esas encuestas no son para publicar y lo que revelan realmente importante no es la tendencia—siempre frágil—en la intención de voto. Lo que verdaderamente importa o debe interesar son las razones por las que esas tendencias se van consolidando en probables votos en las urnas.

El análisis riguroso de los descubri-



La táctica de tratar de construir tendencias a base de “encuestazos” sólo va en beneficio de las finanzas de quienes prestan sus marcas y arman reportes al gusto del cliente. Así, quien paga manda, de tal forma que los reportes sobre un mismo espacio y actores interesados, perfila resultados diametralmente distintos

mientos de esos ejercicios estadísticos si puede dar solidez a la comunicación persuasiva, a ganar el posicionamiento de los actores, imponer la razón de voto e identificar votantes potenciales susceptibles de ser movilizados a votar en la jornada electoral.

LAS ELECCIONES SE GANAN CON VOTOS, NO CON LIKES

El fondo de la trama radica en el hecho incontestable de que las elecciones se ganan con votos en las urnas, no con intenciones o likes. es de la mayor importancia en todo proyecto político electoral entender que se puede ganar la campaña y perder la elección.

Por ello la aplicación de un seriado de encuestas (una sola de poco sirve) y la toma de decisiones basada en los descubrimientos que se deriven, si puede hacer la diferencia entre la victoria y la derrota. De ahí la inutilidad de gastar en publicar supuestas encuestas con resultados a modo, como abundan ya y se van a multiplicar en los meses venideros. Eso constituye uno de los errores más comunes y costosos de partidos

LO QUE PARECE PREVALECER TRAS LAS CORTINA SDE HUMO

La revisión de encuestas profesionales, realizadas por casas encuestadoras serias, de forma especial aquellas que se agrupan en la AMAI (Asociación Mexicana de Agencias de Investigación) como Consulta Mitofsky, Berumen, Parametría, Indicadores, Covarrubias y otras más, que sujetan sus ejercicios a metodologías rigurosas y científicas; permite tener un primer acercamiento a probables tendencias a la fecha:

- Morena es el partido que capta mayores simpatías, aunque registra una caída sostenida en sus cifras.
- Varios de los gobernadores en entidades “morenistas” están entre los peor evaluados por sus ciudadanos.
- Algunos gobernadores de “oposición”, como los de Querétaro, Durango y Coahuila están entre los mejor calificados por sus habitantes.

Esos datos, pueden inducir a pensar en un abatimiento del voto por Morena, un incentivo al “voto de castigo” por los escándalos en Sinaloa, Zacatecas, Michoacán y otros; que estarían anticipando el fracaso electoral morenista en junio próximo.

Sin embargo, hay un claro letargo en las oposiciones que puede llevar a que se sostenga casi intacta la correlación actual de fuerzas en el Congreso de la Unión y la mayoría de las gubernaturas en disputa.

No se registra alguna propuesta programática alternativa a lo que el partido en el poder sostiene. Tampoco aparecen los líderes que, como en su tiempo Fox, Peña Nieto o AMLO pudieron canalizar el repudio ciudadano a los gobiernos entonces en funciones.

Igualmente, los partidos de oposición no plantean una estrategia de alianzas que les permita superar el voto inercial que Morena parece conservar, como diría el clásico “haiga sido como haiga sido”.

La disputa también aparenta dirigirse a ganar gubernaturas, en lugar de romper la mayoría de Morena en el Congreso, lo que realmente podría desestabilizar la hegemonía del partido en el poder.

El residual, si hubiera elecciones en este momento, es que las cosas permanecerían en el estado actual: mayoría de Morena y aliados en el Congreso; triunfo de las oposiciones en casi todos los estados que gobiernan y lo propio de Morena en las entidades bajo su mandato.

Todo ello fincado en elecciones con alta abstención, porque los “desencantados” con Morena no encuentran cómo “ilusionarse” con una oposición ausente.

CONCIENCIA PÚBLICA

OPINIÓN



Por | Iván Arrazola Cortés

{ OPINIÓN } ENTRE EL DESCUENTO Y EL AGUA TURBIA

Siempre existe el riesgo de que un problema público termine por enredarse todavía más cuando no queda claro cuál es el objetivo de las decisiones que se toman para resolverlo. Eso parece estar ocurriendo con la crisis provocada por el agua turbia que reciben habitantes de distintas colonias del Área Metropolitana de Guadalajara.

Ante las crecientes quejas ciudadanas, el Congreso del Estado de Jalisco decidió aprobar una medida que, en principio, parece lógica: aplicar un descuento del 80 por ciento en el consumo de agua potable a los usuarios afectados por problemas en la calidad del suministro. La iniciativa fue aprobada por unanimidad y representa, en los hechos, el reconocimiento de que existe una falla en la prestación del servicio.

El principio parece sencillo: si una persona no recibe agua en condiciones adecuadas, no debería pagar como si estuviera recibiendo un servicio de calidad. Además, las familias afectadas terminan absorbiendo costos adicionales: compran garrafones, instalan filtros, limpian tinacos y cisternas o buscan alternativas para realizar actividades cotidianas.

Hasta ahí, la medida resulta comprensible. El problema comenzó cuando fue necesario responder una pregunta elemental: ¿cuántas colonias están realmente afectadas? Y es aquí donde una solución aparentemente sencilla comenzó a exhibir problemas mucho más profundos.

Inicialmente se estableció que 203 colonias recibirían automáticamente el descuento: 80 en Guadalajara, 92 en Zapopan, 22 en Tlaquepaque y solamente nueve en Tonalá. Sin embargo, prácticamente desde que se conoció el listado comenzaron las inconformidades.

Desde Tlaquepaque, la presidenta municipal Laura Imelda Pérez cuestionó la metodología utilizada y sostuvo que más de 160 colonias de su municipio con problemas de calidad o abastecimiento quedaron fuera del beneficio. El cuestionamiento fue todavía más amplio desde Tonalá. La diputada local Marta Arizmendi señaló que deberían incorporarse hasta 263 colonias y criticó que solamente nueve fueran reconocidas inicialmente.

De pronto, el debate dejó de ser únicamente sobre el agua. Un asunto que debería resolverse fundamentalmente mediante criterios técnicos comenzó a trasladarse al terreno político. Desde Morena se cuestionó que alrededor del 84 por ciento de las colonias inicialmente beneficiadas se encuentren en Guadalajara y Zapopan, municipios gobernados por Movimiento Ciudadano, mientras Tlaquepaque y Tonalá, gobernados por Morena, concentren muchas menos.

Pero esta controversia deja al descubierto algo todavía más preocupante: las instituciones responsables del agua aparentemente no cuentan con un diagnóstico suficientemente preciso sobre la magnitud del problema.

El SIAPA es el organismo responsable de prestar el servicio. A su alrededor existen también la Secretaría de Gestión Integral del Agua y la Comisión Estatal del Agua. A pesar de ello, para identificar las colonias afectadas se ha tenido que recurrir a las quejas presentadas ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos, a los reportes de los municipios y ahora incluso a nuevas denuncias de los ciudadanos que buscan demostrar que también reciben agua turbia.

Esto conduce a una pregunta inevitable: ¿cómo puede resolverse un problema si las propias instituciones responsables no pueden determinar con precisión dónde se encuentra?

El ciudadano no debería tener que demostrarle al organismo operador que el agua que recibe del propio organismo está llegando en malas condiciones. El SIAPA tendría que contar con sistemas de monitoreo suficientes para conocer dónde existe una afectación, desde cuándo, cuál es su magnitud y cuántos usuarios están involucrados.

Pero existe una contradicción adicional. Precisamente cuando el SIAPA necesita mayores recursos para enfrentar la crisis, mejorar la potabilización, sustituir infraestructura y atender una red que presenta problemas importantes, la decisión adoptada implica reducir considerablemente sus ingresos.

EL DESCUENTO PUEDE FORMAR PARTE DE UNA POLÍTICA DE COMPENSACIÓN MIENTRAS SE RESUELVE LA EMERGENCIA, PERO NO DEBERÍA CONVERTIRSE EN SUSTITUTO DE LA SOLUCIÓN. PORQUE EXISTE UNA MANERA MUY SENCILLA DE EVALUAR SI LA ESTRATEGIA ESTÁ FUNCIONANDO.

El organismo recaudador estimó que los descuentos podrían representar alrededor de 120 millones de pesos mensuales y hasta 400 millones en aproximadamente tres meses. Y la cantidad podría aumentar conforme se incorporen nuevas colonias.

Resolver el problema requiere algo mucho más complejo y menos rentable políticamente: invertir en infraestructura, aumentar la capacidad de potabilización, renovar redes, mejorar los sistemas de monitoreo, transparentar la calidad del agua colonia por colonia, fortalecer financieramente al organismo y establecer responsabilidades y plazos concretos para corregir las fallas.

El descuento puede formar parte de una política de compensación mientras se resuelve la emergencia, pero no debería convertirse en sustituto de la solución. Porque existe una manera muy sencilla de evaluar si la estrategia está funcionando. Dentro de algunos meses no deberíamos preguntarnos cuántas colonias nuevas consiguieron incorporarse al descuento del 80 por ciento. La pregunta debería ser cuántas colonias dejaron de necesitarlo porque volvieron a recibir agua suficiente y de calidad.

Los problemas públicos difícilmente se solucionan cuando cada institución responde únicamente a la presión inmediata que tiene enfrente: el Congreso aprobando descuentos, los municipios exigiendo incorporar colonias, los partidos disputando responsabilidades y el organismo operador tratando de administrar una crisis con menos recursos. Porque cuando no se tiene claro qué problema se quiere resolver, hasta una medida bien intencionada puede terminar complicándolo todavía más.



Por | Gerardo Rico

{ OPINIÓN } PERO QUÉ NECESIDAD

En lo que llama la Paradoja de la Legitimidad Heredada el sociólogo Max Weber, explicó que el poder político suele comenzar siendo carismático (el líder que construye y gana). El gran error ocurre cuando se intenta heredar de forma tradicional (a los hijos). Como el carisma no se transmite por ADN el proyecto suele perder su esencia, los hijos cometen abusos de poder o actos de corrupción por sentirse intocables y el electorado termina castigando ese nepotismo.

Este párrafo describe a la perfección lo que presenciamos en los últimos días de la semana que recién acaba de pasar con los hijos de los principales cuadros de Morena que estuvieron a cargo de la dirigencia nacional de ese partido, una como presidenta y otro como secretario de organización: Luisa María Alcalde Luján y Andrés Manuel López Beltrán.

Hay que destacar que durante el año 10 meses que duró esa administración partidista, se registraron las primeras disminuciones en el número de votos obtenidos en las elecciones locales de Durango y Coahuila, donde aún con gobiernos estatales emanados de otro partido Morena había registrado un crecimiento constante.

Conocidos despectivamente como los juniors del bienestar los personajes mencionados complicaron, desde mi punto de vista, la ya de por sí delicada labor que realiza la Presidenta Claudia Sheinbaum al frente del Ejecutivo federal y le originaron declaraciones y enfrentamientos innecesarios que solo desgastan el ejercicio del poder a nivel interno y a nivel internacional.

En el primero de los casos y en una circunstancia por demás emblemática, el hijo del expresidente, Andrés Manuel López Beltrán, dio a conocer una carta que le envió al Presidente de los Estados Unidos, Donald Trump luego de enterarse que le fue retirada su visa.

“En realidad, el hecho de quitarme la visa no es más que una burda y perversa canalada de estos funcionarios y otros halcones (Marco Antonio Rubio, secretario de Estado y Christopher Landau, subsecretario de esa dependencia) que en sentido estricto no son diplomáticos, ni mucho menos políticos, pues ellos y quienes los rodean actúan como jefes de pandillas dedicados a espiar, acosar, intervenir y agraviar a otros países, gobiernos y políticos que consideran comunistas”.

La carta termina preguntando al mandatario estadounidense si está enterado del retiro de su visa, “y si lo estaba ¿no le parece un acto prepotente de su parte, que demuestra, como escribió mi padre, de que usted es un gobernante en la actualidad apático y distinto al que él conoció y trató? Y si no estaba enterado presidente y no hay ningún motivo para quitarme la visa y se trata sólo de una enfermiza fobia conservadora en contra del Movimiento de Regeneración Nacional”.

Si bien coincido que el quitar visas a reconocidos personajes de la política mexicana, previo a las elecciones del martes 3 de noviembre y en donde el Partido Republicano puede perder la mayoría en la Cámara de Representantes, es un hecho netamente político.

Las preguntas aquí son: ¿Quién es Andrés Manuel López Beltrán para enviar una carta al Presidente de los Estados Unidos?, ¿Qué representatividad tiene o que se siente, para brincar a la Presidenta Claudia Sheinbaum?, ¿En qué papel deja a la Presidenta Claudia Sheinbaum a nivel internacional? Durante la mañana del

pasado viernes 14 de agosto la Jefa del Ejecutivo federal dijo que “tiene derecho a escribir lo que él decida”.

El otro caso fue el protagonizado por el actual Consejera Jurídica de la Presidencia de la República, Luisa María Alcalde Luján; hija de Bertha Luján Uranga allegada a Andrés Manuel López Obrador y contralora general durante su gestión en el gobierno de la Ciudad de México, secretaria general de Morena y presidenta del Consejo Político Nacional del partido guida.

En la llamada conferencia Derecho de Réplica, que se realizó el miércoles 12 de agosto en Palacio Nacional, presentó una lista de periodistas, medios de comuni-

LOS JUNIORS DEL BIENESTAR COMPLICARON, DESDE MI PUNTO DE VISTA, LA YA DE POR SÍ DELICADA LABOR QUE REALIZA LA PRESIDENTA CLAUDIA SHEINBAUM AL FRENTE DEL EJECUTIVO FEDERAL, LE ORIGINARON DECLARACIONES Y ENFRENTAMIENTOS INNECESARIOS QUE SOLO DESGASTAN EL EJERCICIO DEL PODER A NIVEL INTERNO Y A NIVEL INTERNACIONAL.

cación y políticos que forman parte de una “ecosistema digital” para difundir y amplificar mensajes contra la 4T. Tras la intensa polémica desatada en redes, la exdirigente nacional de Morena publicó un video en el que fijó su postura y negó que se tratara de una lista negra.

Habló de cuatro capas, siendo la primera “medios y comentaristas o analistas políticos”, de las que principalmente identificó 564 cuentas que originan el mensaje. La segunda capa es de 32 cuentas con alcances importantes, se trata de personas políticas. La capa tres es de 34 cuentas de ataques en bloque anónimo, trolls que se encargan de empaquetar y distribuir el mensaje, mientras que la capa cuatro es el anillo de amplificación.

Para no variar, la Presidenta salió a dar la cara por esta situación y rechazó que se difundan listas de periodistas y medios críticos, aseguró que se trata de “ejemplos sobre cómo funcionan las redes sociales”. “Están diciendo las listas de Sheinbaum, pero les invito a que vean nuevamente la conferencia...”

“El padre ganó la guerra con estrategia, el hijo perdió el reino con arrogancia”, podríamos deducir en este breve repaso de lo que hacen los juniors de la 4T y retomara la letra de una de las tantas canciones de Juan Gabriel, “pero qué necesidad”.

COMUNICACIÓN Y MARKETING

La inteligencia artificial ha acelerado este proceso, donde las plataformas digitales pueden analizar enormes cantidades de información (Big Data) sobre nuestros comportamientos: lo que buscamos, cuánto tiempo observamos un contenido, qué compramos, con qué frecuencia, qué compartimos, qué ignoramos y hasta en qué momento del día reaccionamos e interactuamos..

La nueva economía supera la simple venta de productos al predecir comportamientos mediante algoritmos. Al rastrear exhaustivamente nuestra vida —finanzas, relaciones, gustos y hábitos—, estos sistemas ofrecen a las empresas un conocimiento total sobre nosotros. Esto les permite anticipar y moldear nuestras decisiones, convirtiendo nuestra intimidad en un activo estratégico.

>¿QUIÉN DECIDE POR TI?

CÓMO LOS ALGORITMOS TRANSFORMAN EL CONSUMO, LA COMUNICACIÓN Y LA POLÍTICA

Por Por: Mtro. Alejandro Verduzco Mendoza
Mercadólogo y Analista Político
"X" @averduzcom

¿Seguimos eligiendo libremente o estamos siendo mayormente persuadidos por sistemas que conocen nuestros patrones de comportamiento?

Durante años nos acostumbramos a pensar que las decisiones importantes de nuestras vidas las tomábamos las personas: un empresario decidía qué producto lanzar para posicionar y venderlo, un medio de comunicación qué noticia publicar y transmitir, un político, que mensaje comunicar y un consumidor que productos y servicios comprar.

Hoy, una parte cada vez mayor de esas decisiones se encuentra influida por sistemas que operan detrás de nuestras pantallas y que pocas veces vemos: los algoritmos y los grandes volúmenes de datos.

No tienen rostro, no hacen discursos y no aparecen en las fotografías de los grandes acontecimientos, sin embargo, determinan qué noticia vemos primero, qué producto aparece en nuestra pantalla, qué contenido se vuelve viral, qué anuncio nos persigue durante días, qué candidato logra nuestra atención e incluso qué información terminamos considerando relevante.

Y aquí comienza el verdadero debate y reto: ¿estamos utilizando los algoritmos a favor o los algoritmos están comenzando a decidir por nosotros?

La inteligencia artificial ha acelerado este proceso, donde las plataformas digitales pueden analizar enormes cantidades de información (Big Data) sobre nuestros comportamientos: lo que buscamos, cuánto tiempo observamos un contenido, qué compramos, con qué frecuencia, qué compartimos, qué ignoramos y hasta en qué momento del día reaccionamos e interactuamos.

El resultado es una nueva economía basada no solamente en vender productos, sino en predecir comportamientos, y el poder del conocimiento de nuestras vidas por los algoritmos, ellos saben; qué compramos, a dónde viajamos, cuál es nuestro "Buyer persona", quiénes son nuestros amigos y familia, nuestros intereses, edades, preferencias sexuales, nivel socioeconómico, estilos de vida, hábitos, conductas, que tanto gastamos, cómo lo pagamos, donde trabajamos y a qué nos dedicamos, qué estudiamos, qué películas y series ver, qué música escuchar, cómo nos alimentamos y/o qué bebemos.

Son tantas variables que realmente pudieran considerarse y que tienen control de muchas decisiones en nuestras vidas, porque detrás de cada algoritmo existe una decisión humana: alguien establece qué se busca optimizar, que información se utiliza, qué comportamiento se considera deseable y qué resultado se privilegia.



El terremoto dejó destrucción, víctimas y miles de damnificados, pero también provocó una movilización solidaria que ha unido a un país marcado por la tragedia.

Un algoritmo puede recomendarte una película, pero también puede influir en tus hábitos de consumo, puede mostrarte una noticia, pero también contribuir a definir tu percepción de la realidad, puede ayudarnos a encontrar información política, pero también crear un entorno en el que solamente recibas contenidos compatibles con tus propias ideas e intereses, pueden ayudar a una empresa a vender más, pero también transformar al consumidor en un conjunto de datos cuyo comportamiento puede ser anticipado.

Durante décadas, el poder de la comunicación estuvo concentrado en quienes tenían la capacidad de producir y distribuir información: gobiernos, periódicos, estaciones de radio, televisión, líderes de opi-

nión, y posteriormente, grandes plataformas digitales, pero "hoy" el escenario cambió.

El nuevo intermediario no es necesariamente un periodista, un conductor, un político o un publicista, es un algoritmo, una secuencia de instrucciones matemáticas que, sin que muchas veces lo sepamos, aprende de nuestro comportamiento y decide qué contenido aparece frente a nosotros.

Un algoritmo es una herramienta matemática y computacional que, mediante reglas, fórmulas y modelos estadísticos, procesa datos para identificar patrones, realizar predicciones y tomar decisiones. En el marketing digital, como explican los autores Philip Kotler, Hermawan Kartajaya e Iwan Setiawan en Marketing 5.0, los algoritmos y la analítica de datos permiten anticipar

comportamientos del consumidor y personalizar las acciones de marketing.

Considero que hoy en día el algoritmo es ya una herramienta de marketing predictivo y personalizado; para efectos de esta columna abordaré 3 ángulos desde el consumidor, comunicación y político:

1. EN EL CONSUMIDOR:

Dejó de ser solamente un comprador pasivo y pasó a uno interactivo, se convirtió en generador permanente de datos, conductas, tendencias y parte de la estadística, donde cada clic, búsqueda, interacción, like, compra, permanencia en una página web, red social, internet, motores de búsquedas o interacción alimenta sistemas que intentan anticipar su siguiente movimiento.

Antes se preguntaba; ¿Qué queremos decir?, después ¿A quién queremos decirselo?, ahora hay una pregunta adicional ¿El algoritmo permitirá que ese mensaje llegue a esa persona?, aquí aparece uno de los grandes dilemas democráticos de nuestra época, si una parte importante de la conversación pública está mediada por algoritmos privados, ¿quién vigila a quienes controlan esos algoritmos?

La política moderna prioriza la visibilidad algorítmica sobre la persuasión. La estrategia comunicativa ahora depende de si los sistemas permitirán la difusión del mensaje. Esto genera un grave dilema democrático: ante una conversación pública mediada por algoritmos privados, surge la urgencia de cuestionar quién vigila realmente a quienes los controlan.



Ejemplo; cuando alguna plataforma como Amazon nos recomienda lo que "probablemente" queremos como un libro sobre marketing, y después nos aparece "también te puede interesar...", y luego el algoritmo trabaja en los diferentes medios digitales en nuestros dispositivos como en las redes sociales, búsquedas en internet y distintos mensajes por bluetooth, y es cuando nos aparecen otros libros de marketing, negocios, liderazgo, ventas, etc.

La recomendación parece inocente, pero hay algo más profundo: el algoritmo está construyendo una hipótesis sobre quién eres como consumidor y cuál y cuándo será nuestra siguiente acción de compra.

Lo mismo ocurre con Netflix o Spotify: lo que consumes alimenta nuevas recomendaciones, la consecuencia puede ser positiva, descubrir productos que realmente nos interesan, pero también puede generar un efecto de confirmación, mientras más consumimos una categoría, más contenido de esa categoría recibimos. Por lo cual, el algoritmo sabe qué, cuando y como compramos,

qué vemos, que escuchamos y que productos llegamos a considerar.

2. EN LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN:

Antes existían editores que seleccionaban las noticias, ahora también existen sistemas que determinan cuáles noticias tienen mayor probabilidad de captar nuestra atención, para lo cual aparece un problema fundamental; lo más importante no necesariamente es lo que más se consume.

El algoritmo suele privilegiar aquello que genera interacción, entonces podemos plantear:

¿Qué sucede cuando la interacción se convierte en la principal fuente de la información?

Una noticia relevante puede perder frente a una noticia polémica, un análisis puede perder frente a una provocación, la información puede perder frente al entretenimiento y de esta forma se ha modificado la forma de generar y consumir contenido, en ocasiones, sin importar ser de una buena fuente y

la calidad de la misma.

Ejemplo; imaginemos 2 publicaciones de diferentes fuentes sobre una decisión gubernamental:

Publicación A: "El Gobierno anuncia modificaciones al programa de movilidad, y detalla los cambios."

Publicación B: "¿El Gobierno afecta la movilidad de los ciudadanos?"

Podemos observar que la segunda puede provocar muchos más comentarios, reacciones y discusiones, cuando los sistemas de recomendación detectan determinadas señales de interacción, pueden darle mayor distribución.

Entonces sucede algo fundamental; la información más emocional puede terminar teniendo mayor visibilidad que la información más racional y equilibrada, sin embargo, esto no significa que "el algoritmo quiera manipularnos", el punto es que los objetivos de optimización de una plataforma pueden favorecer determinados comportamientos de consumo de contenido, y ahí está la clave, ¿emocional o racional?.

Por lo tanto, que opinión formamos, que información compartimos y que temas terminan dominando nuestra conversación y entorno.

3. EN LA POLÍTICA:

La política también está entrando en esta dinámica y lógica, los candidatos ya no solamente necesitan convencer a los ciudadanos; necesitan ser visibles para los algoritmos que distribuyen el contenido que los ciudadanos consumen, eso cambia la comunicación política.

Antes se preguntaba; ¿Qué queremos decir?, después ¿A quién queremos decirselo?, ahora hay una pregunta adicional ¿El algoritmo permitirá que ese mensaje llegue a esa persona?, aquí aparece uno de los grandes dilemas democráticos de nuestra época, si una parte importante de la conversación pública está mediada por algoritmos privados, ¿quién vigila a quienes controlan esos algoritmos?

Ejemplo; con 2 candidatos y dos estrategias digitales, imaginemos una elección

municipal, donde el:

Candidato A publica; "Presentamos nuestro programa de seguridad con cinco propuestas."

Candidato B publica; "¿Sabías que tu colonia es una de las más abandonadas de la ciudad?"

En estos supuestos con el algoritmo encontraríamos que el segundo contenido generaría más comentarios, interacciones, compartidos, reacciones, reproducciones y tiempo de permanencia.

Por lo tanto, el sistema detecta mayor interacción, puede favorecer su distribución, y el candidato B empezaría a aparecer más, entonces tenemos una situación y reflexión interesante, no necesariamente tiene el candidato B las mejores propuestas, pero tiene contenido que genera mejor interés, interacción y señales algorítmicas. Por eso la política digital puede terminar premiando la capacidad de generar atención e interés público, y no necesariamente el candidato B tendría la mejor capacidad de gobernar.

El problema no es que los algoritmos existan ni que la inteligencia artificial avance; el verdadero desafío es que aprendamos a reconocer el poder que tienen sobre nuestras decisiones, porque hoy pueden ayudarnos a localizar que comprar, que ver, que escuchar, que información consumir y por quién votar; pero también pueden influir en aquello que consideramos relevante, en nuestras preferencias y hasta en la manera en que interpretamos la realidad.

En el consumo, la comunicación y la política, el algoritmo se ha convertido en un nuevo intermediario entre los datos y nuestras decisiones, y por ello debemos preguntarnos quién establece sus reglas, con qué información las alimenta y qué intereses busca optimizar, la tecnología puede hacer nuestras decisiones más inteligentes, pero nunca debería sustituir nuestra capacidad de cuestionar, comparar y decidir.

Porque quizá el verdadero riesgo no sea que algún día que los algoritmos piensen como nosotros, sino que nosotros dejemos de pensar por nosotros mismos.

DESARROLLADOR DE PRODUCTOS EDITORIALES

/ Periódicos / Semanarios / Revistas / Portal de Noticias / Redes

Portafolio: simonimagina.com / Whats: 33 1469-0454

CRÓNICA DE UNA TRAGEDIA

El 10 de agosto a las 7:34 de la mañana, un sismo de magnitud 7.4 con epicentro en San José del Palmar, Chocó, sacudió a Colombia. Edificios colapsados, calles llenas de escombros y miles de personas buscando a sus seres queridos marcaron el inicio de la tragedia.

Días después del terremoto, las cifras permiten dimensionar la tragedia, aunque difícilmente pueden contarla. El balance oficial reportaba 294 personas fallecidas, 3 mil 935 heridas y 320 desaparecidas. Otras 353 habían sido rescatadas. Más de 115 mil personas han resultado afectadas.

> ENTRE EL DOLOR Y LA SOLIDARIDAD

COLOMBIA SE SACUDE, PERO SU CORAZÓN PERMANECE DE PIE

Por **Diego Morales Heredia,**
desde Colombia

El 10 de agosto, a las 7:34 de la mañana, Colombia se sacudió. Y no fue solamente la tierra. Un terremoto de magnitud 7.4 irrumpió en la cotidianidad de millones de colombianos que comenzaban una nueva semana. Fueron segundos que parecieron eternos.

El piso se movió, los edificios crujieron, las personas abandonaron sus casas y centros de trabajo y, casi de inmediato, millones de teléfonos comenzaron a cumplir una misma función: saber si los seres queridos estaban bien.

En cuestión de minutos, Colombia dejó de hablar de cualquier otra cosa. El epicentro se localizó en San José del Palmar, en el departamento del Chocó. Desde ahí, la fuerza del movimiento se extendió por buena parte del territorio colombiano y golpeó con particular dureza el occidente del país.

Pereira, Cali, Manizales, Armenia y Quibdó comenzaron a mostrar las imágenes que nadie quiere ver después de un terremoto: edificios colapsados, viviendas destruidas, calles cubiertas de escombros, ambulancias abriéndose paso y hombres y mujeres buscando entre concreto, polvo y fierros alguna señal de vida.

Colombia había cambiado en cuestión de minutos. Estar en este país durante los días posteriores a la tragedia permite comprender algo que difícilmente transmiten las estadísticas. El terremoto terminó aquella mañana, pero para los colombianos el movimiento no se ha detenido.

Está en las conversaciones. Está en las noticias que permanecen encendidas en televisores de hoteles, restaurantes y establecimientos. Está en los teléfonos que actualizan constantemente el número de víctimas. Está en las historias de quienes tienen familiares o conocidos en las zonas afectadas. Está también en esa inevitable pregunta que aparece cada vez que vuelve a sentirse un movimiento: ¿será otra vez?

Para un mexicano, la palabra terremoto tampoco resulta ajena. México conoce demasiado bien lo que significa ver edificios convertidos en escombros, escuchar sirenas durante horas y observar a familias esperando noticias afuera de una zona de rescate. Sabemos también que después de un terremoto comienza otra carrera, una que se disputa contra el tiempo.

Y eso es precisamente lo que ocurre hoy en Colombia.

EL DOLOR EN NÚMEROS

Días después del terremoto, las cifras permiten dimensionar la tragedia, aunque difícilmente pueden contarla. El balance oficial reportaba 294 personas fallecidas, 3 mil 935 heridas y 320 desaparecidas. Otras 353 habían sido rescatadas.

Más de 115 mil personas han resultado



El terremoto dejó destrucción, víctimas y miles de damnificados, pero también provocó una movilización solidaria que ha unido a un país marcado por la tragedia.

afectadas. Pero detrás de cada número existe una historia. Una familia que perdió su casa. Un hijo que sigue esperando noticias. Una madre que contesta el teléfono esperando escuchar una voz. Una cama que quedó vacía. Una fotografía recuperada entre los escombros. Una vida que a las 7:33 de la mañana todavía transcurría con normalidad y que, un minuto después, cambió para siempre.

Y mientras el suelo se movía, arriba comenzaba la tragedia. Las afectaciones se extendieron por cientos de municipios. Viviendas, escuelas, centros de salud y edificios públicos sufrieron daños. Pereira y Cali quedaron entre las zonas urbanas más golpeadas, mientras las labores de búsqueda se prolongaron durante días.

Las réplicas añadieron otro componente: el miedo de quienes sobrevivieron al primer movimiento, pero no saben si la tierra volverá a sacudirse.

UN PAÍS QUE SE DETUVO

Durante las horas siguientes, la tragedia modificó la agenda nacional. Actividades públicas fueron suspendidas. Eventos deportivos y artísticos fueron aplazados. En Medellín, por ejemplo, el Metro llegó a suspender temporalmente operaciones después del terremoto.

La música también guardó silencio. Artistas colombianos aplazaron presenta-

ciones en solidaridad con las víctimas. Las carreras y actividades deportivas comenzaron a convertirse en espacios para recaudar ayuda.

Por unos días, la fiesta dejó de ser prioridad. Había algo más urgente: Ayudar. Y entonces comenzó a aparecer otra de las imágenes que deja esta tragedia. No la del concreto destruido, no la de los edificios vencidos, no la de las ambulancias, sino la de las manos.

EL CORAZÓN GIGANTE DE COLOMBIA

En diferentes ciudades comenzaron a instalarse centros de acopio. Llegaron botellas de agua, alimentos, medicamentos, ropa, cobijas y artículos de primera necesidad. Llegaron familias completas. Jóvenes. Adultos mayores. Personas que probablemente nunca conocerán a quienes recibirán aquello que depositaron en una caja.

Quibdó, Pereira, Cali, Manizales y otras ciudades comenzaron a concentrar no solamente las consecuencias de la tragedia, sino también una enorme movilización ciudadana. Y estando aquí resulta imposible no observarlo.

Lo he visto durante estos días en Colombia. Incluso el fútbol, una de las grandes pasiones de este país, dejó por momentos de mirar el marcador para mirar hacia quienes lo habían perdido todo.

En los estadios encontré colectas para

los damnificados. Gente volcada en ayudar, llevando víveres, preguntando qué hacía falta y buscando la manera de contribuir. El mismo fútbol que había detenido parte de sus actividades después del terremoto comenzó a servir también como punto de encuentro para la solidaridad.

La tragedia consiguió algo que la política parecía incapaz de lograr: juntar a los colombianos. Porque el terremoto llegó, además, en un momento particularmente complejo para el país. Colombia atravesaba el cambio de gobierno en medio de una marcada polarización política. Las diferencias estaban presentes en las conversaciones, en las calles y en el ambiente nacional cuando, de pronto, la tierra impuso otra prioridad.

Durante unos segundos no hubo diferencias políticas. No hubo vencedores ni derrotados. Hubo colombianos intentando salir de edificios, buscando a sus familias y preguntando qué podían hacer por quienes lo habían perdido todo.

La tensión, sin embargo, no desapareció con el terremoto. Durante la misma semana, el país ha vivido bajo alertas y amenazas de bomba en medio del complejo escenario generado por el cambio de gobierno. Una Colombia que intenta recuperarse de una tragedia natural mientras continúa enfrentando sus propias tensiones políticas y sociales.

Y quizá por eso resulta todavía más poderosa la respuesta de la gente.

CONCIENCIA PÚBLICA

Colombia había cambiado en cuestión de minutos. Estar en este país durante los días posteriores a la tragedia permite comprender algo que difícilmente transmiten las estadísticas. El terremoto terminó aquella mañana, pero para los colombianos el movimiento no se ha detenido.



En cuestión de minutos, Colombia dejó de hablar de cualquier otra cosa. El epicentro se localizó en San José del Palmar, en el departamento del Chocó.



Mientras las máquinas remueven escombros y las autoridades mantienen albergues, en las calles de Colombia ocurre otra reconstrucción: la de una sociedad que sigue caminando, abrazando a los suyos y demostrando un corazón gigante.

Colombia es un país acostumbrado a mostrar alegría. Basta caminar por sus calles para encontrar música, conversación, vendedores, colores y esa facilidad de los colombianos para convertir casi cualquier encuentro en una charla.

Pero durante estos días aparece otra característica, la solidaridad.

Hay personas preguntando dónde llevar víveres. Otras compartiendo información de centros de acopio. Hay quienes donan dinero y quienes solamente pueden entregar una botella de agua. Hay voluntarios que ofrecen sus manos y rescatistas que continúan buscando entre los escombros.

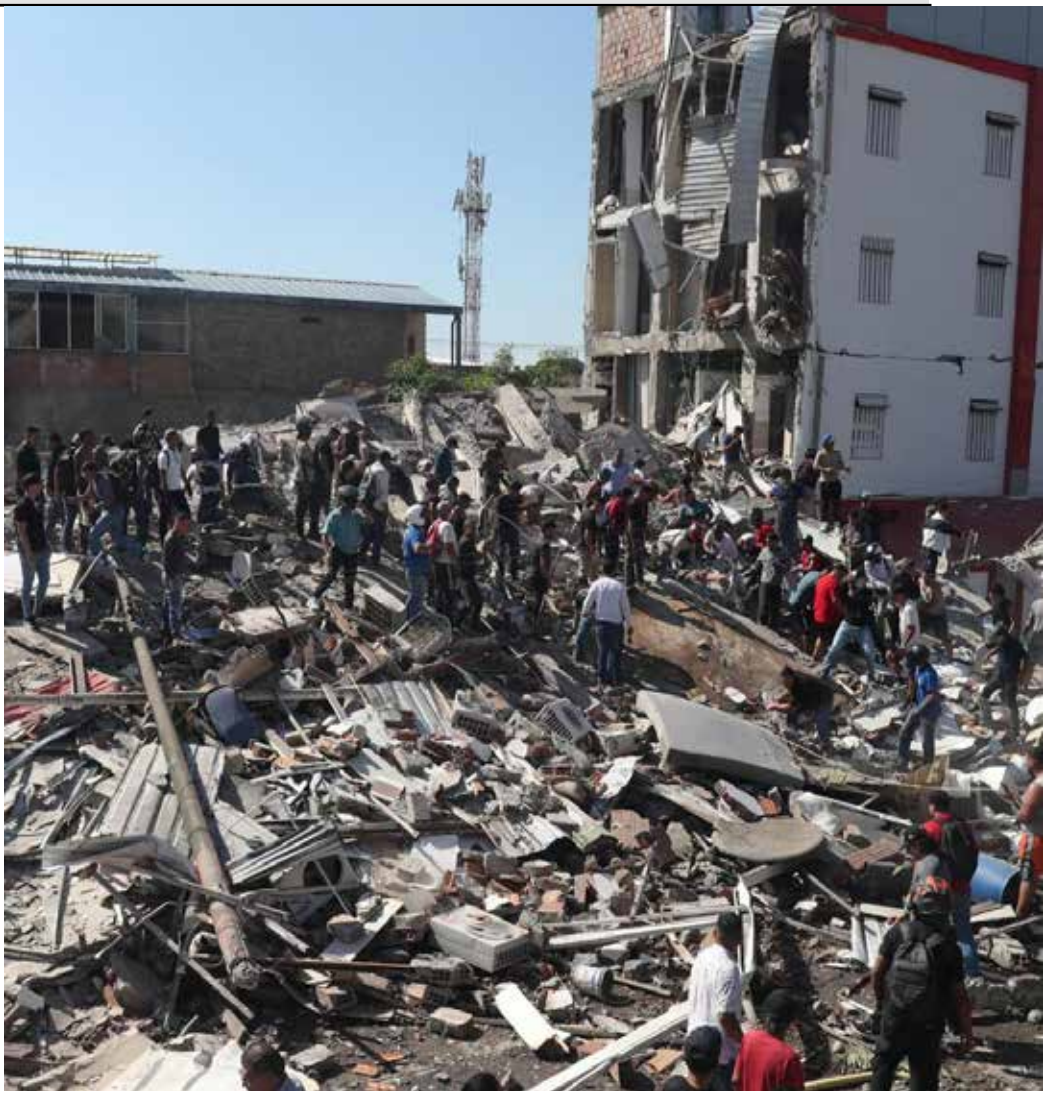
Nadie pregunta a quién llegará la ayuda, simplemente se ayuda.

Quizá porque una tragedia de esta magnitud elimina por un momento las distancias. Ya no importa si quien necesita ayuda vive en Chocó, Risaralda, Valle del Cauca o Quindío. Es colombiano y con eso basta.

CUANDO LA TIERRA DEJA DE MOVERSE

Los terremotos tienen una contradicción

Colombia sigue caminando. No porque haya olvidado lo ocurrido, sino precisamente porque tiene que aprender a caminar con ello. A las 7:34 de la mañana del 10 de agosto, la naturaleza recordó a millones de personas lo frágil que puede ser todo aquello que damos por seguro.



Centros de acopio, colectas en estadios y miles de voluntarios convirtieron la tragedia en una demostración de unidad. Colombianos de todas las regiones donaron víveres, ropa y ayuda sin preguntar de dónde venía quien la necesitaba.



El balance oficial reportaba 294 personas fallecidas, 3 mil 935 heridas y 320 desaparecidas. Otras 353 habían sido rescatadas.

La vida continúa. Los comercios abren. Las personas regresan al trabajo. Las calles vuelven a llenarse. Alguien sirve un café. Otro pregunta dónde puede donar. Una familia llama a otra para saber cómo está.

Colombia sigue caminando. No porque haya olvidado lo ocurrido, sino precisamente porque tiene que aprender a caminar con ello. A las 7:34 de la mañana del 10 de agosto, la naturaleza recordó a millones de personas lo frágil que puede ser todo aquello

que damos por seguro.

En menos de dos minutos hubo edificios que dejaron de existir, familias que perdieron su patrimonio y vidas que terminaron inesperadamente. Pero entre los escombros apareció algo que ningún sismógrafo puede medir. La capacidad de un país para abrazar a los suyos.

La tierra sacudió a Colombia. Pero también dejó al descubierto que Colombia tiene un corazón gigante.

NACE “JALISCO EN EVOLUCIÓN”

Bajo el liderazgo del ingeniero José Luis Ortiz, y con la participación de líderes juveniles y experimentados servidores públicos de distintos partidos, nace esta organización. Destacan el exprocurador de Jalisco y exdiputado federal Tomás Coronado Olmos; el exdiputado federal y local Julián Orozco González, presidente de la Federación de Propietarios Rurales de Jalisco y el líder social Juan Carlos de la Torre González.

Desde su nacimiento “Jalisco en Evolución” presenta un manifiesto por la dignidad y equidad del estado, se trata de un documento que plantea un llamado a la construcción de acuerdos entre sociedad, academia, sector productivo e instituciones, para reducir las brechas de desigualdad regional.

>LANZA AGENDA INDEPENDIENTE CON 15 PROPUESTAS RETRATO HABLADO DEL ESTADO: INSEGURIDAD, AGUA INSALUBRE Y UN CAMPO ABANDONADO

Por Mario Avila

Con el ánimo de integrar a la sociedad civil organizada, es decir a los integrantes de alrededor de 150 agrupaciones cívicas, nace “Jalisco en Evolución”, con el impulso de una agenda social independiente, para lo cual lanzaron 15 propuestas estratégicas que podrían convertirse en políticas públicas orientadas al desarrollo humano sustentable en la entidad.

Bajo el liderazgo del ingeniero José Luis Ortiz y con la participación de líderes juveniles, de hombres y mujeres de gran talento y con mucha experiencia en el servicio público que han militado en diferentes partidos políticos, nace esta organización en la que levantan la mano personas como el ex procurador de Jalisco y exdiputado federal Tomás Coronado Olmos; el ex diputado federal y exdiputado local además de presidente de la Federación de Propietarios Rurales del Estado de Jalisco, Julián Orozco González y el exdiputado local y expresidente de la CNOP, Juan Carlos de la Torre González.

Desde su nacimiento “Jalisco en Evolución” presenta un manifiesto por la dignidad y equidad del estado, se trata de un documento que plantea un llamado a la construcción de acuerdos entre sociedad, academia, sector productivo e instituciones, para reducir las brechas de desigualdad regional.

Pone también en el centro la dignidad y la equidad, en busca de complementar el desarrollo económico con justicia social, fortaleciendo la democracia a través de una ciudadanía activa y organizada, desde donde se lanzaron propuestas para atender seis ejes estratégicos de la vida pública en Jalisco: Salud y bienestar social; conectividad y movilidad regional; desarrollo agroalimentario y fortalecimiento del campo; economía, turismo e innovación; deporte, recreación y cultura y gobernanza, transparencia y estado de derecho.

En la presentación de su manifiesto, el ingeniero José Luis Ortiz planteó que para él la democracia auténtica se nutre del diálogo continuo y el compromiso compartido y en ese sentido, se convocó a los distintos órdenes de gobierno, la academia y la sociedad organizada, para sumar esfuerzos en mesas de trabajo permanentes, con el fin de convertir estas propuestas en políticas públicas evaluables, que eleven la calidad de vida de los jaliscienses.

Al lanzamiento acudieron representantes de una treintena de asociaciones civiles que representan a las 12 regiones del estado y que hoy se han convertido en el colectivo ciudadano “Jalisco en Evolución”, a la par que lanzaron un llamado a la construcción de acuerdos, para buscar reducir las bre-



Con el liderazgo del ingeniero José Luis Ortiz y la participación de líderes de distintas trayectorias políticas y civiles, nace “Jalisco en Evolución”, una organización independiente que integra a alrededor de 150 agrupaciones cívicas y lanza 15 propuestas estratégicas orientadas al desarrollo humano sustentable en las 12 regiones del estado.

chas de desigualdad regional, así como para buscar el desarrollo económico con justicia social y fortalecer la democracia a través de una ciudadanía organizada.

Además, se dejó en claro que esta iniciativa surge desde un ejercicio estrictamente democrático, plural e incluyente, que no permite una postura de confrontación, ni una plataforma vinculada a los partidos políticos o proyectos electorales, sino un testimonio claro de responsabilidad civil y una muestra de que en Jalisco está activo, listo y organizado, para colaborar de forma propositiva con las instituciones públicas las universidades y la iniciativa privada.

LOS DOLORES DE JALISCO

Al hacer un retrato hablado de los principales problemas que afectan a Jalisco, el ingeniero José Luis Ortiz habló de la inseguridad, el agua insalubre que surte el Siapa y que inunda las colonias de los municipios metropolitanos y el abandono del campo, que se muestra en el comportamiento del maíz, ya que 5 años atrás, la tortilla costaba 13 pesos por kilo y la tonelada de maíz se pagaba al campesino en 5 mil 200 pesos; mientras que hoy, la tortilla cuesta hasta 30 pesos por kilo y el maíz sigue valiendo los mismos 5 mil 200 peos por tonelada para el campesino.

Recordó que mientras a mitad del siglo pasado el 72.7% de los jaliscienses vivían,

trabajaban y dormían el campo, hoy solamente lo hace el 22% de la población, lo que es una muestra de la gran indiferencia para los gobernantes de la situación por la que atraviesa un campo abandonado.

Sobre la manera de hacer realidad sus propuestas, José Luis Ortiz hizo saber que sus acciones no están directamente encaminadas al calendario electoral del año 2027 y 2030 y que no buscan abonar a la confrontación entre los partidos en el estado y en el país, sino que se le apuesta todo a la sociedad, “nosotros tenemos que participar desde los partidos políticos, porque son necesarios, aunque hoy están rebasados”.

Es decir, buscarán incidir directamente en las políticas públicas de gobierno, intentando con el apoyo de la sociedad civil, ser tomados en cuenta, no solo por los partidos políticos existentes sino por las nuevas opciones que se han registrado y aceptado ya en el país, lo mismo que buscarán también la posibilidad de impulsar algunas candidaturas independientes.

Y sentenció: “Jalisco en evolución es una propuesta en la que hombres y mujeres entendemos que el liderazgo contemporáneo comienza desde la construcción de puentes, pero sobre todo a partir de la suma de voluntades, de ahí que la nueva agrupación se convertirá en un eje articulador de convergencia de varios liderazgos comunitarios y de productores a agrícolas, acadé-

micos profesionistas y líderes sociales de las 12 regiones del estado”.

José Luis Ortiz dijo entender que el desarrollo sostenible no se logra en el aislamiento, ni en la confrontación, sino en el trabajo hombro con hombro, por ello se concentrarán en señalar a la distancia que están dispuestos y decididos a sumarse activamente en el ejercicio de gobierno, a aportar diagnósticos reales y a construir juntos pilares independientes para que Jalisco logre satisfacer básicamente su evolución con dignidad y equidad para todos.

Expuso que la visión de “Jalisco en Evolución”, es un movimiento que parte de un diagnóstico claro y propositivo y precisó: “Es innegable que Jalisco destaca como un motor económico e innovador en el país, sin embargo, la verdadera evolución se mide cuando el progreso se traduce en bienestar para todos los hogares, independientemente que hablemos de la zona metropolitana o las regiones rurales”.

Planteó además que hablar de dignidad, es asegurar el acceso a la salud especializada, a carreteras seguras, agua limpia independientemente del municipio en el que vivan y hablar de equidad es coordinar esfuerzos con las instituciones, para que todas las oportunidades y todos los compromisos se distribuyan de manera armónica en todo el territorio.

José Luis Ortiz planteó que para él la democracia auténtica se nutre del diálogo continuo y el compromiso compartido y en ese sentido, se convocó a los distintos órdenes de gobierno, la academia y la sociedad organizada, para sumar esfuerzos en mesas de trabajo permanentes, con el fin de convertir estas propuestas en políticas públicas evaluables, que eleven la calidad de vida de los jaliscienses.

Al trazar un retrato de los principales problemas de Jalisco, el ingeniero José Luis Ortiz señaló la inseguridad, el agua insalubre del SIAPA que inunda colonias metropolitanas y el abandono del campo. Como ejemplo: hace cinco años la tortilla costaba 13 pesos el kilo y el maíz se pagaba a 5 mil 200 pesos la tonelada; hoy la tortilla llega a 30 pesos y el maíz sigue en el mismo precio para el campesino.



Entre los impulsores de la nueva agrupación destacan el exprocurador Tomás Coronado Olmos, el líder rural Julián Orozco González y el exdiputado Juan Carlos de la Torre, quienes subrayaron que se trata de un ejercicio plural, propositivo y ajeno a contiendas electorales, enfocado en incidir en políticas públicas.

JULIÁN OROZCO: EL CAMPO NO PIDE FAVORES, SOLO PIDE CONDICIONES PARA MANTENER SU FORTALEZA

Por su parte el experto en materia del campo y presidente de la Federación de Propietarios Rurales del Estado de Jalisco, Julián Orozco González reconoció el liderazgo nacional de los jaliscienses en producción primaria y dijo del campo salen, huevo, leche, carne de cerdo, maíz, agave, caña de azúcar, frutos rojos, miel, hortalizas y muchos otros productos que alimentan a México y llegan a otros mercados, “pero no basta con producir mucho, tenemos que lograr que una mayor parte del valor, se quede con el productor y en las regiones rurales”, expuso.

Por ello planteó cinco acciones concretas:

- 1.- Que el campo sea una prioridad real del Estado, con apoyos para insumos, fertilizantes y mejoras de suelo, crédito blando y accesible, seguros, energía solar y tecnologías que reduzcan costos;
- 2.- Recuperar el extensionismo, es decir, el productor necesita técnicos que lo acompañen desde el suelo y la producción, hasta la transformación y la comercialización;
- 3.- Impulsar el valor agregado, con el maíz, por ejemplo, no debemos conformarnos con vender materia prima puede transformarse en más de 300 productos y generar una industria y empleo local, lo mismo con la miel y otros productos regionales;
- 4.- Diversificar y cuidar nuestros recursos, invernaderos para hortalizas y plantas medicinales, agricultura urbana, granjas de traspatio, turismo rural y programas serios de reforestación.
- 5.- Atender la dimensión humana del campo, la migración ha hecho que muchas mujeres asuman una responsabilidad cada vez mayor en parcelas, predios y unidades familiares y por lo tanto necesitan capacitación, financiamiento y oportunidades.

Julián Orozco González dejó en claro que el campo de Jalisco no pide favores, solo pide condiciones para seguir manteniendo su fortaleza en el estado, producir mejor, trans-



formar más, vender con justicia, cuidar el territorio y vivir con dignidad.

Con el ánimo de dimensionar lo que representa la tierra en Jalisco, Julián Orozco González, recordó que Jalisco tiene alrededor de 7.9 millones de hectáreas de acuerdo con el Registro Agrario Nacional, de las cuales la propiedad social registrada, es decir ejidos y comunidades, suman aproximadamente 3.16 millones de hectáreas lo que significa cerca del 40% del territorio estatal.

A la par, Jalisco cuenta con 1 mil 468 núcleos agrarios 1 mil 410 ejidos y 58 comunidades y como referencia estatal para la pequeña propiedad, se han identificado 31mil 024 predios que reúnen poco menos de 2.5 millones de hectáreas.

Expuso que para él, estos datos dejan un mensaje claro, ejidos, comunidades y pequeña propiedad, no son mundos separados, “todos formamos parte del campo jalisciense y necesitamos una política común que nos permita producir conservar y vivir mejor”, planteó.

BLANCA PÉREZ LA NACIENTE AGRUPACIÓN PONE DISTANCIA DE LAS POSTURAS DE CONFRONTACIÓN

En su oportunidad Blanca Pérez integrante del comité organizador puntualizó que la iniciativa surge con un enfoque propositivo y ajeno a contiendas políticas no se trata de una postura de confrontación ni de una plataforma vinculada a partidos políticos o proyectos electorales.

Precisó que el manifiesto contempla ejes prioritarios como salud, bienestar social, conectividad, movilidad regional, desarrollo agroalimentario, fortalecimiento del sector primario, además de impulso al deporte, la recreación y la cultura.

Por su parte Osvaldo Sánchez, coordinador del Grupo Democrático Jalisco en la rama juvenil, lanzó tres propuestas concretas durante su participación: 1.- Ecosistemas de emprendimiento e incubación juvenil, 2.- Turismo comunitario e innovación sustentable y 3.- Conectividad digital y aceleración tecnológica.

Dijo asumir que el eje de economía turismo e innovación, no lo ve como una promesa a futuro, sino como un compromiso que ya se está construyendo. Aseguró que los jóvenes de su generación no quieren migrar para encontrar oportunidades, ni quedarse atrapados en empleos precarios.

Y planteó: “Jalisco tiene un talento increíble, ideas frescas y una riqueza cultural natural única en sus 12 regiones, sin embargo, cuando las juventudes de los municipios del interior queremos sorprender, crear o poner en marcha un proyecto, chocamos con la falta de financiamiento la brecha digital y la centralización de los apoyos”.

También destacaron con su presencia el capitán José de Jesús Sánchez, presidente de “Gubernatura Nacional Indígena”; Ignacio Gallo García, presidente de “Reflexión y Análisis Colectivo Ciudadano”; el ingeniero Javier Valencia Zepeda, de “Expresión Zapopana”; Linda Dávila, de “100 por Jalisco”; Benjamín Arce, presidente de “Patria Orde-



nada”; Santiago Vera Arce, de “Hijos Ausentes de Ameca; Héctor Moreno Valencia, del “Consejo Cívico Ciudadano; Luis Zúñiga Hernández, de “Unidad por México”; Raúl Eduardo Castañeda, del Parlamento Nacional de Profesionistas; Juan Carlos de la Torre, presidente de la Asociación Civil “Águila Real”; el ingeniero Felipe de Jesús Martínez, de “Primero Jalisco” y Javier Gamboa Bejar, de “Red Social Integradora”.

OPINIÓN

Son los exmandatarios de Guerrero, Baja California, Chihuahua, Tamaulipas y Puebla. Y faltan otros que no sería remoto convergieran con los anteriores, como pudieran ser los de Tamaulipas (Francisco Javier García Cabeza de Vaca), Chihuahua (María Eugenia “Maru” Campos Galván), Sinaloa (Ruben Rocha Moya).

Son claras advertencias de lo que les espera a los altos servidores públicos que mienten, roban y atropellan los derechos ciudadanos. Lo decimos para los actuales, que ojalá no lleguen a esos extremos y por lo tanto, nunca sean huéspedes de tan tétricos reclusorios.

> LA JUSTICIA ALCANZA AL PODER

EXGOBERNADORES EN CHIRONA: ADVERTENCIAS PARA MUCHOS

Por Pedro Vargas Avalos

Legar a cargos públicos es un serio compromiso de servicio al pueblo, a la ley y a las instituciones. Desde luego que conforme sea mayor el puesto, mayúscula será la responsabilidad que se contrae. La satisfacción de los que tienen la opción de ocupar tales encargos consiste en cumplir como funcionarios, ser paradigma ciudadano y servir solidariamente como personas. Sus conciencias pueden estar tranquilas por haber cumplido su deber.

A cambio de lo anterior, figuran aquellos privilegiados que alcanzaron elevadas posiciones en la administración pública y fallaron en casi todas sus encomiendas, quizás menos en las muy particulares de enriquecerse y abusar del poder. Sus conciencias estarán por siempre manchadas.

Para unos y para otros existen consecuencias: los del primer grupo suelen ser queridos por la comunidad, enaltecidos por la opinión pública y bien calificados por la crónica, que es el preámbulo a la historia. Para los fallidos, sino los ampara la impunidad -lo cual suele ser frecuente- los estigmatiza la cárcel, que lamentablemente, por causa de aquella, resulta muy esporádica.

Sin embargo, en nuestro país de vez en vez se dan casos de justicia. Hace unos lustros, hubo ocasión en que una decena de gobernantes de Entidades federativas, fueron procesados. Y aunque en los más recientes años no se ha visto semejante fenómeno, nos encontramos con que actualmente, tomando como referencia el penal de máxima seguridad del Altiplano -Cefereso 1- o como se decía hace tiempo, el parador de Almoloya, en el populoso Estado de México, este año la prisión de óptima seguridad alberga a nada menos que cinco exgobernadores. Lo cual no deja de ser advertencia oportuna para los que acaban de ejercer sus funciones o los que están por dejar de hacerlo.

¿Quiénes son esos personajes? Son los exmandatarios de Guerrero, Baja California, Chihuahua, Tamaulipas y Puebla. Y faltan otros que no sería remoto convergieran con los anteriores, como pudieran ser los de Tamaulipas (Francisco Javier García Cabeza de Vaca), Chihuahua (María Eugenia “Maru” Campos Galván), Sinaloa (Ruben Rocha Moya), etc.



El poder político no garantiza impunidad. Exgobernadores mexicanos han terminado enfrentando procesos penales y, en algunos casos, años de prisión.

Ahora bien, hay unos que no recibieron ese “hospedaje” porque los recluyeron en otro centro penitenciario, tal es el caso de Roberto Sandoval Castañeda, el exejecutivo de Nayarit, preso en el CEFERESO del Rincón cerca de Tepic. Y otro más, quien está ya condenado y purga sentencia en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte de la ciudad de México: Javier Duarte de Ochoa, exgobernador de Veracruz.

No perdamos de vista y, por tanto, tener en cuenta que son serios candidatos para arribar a una prisión como las antedichas, desde el gober con licencia de Sinaloa, hasta el enterrador del priismo “Alito” Moreno, o algún otro que se sume en los días o meses siguientes.

Volviendo al tema de los hospedados en Almoloya, cuatro son antiguos miembros del Partido Revolucionario Institucional (PRI) (Mario Marín Torres, Tomás Yarrington, Cesar Duarte Jáquez y Ángel Aguirre) y uno del Partido Acción Nacional (PAN) -Ernesto Ruffo Appel-, quienes fueron marcados por causas penales que de hecho marcan el final de sus trayectorias políticas: están marcados de delitos graves cometidos durante o después de su gestión pública.

Las llegadas más sonadas y recientes corresponden: 1) al señor Ángel Heladio Aguirre Rivero, exmandata-

rio de Guerrero, vinculado a proceso por su presunta responsabilidad en el ocultamiento de videos clave en la investigación por la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa; 2) al muy estelar panista Ernesto Ruffo Appel, detenido e ingresado al susodicho CEFERESO número 1, por su presunta vinculación con delitos de contrabando de combustible, comúnmente conocido como huachicoleo fiscal y que inmiscuye numerosas personas, negocios y desde luego, ascienden sus ganancias ilegítimas a millones y millones de pesos.

Este político -Ruffo- blanquiazul, (nacido en Estados Unidos en 1952) en fecha reciente fotografiado y enlistado por el nuevo partido político Somos México (conocido como Somos MX, aunque lo más probable es que se le sentencie a variar su nombre por el Tribunal Federal Electoral) es casi venerado por el panismo, sobre todo a partir de su detención, pues lo han tomado como mártir de la democracia y víctima de la Cuarta Transformación. Él se convirtió en 1989, bajo el salinato, en el primer gobernador de oposición reconocido oficialmente en México después de más de 60 años de administraciones estatales encabezadas por el PRI.

Recordemos que Salinas, fue un mandatario que llegó al poder luego de un fraude en 1988 y negociando en lo

oscurito con el PAN, este lo “legitimó” a cambio de canonjías y de establecer el “prianismo”, con lo que se consagró el neoliberalismo en México. Por ello, Ruffo es bandera de la oposición y hasta se han forjado círculos de opositores que lo defienden.

De los demás encarcelados, es de llamar la atención el caso de Ángel Aguirre Rivero, quien al parecer tuvo mucho que ver en el caso de los 43 muchachos desaparecidos en Ayotzinapa el 26 de septiembre de 2014: se le acusa de que, siendo gobernador del estado de Guerrero durante una reunión en Palacio de Gobierno, habría recibido material videográfico relacionado con aquellos hechos.

Dichas grabaciones, obtenidas de las cámaras 12 y 15 del Palacio de Justicia de Iguala, presuntamente mostraban la interceptación de un autobús y la actuación de policías y hombres armados, lo cual sería fundamental para aclarar los hechos. Los padres de los desaparecidos manifestaron su satisfacción y dijeron que “esta detención era una esperanza para saber la verdad”.

Por lo que ve a Mario Marín, “el gober precioso”, está preso por sus agresiones a la periodista Lydia Cacho. Por sus influencias había logrado prisión domiciliaria, pero lo regresaron a prisión: su presunta responsabilidad en el delito de tortura en contra de la periodista Lydia Cacho, es de tremenda repercusión social, de allí que es correcta, a pesar de recursos legales, su vuelta al Centro Federal de Reinserción Social número 1 “Altiplano”, en Almoloya.

El par restante de “gobers” en chirona, Tomás Yarrington Ruvalcaba, el tamaulipeco procesado por fechorías contra la salud y operaciones con recursos de procedencia ilícita, así como César Duarte Jáquez, chihuahuense recluido por delitos de peculado y lavado de dinero, no son sino típicos ejemplos de lo que no debería haber en nuestra política, verdaderos lobos con piel de oveja que se dedicaron a mal usar sus facultades y pervertir orden, presupuesto y justicia.

La conclusión es que todos los antedichos, son claras advertencias de lo que les espera a los altos servidores públicos que mienten, roban y atropellan los derechos ciudadanos. Lo decimos para los actuales, que ojalá no lleguen a esos extremos y, por lo tanto, nunca sean huéspedes de tan tétricos reclusorios.

GALERÍA
DETALLARTE
DECORACIÓN RESIDENCIAL

Tu Hogar
en Buenas Manos

CORTINAS • PERSIANAS • TOLDOS

PROMOCIÓN
AGOSTO
SEPTIEMBRE
20%
DE DESCUENTO

DISEÑOS
PERSONALIZADOS

MATERIALES
DE CALIDAD

AUTOMATIZACIÓN
Y CONFORT

INSTALACIÓN
PROFESIONAL

PRESUPUESTOS / COTIZACIÓN INMEDIATA

33 1469 0454 | 33 1435 9828

OPINIÓN

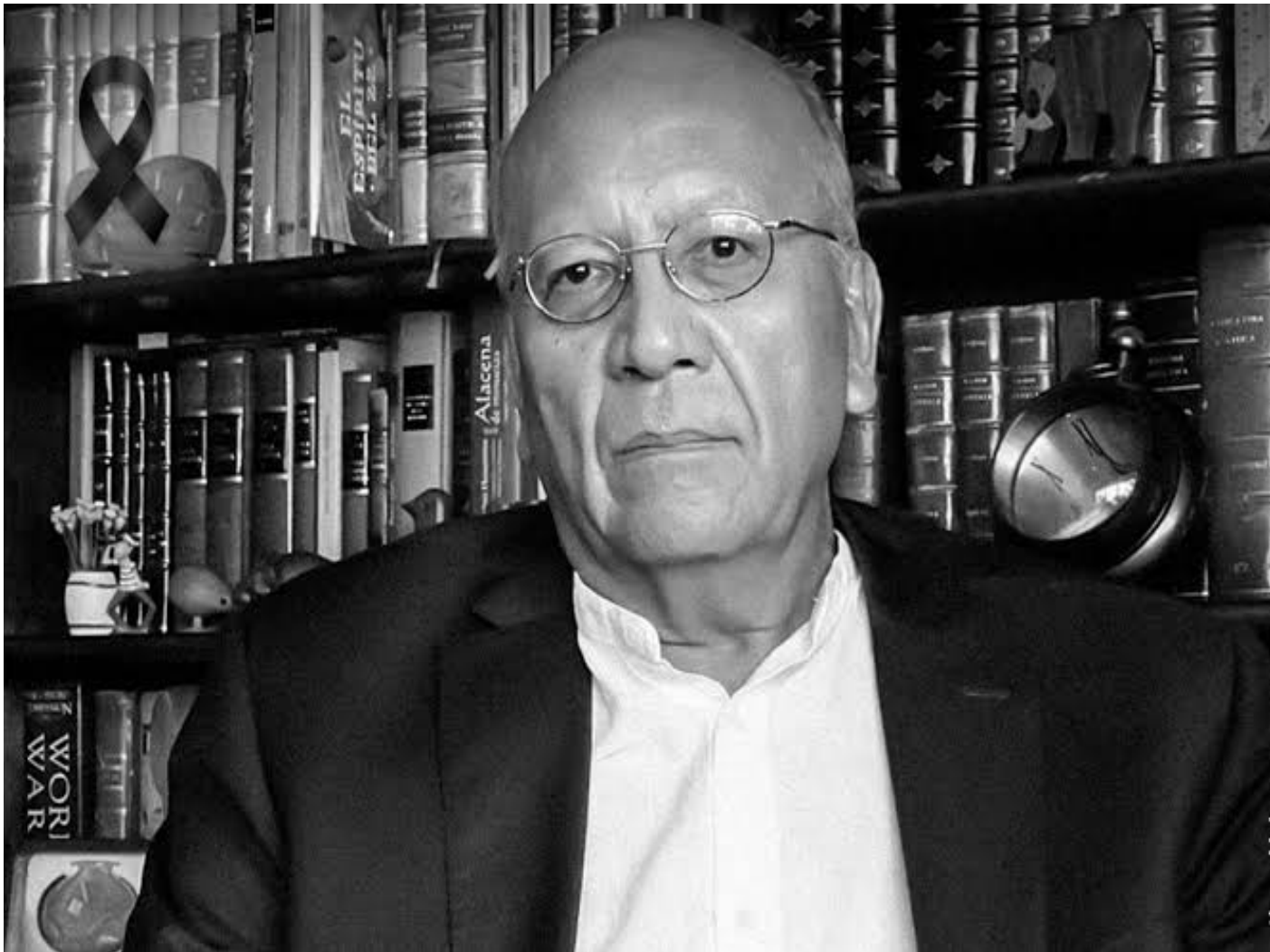


Por | Luis Ignacio Arias

{ CONCIENCIA EN LA CULTURA }

EL ADIÓS A UN HOMBRE DE LETRAS

VICENTE QUIRARTE:
LA PALABRA QUE PERMANECE



Vicente Quirarte hizo de la literatura, la memoria y la vida universitaria los pilares de una trayectoria de más de cuatro décadas

El escritor, poeta y académico Vicente Quirarte Castañeda falleció el martes a los 72 años. El servicio funerario fue realizado en una agencia al sur de la Ciudad de México, donde se reunieron familiares, escritores, investigadores y miembros de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), institución con la que mantuvo una relación estrecha durante décadas.

Quirarte fue reconocido por su trabajo como poeta, ensayista, narrador e investigador, así como por su labor docente y su participación en distintos espacios institucionales. Su trayectoria abarcó más de cuatro décadas de producción literaria y académica, con obras que exploraron la ciudad, la historia, la memoria y las relaciones entre literatura y vida pública. Fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2002 y ocupó cargos relevantes dentro de la UNAM, como la dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y un lugar en la Junta de Gobierno.

Durante la ceremonia, el historiador Javier Garcíadiego destacó la calidad humana del escritor, señalando que su pérdida representa no sólo la ausencia de un autor prolífico, sino la de un profesor y colega apreciado. De acuerdo con Garcíadiego, Quirarte fue un académico comprometido, un escritor constante y una figura cercana para quienes trabajaron con él en distintos proyectos universitarios y culturales.

Vicente Quirarte fue autor de una obra amplia que incluye poesía, ensayo, narrativa y crónica. Entre sus temas recurrentes se encuentran la Ciudad de México, la historia cultural, la memoria urbana y las figuras literarias mexicanas. Su estilo combinó la investigación académica con una escritura accesible, lo que le permitió llegar tanto a lectores especializados como al público general. Además de su producción literaria, Quirarte impartió cursos y seminarios en la UNAM y participó en proyectos editoriales y de difusión cultural.

Su muerte generó reacciones en distintos sectores del ámbito cultural. Escritores, académicos y estudiantes expresaron su reconocimiento a la labor del autor y destacaron su papel como formador de generaciones. Para muchos, Quirarte representó una figura que supo equilibrar la investigación rigurosa con la divulgación literaria, y que mantuvo una presencia constante en la vida cultural de la capital.

La UNAM expresó públicamente su pesar por el fallecimiento del escritor. El rector Leonardo Lomelí afirmó que la institución se encuentra de luto y anunció que

La comunidad universitaria y literaria coincidió en que su legado permanecerá a través de su obra y de las instituciones en las que participó. La UNAM, la Academia Mexicana de la Lengua y diversos grupos de investigación han señalado que continuarán difundiendo sus textos y promoviendo la lectura de sus trabajos.

se organizará un homenaje en memoria de Quirarte, con el propósito de revisar y difundir su obra entre nuevas generaciones. Lomelí recordó que hace unos meses la universidad ya había realizado un reconocimiento a su trayectoria, pero que la muerte del escritor amerita una nueva reflexión sobre su legado y su aportación a las humanidades.

El rector subrayó que Quirarte fue un universitario que tendió puentes entre disciplinas y que contribuyó a fortalecer la relación entre literatura, historia y estudios culturales. También destacó su participación institucional, tanto en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas como en la Junta de Gobierno, donde mantuvo una presencia activa y propositiva. Según Lomelí, la obra del escritor constituye un elemento fundamental para preservar su memoria y mantener vigente su influencia en la vida académica.

La comunidad universitaria y literaria coincidió en que su legado permanecerá a través de su obra y de las instituciones en las que participó. La UNAM, la Academia Mexicana de la Lengua y diversos grupos de investigación han señalado que continuarán difundiendo sus textos y promoviendo la lectura de sus trabajos. Aunque su ausencia marca el cierre de una etapa, su producción intelectual seguirá siendo referencia para estudios sobre literatura mexicana, historia cultural y análisis urbano.

Como parte del homenaje póstumo, Lomelí y el escritor Gonzalo Celorio, director de la Academia Mexicana de la Lengua y Premio Cervantes 2025, encabezaron una guardia de honor ante el féretro. A la ceremonia asistieron diversas figuras del ámbito literario y académico, entre ellas Silvia Molina, Jorge Ruiz Dueñas, Rosa Beltrán, Adolfo Castañón, Liliana Weinberg y Rodrigo Martínez Baracs. La presencia de

estos escritores e investigadores reflejó el reconocimiento amplio que Quirarte tenía dentro de la comunidad cultural mexicana.

Al finalizar el acto de despedida, el músico y periodista Xavier Quirarte, hermano del escritor, informó que la biblioteca personal del autor será donada a la Academia Mexicana de la Lengua. La colección, integrada por los libros que acompañaron su formación y su trabajo intelectual, pasará a formar parte del acervo de la institución, donde podrá ser consultada por investigadores y lectores interesados en su obra y en los temas que estudió a lo largo de su carrera.

Xavier Quirarte también señaló que el escritor dejó pendientes dos volúmenes dedicados a los escritores mexicanos en Nueva York, un proyecto que abarcaba del siglo XIX al XXI y que se encontraba en proceso de elaboración. Este trabajo inconcluso evidencia el interés del autor por las relaciones entre literatura y migración, así como por las conexiones culturales entre México y Estados Unidos. La familia no detalló si estos materiales serán publicados de manera póstuma o si quedarán como parte del archivo personal del escritor.

OPINIÓN



Por | Bulmaro Pacheco

{ CONCIENCIA EN LA CULTURA }

LOS DE MORENA, INTOCABLES

EX GOBERNADORES PRESOS:
¿QUIÉN SIGUE?

En los casi ocho años que lleva gobernando la llamada Cuarta Transformación, la han agarrado contra puros exgobernadores de las oposiciones

Ángel Aguirre Rivero fue priista por un buen tiempo. Hizo su carrera en el estado de Guerrero a la sombra de José Francisco Ruiz Massieu y de Rubén Figueroa Alcocer, y le fue bien.

Ocupó todas las posiciones políticas locales y federales habidas, hasta que en 1996 le llegó la oportunidad de ser gobernador sustituto, al reemplazar a Rubén Figueroa Alcocer (1993-1996), quien dejó el cargo tras la matanza de Aguas Blancas, donde perdieron la vida 17 campesinos. Aguirre cubrió el periodo de 1996 a 1999.

La historia moderna de México registra que Ángel Aguirre, al igual que Víctor Cervera Pacheco, de Yucatán, han sido los únicos que, después de llegar al cargo por designación del Congreso (interinos), volvieron por la vía de la elección popular a ocupar la gubernatura.

Cervera sustituyó en 1984 al general Graciliano Alpuche Pinzón, quien solo pudo estar dos años al frente del gobierno de Yucatán (1982-1984), ante la falta de oficio político para lidiar con los conflictos postelectorales en la entidad. Cervera gobernó primero de 1984 a 1988 y después fue postulado por el PRI para gobernar de 1995 a 2001. Años más tarde buscó la alcaldía de Mérida, que perdió, y murió en 2004.

Aguirre volvió a ser gobernador —ahora electo— de 2011 a 2014, pero por un partido distinto al PRI. Ganó mediante la coalición Guerrero nos Une, integrada por el PRD, el PT y Convergencia, y renunció al PRI para tratar de convertirse en el líder de las izquierdas en esa entidad.

Aguirre cubrió solo tres años de su periodo y se vio obligado a dejar el cargo, presionado por la dirigencia nacional del PRD, tras la desaparición de los jóvenes de la Normal Rural de Ayotzinapa.

Después de los acontecimientos y de los escándalos de la pareja perredista que gobernaba Iguala, Aguirre no supo manejar las cosas y acusó a la dirigencia nacional del PRD de haberlo sacrificado y empujado fuera del gobierno de Guerrero, negando a cada rato alguna responsabilidad en los hechos relacionados con los jóvenes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos”.

Confiado en su militancia perredista, quiso acercarse a la presidenta Sheinbaum y a Morena, enviándole, a través de intermediaria persona, un regalo que la presidenta rechazó de inmediato: “Mándale saludos y dígame que no, gracias. No recibo regalos de ellos”. De ese tamaño.

Como exgobernador de oposición —quizá Aguirre se confió en que nada iba a pasarle después de casi 12 años de los acontecimientos por los que ahora se le involucra— es acusado de haber ordenado desa-



César Duarte.



Ángel Aguirre.



Ernesto Ruffo.



Jesús Murillo Karam



Rosario Robles

Por lo visto, en los casi ocho años que lleva gobernando la llamada Cuarta Transformación, la han agarrado contra puros exgobernadores de las oposiciones: PRI, PAN y PRD. Creemos que las cosas no van a parar ahí y la pregunta obligada ante esa estrategia política es: ¿quién sigue?

parecer los videos de aquella noche.

La Fiscalía General de la República le imputa delitos contra la administración de justicia y desaparición forzada de personas por presuntamente haber ordenado ocultar y destruir las grabaciones captadas por las cámaras de seguridad del Palacio de Justicia de Iguala la noche del 26 de septiembre de 2014, cuando policías municipales y estatales detuvieron el autobús en el que viajaban los normalistas.

Un juez le impuso prisión preventiva oficiosa y deberá permanecer en el penal del Altiplano mientras se resuelve si es vinculado a proceso.

El exmandatario de Guerrero se confió en los años transcurridos y creyó que le había bastado aquella declaración que dio meses atrás, cuando dijo que, como gobernador, había apoyado a la Escuela Normal con la donación de un camión. Nada dijo de las autoridades municipales de Iguala —la gota que derramó el vaso—, que, al igual que él, pertenecían al PRD y tenían el sello del ex presidente López Obrador.

Con esa militancia, Aguirre pensó que nunca le iba a suceder lo que le pasó a Rosario Robles, exjefa de Gobierno de la Ciudad de México (1999-2000), quien pasó injustamente tres años en la cárcel. Ella había sido antes secretaria de Gobierno del Distrito Federal (1997-1999).

O que la iba a librar ignorando lo que le sucedió al exgobernador de Chihuahua César Duarte Jáquez (2010-2016), extraditado

de Estados Unidos en 2022 y nuevamente detenido en 2025, acusado de lavado de dinero y desvío de recursos públicos.

O el caso del exgobernador de Hidalgo, Jesús Murillo Karam (1993-1998), procesado también por el caso Ayotzinapa, pero por haber desempeñado el cargo de procurador general de la República en el gobierno de Enrique Peña Nieto durante el año de los acontecimientos en Guerrero. O el caso del exgobernador de Puebla, Mario Marín (2005-2011), detenido en 2021 y encarcelado por su presunta responsabilidad en la tortura de la periodista Lydia Cacho, muchos años después de dejar el poder.

Y, en el caso más reciente, el del primer gober

Y, en el caso más reciente, el del primer gobernador de oposición que ganó la gubernatura de Baja California en 1989: Ernesto Ruffo Appel, detenido en julio de 2026 y vinculado a proceso por los presuntos delitos de delincuencia organizada, contrabando y delitos en materia de hidrocarburos, en el caso conocido como “huachicol fiscal”.

Por lo visto, en los casi ocho años que lleva gobernando la llamada Cuarta Transformación, la han agarrado contra puros exgobernadores de las oposiciones: PRI, PAN y PRD. Todo, como una estrategia de manejo político-electoral para tratar de borrarlos del mapa político —mensaje para el proceso electoral de 2027— y como reafirmación de su tesis de los años “perdidos” (sic) en que gobernó la oposición en

México; una justificación para la falta de respuestas y soluciones a los grandes e importantes problemas nacionales, a casi ocho años de que llegaron al poder.

Creemos que las cosas no van a parar ahí y la pregunta obligada ante esa estrategia política es: ¿quién sigue? Ahí está Silvano Aureoles, exgobernador de Michoacán por el PRD (2015-2021), quien ya es buscado: enfrenta órdenes de aprehensión y una ficha roja de Interpol por acusaciones federales y estatales.

También está Francisco García Cabeza de Vaca (2016-2022), exgobernador panista de Tamaulipas, quien reside en Estados Unidos y cuya extradición ya solicitó el gobierno mexicano.

También está Enrique Alfaro, exgobernador de Jalisco por Movimiento Ciudadano (2018-2024), al que, al parecer, ya traen en la mira. Y está Maru Campos, gobernadora de Chihuahua (2021-2027), contra quien legisladores de Morena promovieron acusaciones de “traición a la patria” y un juicio político —que no prosperó—, aunque seguramente esperarán a que termine su periodo en 2027 y deje de tener fuero.

También se ha mencionado a Miguel Ángel Mancera, exjefe de Gobierno de la Ciudad de México por el PRD, de 2012 a 2018. ¿Y los exgobernadores de Morena? ¿Y los ¿Y los exgobernadores de Morena? ¿Y los señalados por su vinculación con la delincuencia organizada y el huachicol fiscal?

Nada. Actualicemos la frase atribuida a Juárez: “A los enemigos, la ley; a los amigos, justicia y gracia”. A ellos no se les toca ni con el pétalo de un expediente judicial, porque se desgarraría la mazorca. Así las cosas, en el México de la presumida “Revolución de las Conciencias”.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA “LÁMPARA DE NOCHE”

Danco Duportai explicó el concepto central de la exposición. Según el artista, *Lámpara de noche* surge de una metáfora íntima relacionada con la manera en que recordamos: “La lámpara nos hace como protagonistas de la propia escena, quedando lo demás como en penumbra. Esa es la metáfora de la memoria, lo que pasa cuando estamos recordando”.

El artista detalló las técnicas que utiliza para construir la atmósfera de sus cuadros: “Trabajo mucho con el óleo y trabajo mucho con el acrílico y trabajo mucho con las veladuras para dar esta sensación de profundidad en las obras, que es algo típico en la memoria también, que es muy profunda”.

>LA INTIMIDAD DEL RECUERDO

DANCO DUPORTAI: PINTA LOS FRAGMENTOS DE LA MEMORIA

Por Luis Ignacio Ariasa

La noche del 12 de agosto, Víctor Haro Gallery presentó la exposición *Lámpara de noche*, del artista cubano Danco Duportai, en un evento que reunió a representantes de la escena cultural tapatía, galeristas y público interesado en la pintura contemporánea. La muestra, integrada por obras de distintos formatos, propone una reflexión sobre la memoria, la luz y la fragmentación del recuerdo.

La ceremonia inaugural estuvo encabezada por el anfitrión Víctor Haro y contó con la presencia de José Luis Coronado, director de Museos, Exposiciones y Galerías del Estado de Jalisco; Claudia Ángeles, directora de Galería Ike'ri; y Magda Moreno, directora de Galería Artisanía.

En la presentación se describió la exposición como un recorrido por “esa lucidez fragmentada” donde los recuerdos funcionan como “pulsaciones de luz, faros breves en medio de la oscuridad”.

En entrevista para **Conciencia Pública**, Danco Duportai explicó el concepto central de la exposición. Según el artista, *Lámpara de noche* surge de una metáfora íntima relacionada con la manera en que recordamos: “La lámpara nos hace como protagonistas de la propia escena, quedando lo demás como en penumbra. Esa es la metáfora de la memoria, lo que pasa cuando estamos recordando. Tenemos tantos recuerdos y de vez en cuando hacemos como cierto enfoque sobre esos recuerdos, y entonces lo veo como una lámpara de noche que lo saca, que lo aísla de lo demás”.

Duportai señaló que la lámpara no es solo un objeto recurrente en su obra, sino un principio de iluminación conceptual: “Más que elemento, porque hay veces que la forma va variando, es lo que ilumina, o sea, lo que va iluminando”.

El artista detalló las técnicas que utiliza para construir la atmósfera de sus cuadros: “Trabajo mucho con el óleo y trabajo mucho con el acrílico y trabajo mucho con las veladuras para dar esta sensación de profundidad en las obras, que es algo típico en la memoria también, que es muy profunda”. Esta búsqueda de profundidad se relaciona con la fragmentación de la imagen, tema que se destacó como parte esencial de su práctica artística: metáfora del paso del tiempo y de la transformación constante de lo recordado.

Uno de los aspectos comentados durante la inauguración fue el trabajo de Duportai en miniatura, un género que el artista reivindica y que generó interés entre los asistentes. El pintor expresó su satisfacción por la recepción del público: “Estoy súper



El artista cubano Danco Duportai presentó en Guadalajara *Lámpara de noche*.

contento con bastantes comentarios que he recibido sobre este arte de la miniatura, que también es un género de la pintura... aunque quizás no se hable mucho como de pinteladas y sí de puntadas o de tendido, como en el siglo XVIII que se hablaba mucho de este tipo de arte que fue cuando estaba en su apogeo”.

Sobre la razón para explorar este formato, Duportai explicó: “La miniatura porque es algo muy íntimo. Siempre que ves en mi

obra un cuadro muy grande, se trata de ver la memoria desde lo lejos. Es una acción performática. Te alejas para ver la memoria y te acercas para enfocar el recuerdo”.

LA DISTANCIA DEL RECUERDO

Esa relación entre el tamaño de las obras y la memoria introduce al espectador en una dinámica que va más allá de la contemplación. Frente a los grandes formatos, la mirada necesita tomar distancia para reconocer

la totalidad de la imagen; ante las miniaturas sucede lo contrario: el visitante debe acercarse, detenerse y buscar los detalles.

El desplazamiento físico frente a las piezas termina reproduciendo, de alguna manera, el propio ejercicio de recordar. Hay memorias que aparecen como grandes escenas, reconocibles incluso desde la distancia, mientras otras permanecen escondidas y requieren un esfuerzo para volver a ellas. Son fragmentos que necesitan ser enfocados,

El artista, originario de Holguín, Cuba, es egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro en La Habana y ha participado en exhibiciones en Cuba, Surinam, España y Florida. Su obra forma parte de colecciones en el Líbano, Países Bajos, Alemania, Estados Unidos y Colombia.

La inauguración concluyó con el corte de listón y la revelación de la miniatura y Ahora sí, con la mirada fija en la moneda, un momento que reunió al artistas, invitados y representantes institucionales alrededor de la propuesta de Duportai. Con esta exposición, el artista amplía su presencia en Guadalajara.



Danco Duportai explora en *Lámpara de noche* la intimidad de la memoria, utilizando la luz como metáfora de esos recuerdos que emergen de la penumbra.



La inauguración de *Lámpara de noche* reunió en Víctor Haro Gallery a representantes de la comunidad artística y cultural.

como si la mirada funcionara precisamente como esa lámpara que da nombre a la exposición.

De esta manera, el formato deja de ser únicamente una decisión estética. La distancia entre la obra y quien la observa se convierte en parte de la experiencia: alejarse para contemplar la memoria y acercarse para encontrar el recuerdo. Duportai propone así un juego de escalas en el que aquello que parece pequeño puede contener una enorme carga emocional, mientras una imagen monumental puede funcionar como un territorio amplio en el que permanecen dispersos distintos momentos del pasado.

Entre las miniaturas expuestas destacan *Manzana de la abuela*, de 2 × 5 cm; *Testigo*, de 23.5 × 23.5 cm; *No quiero volver a ser niño* sin ti, de 20 × 34.5 cm; y *Ahora sí*, con la mirada fija en la moneda, de 38 × 33 cm, obra revelada durante la inauguración. Esta última funciona como complemento de *El trayecto de la moneda*, una pieza de gran formato (200 × 150 cm) que ya estaba expuesta en la sala. Ambas forman un conjunto conceptual: la obra grande presenta el territorio amplio de la memoria, mientras que la miniatura ofrece un enfoque íntimo y narrativo.

El anfitrión Víctor Haro explicó que la pieza revelada es “un anexo” de la obra mayor, lo que generó interés entre los asistentes, quienes se acercaron para observar la relación entre ambas.

La exposición incluye también obras de formato medio y grande que amplían el espectro visual de la muestra: *La espera de 7 navidades*, *Recordar*, *El cerdo* y *la guayaba* y *Liberarie*, entre otras. Estas piezas continúan la exploración de la memoria, la soledad y la fragmentación, temas que Duportai ha trabajado en su trayectoria internacional.

DE CUBA A GUADALAJARA

La obra presentada en Guadalajara forma parte de un recorrido artístico que comenzó lejos de Jalisco. Duportai, originario de Holguín, Cuba, construyó su formación en un país con una amplia tradición en las artes plásticas y posteriormente llevó su trabajo fuera de la isla, estableciendo un diálogo

logo con públicos y espacios culturales de distintos países.

Ese tránsito resulta significativo en una exposición dedicada precisamente a la memoria. El recuerdo adquiere una dimensión distinta cuando se observa desde la distancia geográfica: lugares, personas, objetos cotidianos y episodios familiares pueden adquirir nuevos significados conforme transcurre el tiempo y cambia el lugar desde el cual son evocados.

Guadalajara representa ahora otro punto dentro de ese recorrido. La presencia de Duportai en la escena cultural tapatía permite que una obra construida a partir de recuerdos y experiencias personales dialogue con un público distinto al de su lugar de origen. La exposición se convierte así también en un encuentro entre geografías: la memoria que nace en Cuba y una mirada que encuentra nuevos interlocutores en México.

El artista, originario de Holguín, Cuba, es egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro en La Habana y ha participado en exhibiciones en Cuba, Surinam, España y Florida. Su obra forma parte de colecciones en el Líbano, Países Bajos, Alemania, Estados Unidos y Colombia.

Durante la inauguración, José Luis Coronado destacó la importancia de la colaboración entre galerías y artistas en la escena local: “Me da muchísimo gusto que estén haciendo este trabajo colectivo... la escena cultural local necesita mucha más colaboración”.

Por su parte, Claudia Ángeles subrayó la integración del artista a la comunidad local: “Yo ya lo siento más tapatío”. Duportai agradeció a los presentes y dedicó la exposición a sus padres, señalando que la serie está inspirada en una historia familiar que atraviesa su obra: “Esta serie empezó muy inspirada posiblemente en una historia de mi padre, de mi mamá y de mí”.

LA MEMORIA TAMBIÉN ES FAMILIA

La referencia a sus padres permite observar *Lámpara de noche* desde una dimensión todavía más íntima. La memoria que aparece en la exposición no se plantea



Lámpara de noche, exposición de Danco Duportai en Víctor Haro Gallery, una muestra que explora la memoria, la luz y la intimidad a través de obras de distintos formatos.

solamente como una reflexión conceptual sobre el paso del tiempo, sino como una experiencia ligada a los afectos, a la familia y a aquellos episodios personales que permanecen incluso cuando los años modifican la manera de recordarlos.

Los propios títulos de algunas piezas sugieren ese territorio emocional. *Manzana de la abuela*, *La espera de 7 navidades* o *No quiero volver a ser niño* sin ti remiten desde el lenguaje a escenas, ausencias y vínculos personales. No ofrecen necesariamente un relato completo al espectador; funcionan más bien como pequeñas puertas hacia una historia que permanece parcialmente iluminada y parcialmente escondida.

Ahí vuelve a cobrar sentido la metáfora de la lámpara. Recordar no significa recuperar intacto el pasado. Significa iluminar una parte de él mientras muchas otras permanecen en penumbra. Un objeto, una persona, una frase o una imagen pueden aparecer con

enorme claridad mientras el resto de la escena se vuelve difuso.

En ese terreno se mueve la propuesta de Duportai: entre lo que permanece y lo que se desvanece; entre aquello que puede observarse desde lejos y aquello que obliga a acercarse; entre la memoria como construcción personal y el recuerdo como vínculo con quienes forman parte de nuestra propia historia.

La inauguración concluyó con el corte de listón y la revelación de la miniatura y Ahora sí, con la mirada fija en la moneda, un momento que reunió al artistas, invitados y representantes institucionales alrededor de la propuesta de Duportai. Con esta exposición, el artista amplía su presencia en Guadalajara y consolida un diálogo con la comunidad plástica local a través de una obra que continúa explorando la memoria, la luz y la intimidad desde distintos formatos y enfoques visuales.

OPINIÓN



Por | Juan Raúl
Gutiérrez
Zaragoza

{ CINE }

EL SUJETO FRENTE AL NAUFRAGIO DE LO DADO

ODISEO EN LA MIRADA DE ZEMELMAN



Hace unos días fui al cine a ver la película de La Odisea, empecé a comentarla en nuestro círculo de reflexión del viernes anterior con mis compañeros Gis, Arnoldo, con la coordinadora Elena del posdoctorado en Metodología de Investigación Crítica en el IPECAL, y antes también con ellos y con Estela, nuestra Directora General, por lo que le di al film una interpretación zemelmaniana.

Así que, desde esta colocación, narro lo que percibí.

Lo primero que capté es que Nolan (productor, director y guionista) no empieza con un héroe, empieza con un hombre encerrado.

Dentro del Caballo de Troya, todo está oscuro, hace calor, los hombres están apretados, orinándose del miedo, conteniendo la respiración mientras afuera los troyanos discuten si meter esa cosa gigante a la ciudad. Matt Damon (Odiseo) está ahí, con la cara pegada a la madera, escuchando, no es el rey, es un soldado que no puede ni moverse.

¡Que escena de un rey, tengo en la mente ese cuadro: un hombre flotando, roto, aferrado a un madero! Ese Matt Damon no es el rey de Ítaca, es el sobrante de una guerra que ya ganó, y, ese es el punto exacto donde me parece que Zemelman diría que nace el sujeto: cuando lo que te dieron por identidad ya no te sirve para vivir.

Bien podría decirse que el sujeto nace justo ahí, en el encierro de lo dado. Odiseo no puede salir por fuerza, tiene que esperar, tiene que soportar la noche, el olor, el miedo de sus compañeros que se ahogan ahí dentro, para poder nacer a otra historia, primero tiene que aguantar estar atrapado en la que ya no sirve.

Cuando por fin bajan y abren las puertas de Troya, cree que es la victoria, pero en realidad es el inicio de perderse, porque ganar la guerra no lo libera, lo condena, gana Troya y se queda sin casa, es cuando, entonces, aparece la crisis del sujeto, cuando logras lo que te dijeron que tenías que lograr y te das cuenta de que ya no te reconoces en eso.

Odiseo ganó todo y se quedó vacío, la historia lo hizo leyenda, pero esa leyenda lo aplastó, ya no cabe en su armadura, ni en su fama. Poseidón, en esta versión, no es un dios enojado con tridente, es algo más terrible: es la inercia de la historia, el peso de lo dado que no te deja avanzar, el mar inmenso que te dice que no hay regreso.

Odiseo quiere volver a Ítaca, pero ¿a cuál? La que dejó hace veinte años ya no existe, su hijo Telémaco ya es un hombre que tuvo que aprender a ser como rey sin

padre y sin serlo realmente, su esposa Penélope es otra mujer después de veinte años de espera, por eso duele tanto.

Él no extraña un lugar, se extraña a sí mismo, el sujeto como carencia, el que no parte de lo que tiene, sino de lo que le falta.

Y entonces viene el viaje de regreso, cada isla no es un monstruo mitológico, es una forma de pensamiento que te cierra el futuro.

Primero llega a los Lotófagos, los que comen flor de loto para olvidar, es la tentación más sutil, la de renunciar al proyecto y quedarte adormecido porque recordar duele demasiado, es el sujeto que se rinde.

Luego el Cíclope, un solo ojo, una sola mirada, un solo modo de entender el mundo, el pensamiento único. Odiseo no puede vencerlo a golpes, tiene que inventarse otro. Tiene que decir “yo soy Nadie”, tiene que matar su propio ego de gran estratega para poder salir de la cueva, solo cuando deja de ser Odiseo el famoso, puede sobrevivir.

Después viene Calipso, interpretada por Charlize Theron, en una de las partes más inquietantes de la película, hermosa, una

isla perfecta donde no hay guerra, no hay dolor, puedes quedarte para siempre amado y cuidado, es la trampa más peligrosa para el sujeto, el confort que te roba la historicidad, el lugar donde ya no necesitas desear nada, y por lo tanto dejas de ser.

Y las Sirenas, ellas no cantan para seducir, cantan para explicar, te prometen contarte toda la verdad de tu vida, todo el sentido de la guerra de Troya, todo lo que hiciste bien y mal, es la teoría que quiere cerrarte. Odiseo hace lo que se le pediría a cualquier buen investigador: se ata al mástil, escucha, pero no obedece, escucha su pasado sin convertirse en prisionero de él.

Mientras él naufraga por fuera, Penélope resiste por dentro, en Ítaca todo el mundo ya cerró la historia. Los pretendientes le dicen a Anne Hathaway (Penélope): tu marido murió, el futuro es que te cases con uno de nosotros, tu hijo perderá el trono. Es el discurso del fin de la historia, del no hay alternativa, sin embargo, ella hace algo mínimo y gigantesco, teje de día y desteje de noche.

No está engañando, está sosteniendo el

tiempo abierto, cada hilo que deshace en la noche es un acto de voluntad contra el cierre lo inédito viable, eso que todavía no existe, que nadie ve, pero que alguien tiene que sostener con el cuerpo para que siga siendo posible. Penélope, sin moverse de su casa, es más viajera que Odiseo, porque ella mantiene vivo el futuro.

Es aquí donde, entre otras apariciones a lo largo del camino, aparece de nuevo Artemisa, no como diosa distante, sino como presencia simbólica que acompaña la resistencia de Penélope. Esta diosa lunar, custodia ese telar nocturno, recordando que sostener el tiempo abierto es también un acto de lucha, de guardia, de vigilia. Penélope teje, Artemisa vigila: juntas encarnan la fuerza femenina que mantiene vivo lo inédito.

Cuando por fin llega a Ítaca, Nolan no nos da el abrazo hollywoodense, Odiseo entra a su casa y nadie lo reconoce; mata a los pretendientes, sí, pero la victoria es amarga, se sienta frente a Penélope y se miran como dos extraños que se han amado durante veinte años a la distancia, porque ya no son los mismos.

Odiseo entiende que Ítaca nunca fue un punto en el mapa, fue una necesidad, un horizonte que necesitaba para no hundirse. Y cuando por fin toca tierra, comprende que, si se queda ahí a reinar, morirá en vida, convertido de nuevo en estatua.

Por eso, en la última toma de la película, hace lo impensable, le deja el trono a Telémaco, toma la mano de Penélope y se va. Se van los dos, sin reino, sin destino. Se van a buscar otra Ítaca. En esa partida, Artemisa llega una vez más, como guía silenciosa, la cazadora que abre senderos en lo desconocido, no les promete un lugar, les recuerda que el futuro no está escrito y que la valentía consiste en caminar hacia lo no descubierto, acompaña la decisión de dejar atrás lo dado, custodiando la posibilidad de otra Ítaca.

Es así como, tanto para Zemelman, como para este Odiseo de Nolan, existir no es cumplir el guión que te escribieron los dioses, Homero o la sociedad, existir es tener la valentía de decir, aunque estés roto y a la deriva, mi pasado no me determina, mi futuro no está escrito, y todavía, con lo poco que me queda, puedo atreverme a ser.

En este mundo terrenal seguro transitamos por alguna de estas opciones: iniciar el camino, mantenerte en el proceso, ganar o perder la guerra, emprender el regreso y llegar de nuevo al punto de partida, solo para darte cuenta de tu colocación ¿cambió la realidad o cambio tu perspectiva de ver la realidad?

Identifica en que parte estás.

OPINIÓN



Por | Arturo Pérez
Díaz amper61@hotmail.com

{ CONSEJOS PARA TU JUBILACIÓN }

LOS MITOS DE LA LEY 73 ¿PENSIONARSE Y VOLVER A TRABAJAR?

PENSIONES EN MÉXICO IMSS | LEY 73

Planear hoy,
disfrutar mañana.

Después de jubilarte,
puedes volver a trabajar
y mejorar tu pensión.



Planear hoy, disfrutar mañana... puedes volver a trabajar y mejorar tu pensión.

Pensionarse y volver a trabajar es posible bajo las reglas de la Ley 73. Pero hacerlo correctamente exige respetar los requisitos, evitar simulaciones y comprender que las semanas adicionales no son una máquina automática para hacer dinero.

Seguro Social se le tomarán en cuenta para incrementar la pensión, cuando deje nuevamente de pertenecer al régimen”.

El IMSS concede un incremento anual de la cuantía que se genera por cada 52 semanas adicionales, una vez cubiertas las 500 semanas que dan derecho a pensionarse.

Por ello, regresar al mercado laboral puede tener efectos favorables, pero no significa que automáticamente la pensión vaya a aumentar de manera espectacular. El resultado depende de las semanas acumuladas, del salario con el que se cotice, de la historia salarial y de las características particulares de cada expediente.

Esta es precisamente la razón por la que algunas personas terminan decepcionadas. Escucharon que podían pensionarse, regresar a trabajar y después recibir una pensión mucho mayor.

Incluso esperar 52 o 104 semanas puede tener resultados muy diferentes entre dos trabajadores. Para uno podría ser conveniente pensionarse cuanto antes; para otro podría resultar financieramente más interesante continuar cotizando antes de solicitar la pensión, especialmente si puede mejorar el promedio salarial que servirá de base para el cálculo.

LA PLANEACIÓN

La verdadera decisión no debería tomarse cuando la persona ya está frente a la ventanilla del IMSS. La planeación pensionaria comienza al menos cinco años antes, a los 55 años es el mejor momento.

Quien tiene hoy 55 años se encuentra, desde esta perspectiva, en un momento extraordinariamente valioso para analizar su futuro. Cinco años pueden parecer demasiado tiempo, pero en materia pensionaria pueden representar una diferencia importante en semanas cotizadas, salario promedio, edad de retiro y cuantía final. Lo fundamental de hacerlo a esta edad, es que permite moldear el salario base promedio (250 semanas), que será tomado en cuenta en su resolución de pensión.

A los 60 años no necesariamente es demasiado tarde. Pero llegar a esa edad sin haber realizado una estrategia puede significar que se desperdició un período que ya no puede recuperarse. Empezar a esta edad y buscar incrementos, significa irse de retiro hasta los 65 años, para poder incluir en forma previas las 250 semanas del salario promedio.

Por eso, antes de solicitar la resolución de

pensión conviene contestar preguntas fundamentales: ¿me conviene pensionarme inmediatamente?, ¿qué ocurre si espero 52 semanas?, ¿qué ocurre si espero 104?, ¿cuál será mi promedio salarial?, ¿qué porcentaje de pensión me corresponde por mi edad a los 60, o a las 65?, ¿cuántas semanas tengo realmente reconocidas?, ¿qué efecto tendría continuar cotizando?

CADA TRABAJADOR UNA HISTORIA DIFERENTE

La pensión no debe construirse a partir de rumores, consejos de conocidos o promesas de que existe una fórmula para “duplicar” el pago. Debe construirse con números, documentos y una estrategia legalmente sustentada.

Pensionarse y volver a trabajar es posible bajo las reglas de la Ley 73. Pero hacerlo correctamente exige respetar los requisitos, evitar simulaciones y comprender que las semanas adicionales no son una máquina automática para hacer dinero.

Al final, la mejor jubilación no es necesariamente la que se solicita primero, ni la que se posterga durante más tiempo. Incluso la mejor pensión no es la que tiene más dinero. El mejor retiro es el que se decide con información suficiente para que, cuando llegue el momento, el trabajador viva bien y disfrute el futuro, esto sin tener que mirar hacia atrás preguntándose si pudo haber hecho algo diferente.

Sección

LOS PELOTEROS

EL REY DE LOS DEPORTES

DEPORTE REY



Por Gabriel Ibarra Bourjac

CHARROS AVANZA EN PLAY OFF DE COMODÍN; Y VA CONTRA TOROS

Ya se realizó la primera etapa de los play-offs de la Liga Mexicana de Béisbol en esta edición número 101, que terminará en septiembre cuando los ganadores de la zona norte y la zona sur se enfrenten en la Serie del Rey.

¿Quién será el campeón de esta edición 101?

Hay equipos muy potentes compitiendo. Empezamos por la zona norte. Toros de Tijuana y Caliente de Durango ganaron sus series 4-1: fueron muy superiores. También hay que destacar a Sultanes de Monterrey, que le ganaron a Charros de Jalisco 4-1. Sin embargo, Charros avanza como mejor perdedor. Aunque Monterrey fue superior en los cinco juegos, la diferencia en el marcador fue mínima: el mayor carreraje fue de tres carreras y las demás victorias por una o dos.

Charros tuvo un muy buen pitcheo, eso hay que resaltarlo. Logró resultados parecidos a los de Algodoneros de Unión Laguna, y Acereros de Monclova —que pasó por mejor posición en el standing y un mejor average de carreras— obtiene el cuarto boleto de la zona norte.

Ahora a Charros le toca enfrentarse nada menos que a Toros de Tijuana, un equipo muy potente, con grandes estrellas. Será una serie a siete juegos a ganar cuatro y el gran favorito es Tijuana. Pero Charros ha mostrado un mejor pitcheo, ha mejorado su relevo, y en una serie corta todo puede suceder.

La otra serie de la zona norte será entre Sultanes de Monterrey y Caliente de Durango: una confrontación muy pareja. Durango, rescatado recientemente por la empresa Caliente, armó un conjunto muy competitivo después de campañas pobres y ahora busca trascender.

LA DIFERENCIA SE LLAMA TREVOR BAUER

¿Y cómo va la zona sur?

En la temporada regular de 93 juegos, Diablos Rojos del México tuvo una gran campaña: fue el equipo con más victorias y el mejor porcentaje entre los 20 participantes, por encima, incluso, de Toros de Tijuana. Sin embargo, en esta serie le ha batallado contra su equipo hermano, Guerreros de Oaxaca.

Hasta este domingo la serie estaba 3-3. Quien ha contribuido de manera decisiva a



Trevor Bauer ya ganó dos juegos en el play -off para Diablos.



Benjamín Gil. Charros enfrentará a Tijuana.

Charros avanza como mejor perdedor y se mide a Tijuana; Bauer, con ERA de 0.83 en playoffs, es la gran garantía de los Diablos Rojos del México. Siguen como favoritos Toros de Tijuana y diablos Rojos para llevarse la Serie del Rey

que Diablos siga adelante es el ex big league Trevor Bauer, quien se integró al equipo en el último mes. Ha sido una decisión muy atinada de la organización Harp Helú.

De las tres victorias de Diablos, dos han sido de Bauer. En su primera salida lanzó siete innings, aceptó tres hits, una carrera limpia (un jonrón), una base por bolas y recetó 10 ponches. Después Guerreros ganó los dos siguientes encuentros y se puso 3-2. En el sexto juego, de regreso al estadio Alfredo Harp Helú, Bauer subió a la lomita apenas con tres días de descanso y tuvo otra muy buena actuación: cuatro entradas, dos hits, cero carreras, una base por bolas y cuatro ponches.

En total, en 11 innings de playoffs ha recetado 14 ponches y tiene un promedio de carreras limpias de 0.83. Es la gran arma de Diablos y se hará presente en la siguiente ronda. Independientemente del resultado final de esta serie, Diablos ya aseguró su pase; si perdiera, iniciaría la siguiente etapa sin la localía.

El otro equipo que ya pasó es Pericos de

Puebla, que venció a Piratas de Campeche. Está por definirse que conjunto estará en esta etapa del play off entre Olmecas de Tabasco y Bravos de León. Ayer en Tabasco, Olmecas llevaba ventaja de 3-2 sobre unos Bravos que no se dan por vencidos. Uno de estos dos completará el cuadro de cuatro, junto con Diablos y Guerreros de Oaxaca.

LA SEGUNDA ETAPA DEL PLAY OFF

Así estamos en los playoffs: de los 20 equipos que iniciaron, quedarán ocho. En la zona norte el gran candidato para campeón es Toros de Tijuana. Veremos si logra superar a Charros; la serie inicia este martes en Tijuana.

Por el otro lado, Monterrey comenzará en Durango. En el sur, prácticamente tres equipos están definidos y el cuarto se decide entre Bravos y Olmecas.

¿Quién se llevará finalmente el trofeo de la Serie del Rey? ¿Será Diablos, de acuerdo con los pronósticos, en busca del tricampeonato? ¿O habrá una sorpresa con Sultanes de Monterrey o con Caliente de Durango?



REVISTA TRIBUNA LABORAL

UNA PUBLICACIÓN CON ANÁLISIS, ENTREVISTAS Y OPINIONES SOBRE LOS TEMAS QUE MARCAN LA AGENDA LABORAL, EMPRESARIAL Y SOCIAL DE JALISCO.



En **Conciencia Pública** llevamos el pulso de la información con responsabilidad y visión crítica. Con **semanario, TV, redes** y **diario electrónico**, te ofrecemos periodismo real, sin filtros.

¡Somos líderes en Jalisco, porque la verdad importa!

Conciencia Pública

Medios Digitales

/ Semanario / Tv / Redes / Diario Electrónico

Visítanos en www.concienciapublica.com.mx



FIC FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CABALLO Y EL TEQUILA

del 4 al 8 de Noviembre del 2026



pabellón cultural universitario

Anillo Perif. Nte. Manuel Gómez Morín 1695
Zapopan, Jal. Mx.



INFORMES: Sergio Martín 33 3597 5911
sergio-mhsilver@hotmail.com





Revista de Ciencia Política

Buscamos ser un eficaz instrumento de comunicación cuya área de especialidad será el análisis político, tal como la reflexión en temas de gobierno, políticas públicas, relaciones internacionales y globales, así como artículos inéditos de investigación y estilo de vida.



Legisladores MX



@MX_Legisladores

www.legisladoresdemexico.com.mx