

**ALCALDES QUE BUSCAN
LA REELECCIÓN**



VERÓNICA DELGADILLO GERARDO QUIRINO IMAELDA PÉREZ

**MERY POZOS
RESPONSABILIZA
AL SIAPA
POR LA MALA
CALIDAD
DEL AGUA**



**PERSONALIDADES:
JESÚS SALAZAR
ZAZUETA:
HACE FRENTE A LA
CRISIS DEL AGUA**



OPINAN EN CONCIENCIA



• Gabriel Ibarra Bourjac • Armando Morquecho • Arturo Pérez Díaz • Gerardo Rico • Alejandro Verduzco • Miguel Anaya • Lorenzo Carrasco
• Iván Arrazola • Pedro Vargas • Luis Ignacio Arias • Violeta Moreno • Alberto Tejeda • Amaury Sánchez • Mónica Ortiz

Director Gabriel Ibarra Bourjac

SEMENARIO

Conciencia

Pública

Semana del 21 al 27 de Septiembre 2026 / Guadalajara, Jalisco / Año 17 / No. 858/



**FRANCISCO
JUNCO:**
Y SI
PLATICAMOS...
DE GUADALAJARA



**MAIREL BUENO
ROCHA**
LA UNIVERSIDAD
COMO SEGUNDO
HOGAR



**DANIEL
EMILIO PACHECO**
LA SECRETARIA
EJECUTIVA QUE
NADIE QUIERE
FIRMAR



**ALBERTO
TEJEDA**
EL PROCESO
POLÍTICO
YA ARRANCÓ



**ARMANDO
MORQUECHO**
SEIS AÑOS INTENTANDO
COMPRENDER
EL MUNDO

VERÓNICA DELGADILLO:



**“NO GOBIERNO
DESDE LAS REDES;
GOBIERNO DESDE
LA CALLE CON
LA GENTE”**

**EL GRAN LÍDER EN
JALISCO SE LLAMA
PABLO LEMUS**

Y SI PLATICAMOS... DE GUADALAJARA



Por | Francisco Junco

CUANDO TODOS QUIEREN SER EL ELEGIDO

Las intermedias tienen algo particular: no hay presidencial que se lleve los reflectores ni candidato que arrastre votos. El elector mira con más detenimiento a quienes buscan gobernar su ciudad. Aparece entonces una vieja regla: cuando no hay figura nacional en la boleta, el personaje suele pesar más que la marca.

No es una ley matemática, pero la historia lo ha mostrado. Quien gobierna llega a las intermedias con tres años de desgaste, promesas cumplidas y pendientes, decisiones que ya generaron simpatías y molestias. En 2027, Morena habrá gobernado estados y municipios el tiempo suficiente para que el ciudadano evalúe resultados, no solo discursos. Analistas ya hablan de desgaste y del peso de las candidaturas locales frente a la marca.

Y si eso ocurre en Guadalajara, habrá que mirar con lupa a Morena. En el partido ya se mueven las piezas. No significa que todos los que levantaron la mano lleguen al final, ni que todos tengan la misma estructura, experiencia o reconocimiento. Si significa que la candidatura ya es conversación política, mucho antes de una definición formal.

Y si platicamos de nombres, hay que empezar por Mery Pozos. Conoce los dos lados de la política: el territorio y el Congreso. Es diputada federal y preside la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública, una posición que le da interlocución nacional. Ha convertido al presupuesto en una de sus cartas. También tiene una narrativa de cercanía con la presidenta Claudia Sheinbaum. Ha dicho que la instrucción federal ha sido no abandonar el territorio y ha pedido “piso parejo” dentro de Morena.

Su fortaleza es esa: comunicación, presencia territorial, posición legislativa y capacidad de confrontar. No rehúye el debate con Movimiento Ciudadano ni cuestionar al gobierno municipal. Su riesgo es el mismo rasgo que la hace visible: quien confronta acumula adversarios. Y en una interna, los adversarios no siempre están enfrente.

Después está Carlos Lomeli. El senador no necesita demasiadas presentaciones. Tiene años de presencia, experiencia electoral y conocimiento de la estructura morenista. El 3 de agosto hizo pública su intención de buscar la candidatura a Guadalajara. La declaración provocó una denuncia ante el IEPC por presuntos actos anticipados de campaña, asunto que corresponde a la autoridad y que, por sí solo, no define la viabilidad de su aspiración. Su activo es la trayectoria: es conocido dentro y fuera de Morena y aparece en mediciones sobre la candidatura. También carga con lo inevitable de quien lleva años en la arena: una historia que puede usarse a favor o en contra. El conocimiento es ventaja, pero también ma-

yor exposición.

Luego aparece José María “Chema” Martínez. Ya sabe lo que significa competir por Guadalajara. Fue candidato de Morena en 2024 y hoy es regidor. No necesita imaginarse la elección: ya estuvo en ella. Conoce colonias, problemas municipales, el Cabildo y la maquinaria de Movimiento Ciudadano desde el otro lado. Su agenda reciente ha encontrado en el agua un punto de confrontación con los gobiernos municipal y estatal. No es un asunto menor: el agua se volvió uno de los problemas más sensibles de la Zona Metropolitana y

EN 2027, MORENA HABRÁ GOBERNADO ESTADOS Y MUNICIPIOS EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE EL CIUDADANO EVALÚE RESULTADOS, NO SOLO DISCURSOS. ANALISTAS YA HABLAN DE DESGASTE Y DEL PESO DE LAS CANDIDATURAS LOCALES FRENTE A LA MARCA.

cualquier aspirante tendrá que hablar de ella. Su fortaleza es la experiencia. Su debilidad puede estar en que ya tuvo una campaña completa: llega con conocimiento, pero también con antecedentes que el elector puede revisar.

Otro nombre que empezó a hacer ruido es Sergio Chávez. Aquí cambia la historia. No gobierna Guadalajara: gobierna Tonalá. Por eso su eventual salto a la capital tiene lectura metropolitana. Reconoció la inquietud de buscar la candidatura y fue claro: si va, no quiere un trámite; quiere competir para gobernar. También dijo que espera respaldo del partido y de la Presidencia antes de decidir. Tiene experiencia municipal y conocimiento de la zona metropolitana. Pero también un recorrido que Morena tendrá que considerar: antes de la 4T pasó por el PRI y después por Movimiento Ciudadano. Eso puede leerse como experiencia y adaptación o como una historia partidista que merece explicaciones.

Y luego está Mariana Fernández. Su nombre quizá no hace tanto ruido, pero tiene una ventaja: está dentro del Ayuntamiento. Es regidora y ha mantenido agenda de seguridad, servicios públicos y, en particular, el agua. Presentó una iniciativa para que el municipio trabajara con el Gobierno de Jalisco y los

ayuntamientos del SIAPA ante la contaminación. Representa una ruta distinta, menos estridente, con la posibilidad de construir candidatura desde el Cabildo. Su reto es convertir el trabajo institucional en conocimiento político más allá del Ayuntamiento.

Finalmente aparece José de Jesús Salazar Zazueta. No viene de un cargo de elección popular, sino de la sociedad civil. Al frente de Somos Manos Tapatías, ha construido presencia con asesoría jurídica gratuita y con distribución de agua en colonias de Guadalajara. La organización informó más de 830 asesorías legales y más de un millón de litros de agua potable, además de agua purificada. En agosto anunció 200 pipas mensuales en más de 80 colonias. Hay un episodio que no puede omitirse: el Festival por la Cultura de la Paz que organizó su fundación fue cancelado por autoridades municipales. Salazar denunció una actuación política en su contra; esa interpretación es suya y no debe confundirse con un hecho probado de persecución. Su fortaleza es no cargar, por ahora, con una larga carrera partidista. Su debilidad es la contraria: todavía debe demostrar que el trabajo social puede convertirse en estructura política capaz de competir por una alcaldía.

Morena tiene, hasta ahora, seis personajes con seis rutas distintas: una diputada federal con presencia nacional; un senador con años de recorrido; un ex candidato que ya conoce la elección tapatía; un alcalde metropolitano que quiere brincar de Tonalá a Guadalajara; una regidora que trabaja desde el Cabildo; y un abogado que viene de la sociedad civil y ha encontrado en el agua una forma de visibilidad. No todos tienen lo mismo ni la misma estructura.

Pero algo los iguala: todos necesitan vencer a Morena de que pueden ganar Guadalajara y, después, convencer a los tapatíos de que pueden gobernarla. Una cosa es ganar una encuesta interna y otra muy distinta es ganar una elección. Si en 2027 el personaje pesa más que la marca, la decisión no podrá resolverse solo preguntando quién tiene más nombre dentro del partido. Tendrán que preguntarse quién conecta con una ciudad que ya conoce a Morena, que conoce a Movimiento Ciudadano y que, después de tres años de gobierno municipal, tendrá su propia evaluación de la administración.

Por eso, más que mirar quién grita más fuerte que quiere ser candidato, habrá que observar quién construye algo más difícil: una historia que el ciudadano quiera hacer suya. Porque en política, como en la vida, una cosa es querer. Y otra, muy distinta, es que te quieran.

Y si platicamos... de Guadalajara, apenas estamos empezando.

OPINIÓN



Por | Daniel Emilio Pacheco

{ CRÓNICAS DE PACHECO }

DOS INTENTOS, DOS NAUFRAGIOS

LA SECRETARÍA EJECUTIVA QUE NADIE QUIERE FIRMAR

Empecemos por la aritmética, que en este asunto es lo único que no admite interpretaciones ni comunicados de prensa.

El 11 de agosto, el Consejo General del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco votó la propuesta de Juan Jesús Ramírez Ramírez para ocupar la Secretaría Ejecutiva. Resultado: cinco votos en contra, uno a favor. No fue una derrota: fue un naufragio con testigos.

Menos de un mes después, el 9 de septiembre, se presentó el nombre de María Virginia Gutiérrez Villalvazo. Cuatro a favor, dos en contra. Mejor, sí. Suficiente, no. El artículo 24, numeral 4, del Reglamento de Elecciones del INE es de una sequedad admirable: la designación del secretario ejecutivo de un Organismo Público Local deberá aprobarse “por al menos el voto de cinco consejeros electorales”. Cinco. Ni cuatro con entusiasmo, ni cuatro con prisa.

Dos intentos. Dos rechazos. Y una Secretaría Ejecutiva que sigue esperando titular mientras el estado entra al Proceso Electoral Local 2026-2027.

Vamos por partes, porque aquí conviene distinguir lo ilegal de lo inconveniente, que no es lo mismo, aunque a veces se parezcan mucho en el resultado.

Lo legal está a la vista y hay que decirlo con todas sus letras: no existe vacío jurídico. El Código Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco establece que el titular de la Secretaría Ejecutiva dura cinco años en el cargo y que debe nombrarse dentro de los treinta días siguientes a que se produzca la vacante. La Presidencia del Instituto, por tanto, no solo puede proponer: está obligada a hacerlo. Y el propio Reglamento de Elecciones previó el escenario del desacuerdo. Su artículo 24, numeral 5, ordena que, si no se aprueba una propuesta, el Consejero Presidente presente una nueva dentro de los treinta días siguientes; y si la situación persiste, faculta a nombrar un encargado de despacho por un plazo no mayor a un año. Con una precisión que hoy adquiere sabor: el encargado de despacho no podrá ser la persona rechazada.

Es decir: el Instituto tiene manual para el fracaso. Lo que no tiene es explicación para el fracaso.

Y ahí empieza lo interesante, que nunca es lo que dice la norma sino lo que revela la conducta.

Las consejeras Melissa Amezcua y Silvia Bustos explicaron públicamente que su voto contra la segunda propuesta se relacionó con la valoración de la idoneidad y las competencias requeridas para el cargo. No hablaron de simpatías. Hablaron de perfil. Y eso, en el lenguaje cifrado de los órganos colegiados, es la manera elegante de decir que el problema no está en quien vota, sino en quien propone.

Porque conviene recordar cómo funciona este mecanismo. La propuesta no



Dos propuestas y ningún acuerdo suficiente: la Secretaría Ejecutiva del IEPC continúa sin titular ante la falta de los cinco votos requeridos.

QUIENES DEFIENDEN EL PROCEDIMIENTO DIRÁN - Y NO LES FALTA TÉCNICA - QUE SOLO SE CUMPLE LA OBLIGACIÓN LEGAL DE INTEGRAR LA ESTRUCTURA. QUIENES LO CUESTIONAN PREGUNTARÁN POR QUÉ NO SE CONSTRUYERON ANTES LOS CINCO VOTOS Y POR QUÉ LA URGENCIA COINCIDE CON EL RELEVO EN LA PRESIDENCIA. SON DOS LECTURAS LEGÍTIMAS DEL MISMO HECHO.

nace de una convocatoria abierta ni de un concurso de oposición: nace del escritorio de la Presidencia. El Reglamento es explícito: el Consejero Presidente “deberá presentar al Órgano Superior de Dirección propuesta de la persona que ocupará el cargo”, sujeta a valoración curricular, entrevista y a criterios que garanticen imparcialidad y profesionalismo. De modo que cuando una propuesta se cae cinco a uno, y la siguiente se queda a un voto de la mayoría calificada, el sospechoso es que se abre no es el de los consejeros discolos. Es el de la construcción de acuerdos previos. O, mejor dicho, el de su ausencia.

Dos naufragios consecutivos no son mala suerte. Son método, o son impericia. Elija usted; ninguna de las dos opciones es halagadora. Pero hay un elemento más, y aquí le pido lector que me acompañe con la cabeza fría, porque el rumor es el peor enemigo del periodismo y también su tentación más constante. Existe un antecedente documentado: antes de ser consejera electoral, Virginia Gutiérrez Villalvazo fue abogada de Alberto Esquer Gutiérrez - el hoy jefe de Gabinete del Gobierno de Jalisco - en el litigio electoral que éste promovió por

una diputación local.

Dicho lo cual, digamos también lo otro, que es igual de importante: ese antecedente no prueba absolutamente nada respecto del proceso actual. No acredita intervención del jefe de Gabinete, no le atribuye las decisiones del Consejo General y no descalifica por sí mismo a nadie. Haber ejercido la abogacía no es delito ni impedimento legal; el artículo 24 enumera los requisitos y las prohibiciones, y litigar no figura entre éstas.

Pero el periodismo no se ocupa únicamente de lo que se prueba. Se ocupa también de lo que se percibe, porque la percepción es la materia prima con que se fabrica o se destruye, la confianza en las instituciones. Y en un organismo cuya única mercancía es la certeza, la percepción no es un detalle decorativo: es el activo.

De ahí la pregunta que hoy circula en los pasillos y que nadie ha respondido con claridad: ¿por qué tanta prisa?

Porque el INE mantiene abierto el procedimiento para designar a quien encabezará definitivamente la Presidencia del IEPC. Mientras desde el ámbito nacional se decide quién conducirá al organismo, desde el interior se insiste en amarrar una posición ejecutiva que dura

cinco años. Cinco años, léase bien: más que la administración estatal en curso, más que la Presidencia que está por llegar.

Quienes defienden el procedimiento dirán - y no les falta técnica - que solo se cumple la obligación legal de integrar la estructura. Quienes lo cuestionan preguntarán por qué no se construyeron antes los cinco votos y por qué la urgencia coincide con el relevo en la Presidencia. Son dos lecturas legítimas del mismo hecho. Pero solo una de ellas explica la prisa.

Y hay un dato que ninguna de las dos partes ha subrayado, quizá porque incomoda a ambas: el mismo artículo 24, en su numeral 6, establece que cuando se renueva la integración del Órgano Superior de Dirección, los nuevos consejeros electorales podrán ratificar o remover a los funcionarios designados en un plazo no mayor a sesenta días hábiles.

Traduzco: aun consumada la designación de hoy, el nombramiento no es una lápida. Es un préstamo sujeto a revisión.

Lo que queda, entonces, es un organismo que llega al arranque del proceso electoral con nombramientos fallidos, una encargaduría de despacho en el horizonte y una Presidencia pendiente de resolverse en la Ciudad de México. Todo dentro de la ley. Nada dentro de lo deseable.

La norma cubre el trámite; no cubre el desaseo. Y ningún reglamento, por minucioso que sea, ha inventado todavía el artículo que obligue a un Consejo General a ponerse de acuerdo antes de sentarse a votar.

La pregunta ya no es quién ocupará la Secretaría Ejecutiva del IEPC. La pregunta es quién está construyendo o impidiendo los acuerdos, y a interés de qué.

DIRECTORIO

SEMAMARIO
Conciencia Pública

Gabriel Ibarra Bourjac
Director General

Administración y ventas
Alma Chávez Guth

Editor Gráfico Diseñador
J. Simón Macías Páez

Editor Web
José Modesto Barros Romo

Sitio web
<https://concienciapublica.com.mx/>

REPORTEROS
Diego Morales Heredia.
Mario Ávila Campos
Francisco Junco

EDITORIALISTAS
Armando Morquecho
Alberto Gómez
Daniel Emilio Pacheco
Esteban Trelles
Gabriel Ibarra Bourjac
Iván Arrazola
José Carlos Legaspi
Jorge López Portillo
Basave
Luis Manuel Robles
Naya

Miguel Anaya
Óscar Ábrego
Pedro Vargas
Ramiro Escoto
Luis Ignacio Arias
Mónica Ortiz

CARTONISTAS
Li
Gallardo

CONCIENCIA PÚBLICA. Fecha de publicación: del 21 al 27 de Septiembre 2026. Publicación Semanal. Editor Responsable: Gabriel Ibarra Bourjac. Número de Certificado de Reserva de Derechos otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2011-102111470300-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15519. Domicilio de la Publicación: Juan Sebastián Bach 5665 Int. 101, Colonia Residencial La Estancia, C.P. 45030 Teléfono: 2306-9366, Zapopan Jalisco. Imprenta: Unión Editorialista, S.A. de C.V. (Calle Independencia No. 300, Col Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco). Distribuidor: Unión Libertaria de Vocadores de Prensa del Estado de Jalisco AC, Calle Leandro Valle No. 63, Colonia Mexicaltzingo, C.P. 44180, Guadalajara, Jalisco.

>Cartón de Gallardo<



OPINIÓN



Por | Violeta Moreno Haro

LLEGAR NO ES LO MISMO QUE PERMANECER

Una editorial reciente de Nature plantea una provocación que vale la pena discutir: si la ciencia quiere seguir formando parte de la conversación pública, los científicos tendrán que aprender a comunicar también en reels, TikTok y otros formatos breves. Creo que tiene razón. Lo que no creo es que el precio de entrar al lenguaje de nuestro tiempo deba ser abandonar la escritura.

Yo soy científica de las ciencias sociales y empecé a comunicar análisis sociopolítico y económico en radio desde los 19 años. Lo hice de manera recurrente durante años y en distintos medios. La radio sigue siendo, incluso hoy, mi medio favorito. Tiene algo difícil de sustituir: intimidad, ritmo, cercanía. La voz puede acompañar una idea hasta volverla conversación.

Pero hay algo que el micrófono no sustituye: el acervo. Lo escrito queda. Puede releerse diez o veinte años después, contrastarse con los hechos, discutirse, citarse y hasta servir para revisar nuestros propios errores. Una editorial escrita no solamente comunica lo que pensamos, deja constancia de cómo entendíamos nuestro tiempo.

Francis Bacon decía que la lectura hace al hombre completo, la conversación ágil y la escritura preciso. Marshall McLuhan nos enseñó después que “el medio es el mensaje”. Ambos tenían razón, pero hablan de cosas distintas. El medio modifica nuestra forma de recibir una idea, eso no significa que todas las formas permitan desarrollarla con la misma profundidad.

Un reel puede despertar curiosidad, explicar un concepto e incluso llevar a millones de personas hasta un descubrimiento científico. Investigaciones recientes muestran, además, que TikTok puede generar una enorme interacción alrededor de contenidos científicos y que las ciencias sociales provocan especialmente conversación.

Bienvenido sea.

Lo que no cabe siempre en sesenta segundos son los antecedentes, los matices, la metodología, las dudas y hasta contradicciones. Y la ciencia está hecha también de eso.

Umberto Eco entendía la lectura como una manera de multiplicar la experiencia humana. Borges convirtió a la

LO ESCRITO QUEDA. PUEDE RELEERSE DIEZ O VEINTE AÑOS DESPUÉS, CONTRASTARSE CON LOS HECHOS, DISCUTIRSE, CITARSE Y HASTA SERVIR PARA REVISAR NUESTROS PROPIOS ERRORES. UNA EDITORIAL ESCRITA NO SOLAMENTE COMUNICA LO QUE PENSAMOS, DEJA CONSTANCIA DE CÓMO ENTENDÍAMOS NUESTRO TIEMPO

biblioteca casi en una metáfora del universo. Y Maryanne Wolf, desde la neurociencia, ha explicado algo todavía más interesante: la lectura profunda no es una capacidad automática del cerebro, sino una arquitectura que construimos y ejercitamos.

Por eso tampoco compré del todo esa nostalgia que afirma que solamente se lee de verdad sobre papel.

Hay estudios que encuentran ventajas del papel en determinadas condiciones, especialmente cuando la pantalla favorece distracciones o una lectura superficial. Pero investigaciones recientes también muestran que no existe una diferencia absoluta entre comprender un texto impreso y uno digital. Importan el texto, las condiciones y, sobre todo, cómo lo leemos.

Leer una investigación en una tableta sigue siendo leer. Leer una novela en Kindle sigue obligando al cerebro a decodificar lenguaje, construir significado, imaginar y relacionar información.

El reto, entonces, no es escoger entre Gutenberg y TikTok.

Los científicos tendremos que aprender a hacer reels para llegar a quien hoy se informa así. Yo misma aprendí hace décadas que una idea debe saber viajar por distintos medios.

Pero llegar no es lo mismo que permanecer.

Para eso seguimos necesitando escribir.

>OPINIÓN<



Por | Miguel Anaya

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL A LA IA?

Hay una pregunta que empieza a aparecer detrás de todas las discusiones sobre inteligencia artificial y que quizá sea más importante que saber cuántos empleos desaparecerán: ¿Quién va a defender al ciudadano cuando el poder tecnológico sea mayor que el poder de las instituciones encargadas de regularlo?

Porque resulta muy bonito hablar de renta básica, más tiempo libre, educación permanente y desarrollo humano. El problema es que ninguna de esas cosas ocurre por generación espontánea.

Alguien tiene que pagarlas y diseñarlas, pero, sobre todo, alguien tiene que obligar a quienes concentren la riqueza y la tecnología a aceptar las reglas de una sociedad que no está formada solamente por ellos. Ahí comienza la verdadera discusión.

Durante siglos aprendimos a desconfiar del poder. Por eso inventamos contrapesos. En un sistema como el nuestro, el Legislativo hace las leyes, el Ejecutivo las aplica y el Judicial determina responsabilidades y protege derechos. La división nunca ha sido perfecta, pero la idea es sensata: nadie debería poder hacerlo todo.

Ahora aparece un poder diferente. No ocupa un escano, no necesita ganar una elección y no firma decretos. Pero puede anticipar comportamientos, producir información, automatizar decisiones y multiplicar la capacidad económica de quienes controlen sus sistemas.

Entonces aparece una pregunta para la que todavía no tenemos una respuesta convincente: ¿quién será el contrapeso de la inteligencia artificial y, sobre todo, de quienes la controlen?

La inteligencia artificial no tiene conciencia moral en el sentido humano. No se preocupa por la desigualdad ni se arrepiente de una decisión injusta. Optimiza objetivos, sigue instrucciones y trabaja con datos y restricciones definidos por personas.

Si una empresa desarrolla una inteligencia artificial para maximizar ganancias, buscará hacerlo y punto. No porque la máquina sea capitalista, sino porque alguien le dijo que esa era la prioridad. Y si un gobierno la utiliza para maximizar seguridad, podría terminar privilegiando la seguridad sobre la privacidad.

La máquina puede ser extraordinariamente inteligente. La cuestión sigue siendo quién escribió las reglas.

Europa ya ha comenzado a establecer mecanismos de supervisión humana para determinados sistemas de alto riesgo, incluyendo la posibilidad de intervenir o detenerlos. Es un comienzo, pero la tecnología avanza más rápido que nuestra capacidad institucional para comprenderla y regularla y ahí el ciudadano promedio puede convertirse en la parte más débil.

Imaginemos que un sistema le niega un crédito, descarta su solicitud de empleo, modifica el precio de un seguro o determina que representa determinado riesgo. Desaparecer a una persona de todo un sistema de empleo, educación y salud está al alcance de un clic.

Entonces ¿Quién puede revisar la decisión? ¿Quién tiene capacidad técnica para enfrentarse a la empresa que diseñó el sistema? ¿Quién puede decirle a una empresa tecnológica que se detenga?

La tecnología no tiene una inclinación natural hacia la justicia ni hacia la injusticia. Puede producir abundancia y también concentrarla. Puede ampliar la libertad o facilitar la vigilancia. Todo depende de las reglas preestablecidas y, detrás de ellas, del poder.

Foucault probablemente disfrutaría demasiado esta parte. Heidegger advertiría que podríamos terminar mirando al mundo como una máquina: todo medido, clasificado y optimizado. Beauvoir preguntaría quién queda fuera. Bauman recordaría que hasta nuestra identidad puede volverse provisional. Harari señalaría que las instituciones son construcciones humanas y, por lo tanto, pueden ser reconstruida. Ahí está nuestra oportunidad.

Necesitamos nuevos contrapesos para el poder tecnológico: reguladores independientes, tribunales capaces de comprender estas tecnologías, auditorías, derechos digitales exigibles, transparencia y mecanismos reales para detener sistemas que produzcan daños.

No se trata de impedir que las máquinas produzcan. Se trata de impedir que la inteligencia tecnológica se convierta en poder sin contrapesos.

En democracia, los votos pueden cambiar a un gobierno. Pero resulta mucho más difícil enfrentarse a una estructura que nadie eligió, que pocos entienden, que controla una infraestructura indispensable y que puede tomar decisiones sobre millones de personas sin aparecer jamás en una boleta electoral.

Y cuando una máquina o aplicación decida sobre nuestra vida, ¿quién tendrá el poder de decirle que no? Y si la respuesta termina siendo “quien sea dueño de la máquina”, quizá el problema no sea la inteligencia artificial.

>Lo Dijo<

“ México debe “arrestar y enjuiciar a los numerosos funcionarios públicos corruptos que han colaborado con los cárteles y tracionado la seguridad y la soberanía de su propio país (...) Las inversiones actuales de México en sus fuerzas de seguridad son insuficientes para sostener y ampliar sus campañas contra los narcoterroristas, su financiación y sus redes criminales”

DONALD TRUMP/
PRESIDENTE DE EEUU



“ México no se doblega, no se arrodilla y nunca se vende; México no será nunca colonia ni protectorado de nadie”

PRESIDENTA CLAUDIA SHEINBAUM/
ARENCA LA NOCHE DEL GRITO DEL 15 DE SEPTIEMBRE DEL 2026

>En Voz Alta<



>PABLO LEMUS/
Salón de clases en
Palacio de Gobierno.

Hay niveles...

Una pregunta: de los invitados a la ceremonia del grito a Palacio de Gobierno de Jalisco, qué criterio se aplicó para establecer “invitados de honor”, ubicarlos en planta alta y cerca del balcón (gabinete, empresarios, aliados políticos) que recibieron pulsera verde; roja para prensa, medios y funcionarios de segundo nivel en planta baja, con peor visión. Si, el valor se asigna por nivel: rango, utilidad política y cercanía al poder, no por igualdad cívica. La independencia se recuerda como gesta popular, pero el Palacio la administra como salón de clases: arriba quienes financian y gobiernan, abajo quienes informan.



>ALBERTO CÁRDENAS/
Promueve la Alianza por
Jalisco.

Brasa caliente a Lemus

Alberto Cárdenas Jiménez, primer gobernador panista de Jalisco (1995-2001), reapareció para pedir una alianza opositora rumbo a 2027. Dijo que antes no era “aliancista”, pero que ante un gobierno de la 4T que, según él, miente, concentra poder y debilita contrapesos, ahora sí lo es. Propone un frente de PAN, PRI y MC para frenar a Morena en el estado y sus municipios. El llamado se suma a un debate nacional aún sin acuerdo de las dirigencias. Puso la presión en Pablo Lemus: solo él, dijo, puede convencer a Dante Delgado, principal opositor a la coalición. Y advirtió que, de no hacerlo, podría terminar como otros exgobernadores: en una embajada.



>CLEMENTE CASTAÑEDA/
Lleva al Senado tema
de ascenso y descenso
del fútbol mexicano.

Sin obstáculos en MC

Llevar el ascenso y descenso al Senado es un gesto inédito y políticamente útil: saca del coto de los dueños un conflicto que ya toca empleo, ciudades y afición. Clemente Castañeda acierta al hablar de movilidad social, no solo de tabla. El riesgo es otro: convertir el malestar en conversatorio sin facultad real para cambiar las reglas de la Federación. Sin ruta jurídica, plazos y un modelo que evite la quiebra de 2020, “Fuera de Lugar” puede quedar en foto plural y diagnóstico correcto. El mérito no vuelve por decreto senatorial; vuelve si hay incentivos, transparencia y consecuencia en la cancha.

>El Cartón de Lí<



>Cierto o falso<

“ La presidenta me dijo: ‘yo quiero que el legado de la obra de El Zapotillo, del presidente López Obrador, quede funcionando al 100%, por eso nos vamos a hacer cargo de esas obras’. “Fue lo que me dijo aquí en Zapopan. A mí me llama la atención que la diputada Pozos diga que no hay recursos”

PABLO LEMUS/
GOBERNADOR DE JALISCO



“ No viene etiquetado específico para las obras complementarias del Zapotillo (proyecto presupuesto federal 2027) . Y entonces, su enojo lo quiso descargar con alguien, buscó quien se la pagara. ¿Y qué dijo? Ah, la diputada no quiere que haya recursos para el Zapotillo. Mentira, en el presupuesto no viene”

MERY GÓMEZ POZOS/
LE RESPONDE AL GOBERNADOR LEMUS

VERÓNICA DELGADILLO/ LA ENTREVISTA

“Jalisco tiene hoy un líder que se llama Pablo Lemus; él es nuestro gobernador y la cabeza de nuestro proyecto político. Yo formo parte de su equipo. Los movimientos políticos están vivos y se transforman. El espíritu que nos trajo aquí, el de romper el estatus quo y hacer “política de la buena”, sigue vivo”

“Necesitamos hacer un replanteamiento de una institución que opera un bien tan primordial. Hoy lo urgente es actuar en equipo. Como municipio, ya estamos pagando nuestra deuda con el SIAPA y el llamado es a que todos, incluidos gobiernos y universidades, paguen su consumo. Ya vendrá el momento de replantear los mecanismos institucionales; hoy toca accionar”

> “JALISCO TIENE UN LÍDER QUE SE LLAMA PABLO LEMUS” “NO GOBIERNO DESDE LAS REDES; GOBIERNO DESDE LA CALLE CON LA GENTE”

Por Gabriel Ibarra Bourjac

“Gobierno desde la calle, no desde la red social, gobierno con la gente, tomando decisiones, haciendo política pública e invirtiendo en lo que más importa”.

“Las redes sociales no son herramientas para gobernar; son para comunicar. Las redes me permiten acercarme a más personas, pero el mecanismo más importante sigue siendo el contacto directo”.

Es la alcaldesa de Guadalajara Verónica Delgadillo quien así se expresa en entrevista con Conciencia Pública y a pregunta directa aborda el liderazgo que ejerce hoy en Movimiento Ciudadano Pablo Lemus cuando responde si “el alfarismo” se ha diluido con Lemus de gobernador:

“Jalisco tiene hoy un líder que se llama Pablo Lemus; él es nuestro gobernador y la cabeza de nuestro proyecto político. Yo formo parte de su equipo”.

“Hoy hay un nuevo liderazgo que encarna ese espíritu de transformar las cosas y que con sus propias cualidades lo pone al servicio del estado”.

Y añade: “Es bueno tener otra visión para interpretar los movimientos políticos. Somos el mismo movimiento, somos un equipo comprometido con la gente. Hoy tenemos un nuevo líder que merece todo nuestro apoyo y respeto”.

Sobre la crisis del SIAPA, tiene claro que se requiere hacer un replanteamiento, pero lo urgente ahora es actuar y como municipio Guadalajara ya está pagando la deuda con el SIAPA y hace un llamado a que todos paguen su consumo, gobiernos, universidades, todos.

EL LÍDER SE LLAMA PABLO LEMUS

Gabriel Ibarra Bourjac (GIB): Eres cabeza de un grupo político, el alfarismo. ¿Existe el alfarismo o se ha transformado?

Verónica Delgadillo: Jalisco tiene hoy un líder que se llama Pablo Lemus; él es nuestro gobernador y la cabeza de nuestro proyecto político. Yo formo parte de su equipo. Los movimientos políticos están vivos y se transforman. El espíritu que nos trajo aquí, el de romper el estatus quo y hacer “política de la buena”, sigue vivo. Somos el mismo movimiento ciudadano, comprometido con la gente.

GIB: ¿El alfarismo podemos decir que se diluyó?

Verónica Delgadillo: Lo que tenemos que decir es que los movimientos políticos están vivos y se van transformando con el tiempo el espíritu que nos trajo aquí por supuesto que fue encabezado en un momento por Enrique Alfaro que nos convocó a hacer equipo con él que nos convocó a romper el estatus quo, que nos convocó a hacer políti-



La alcaldesa de Guadalajara, Verónica Delgadillo en entrevista con Conciencia Pública aborda varios tópicos. Su estilo de gobernar, su relación con el gobernador Pablo Lemus y la crisis del SIAPA.

ca de la buena (...) somos el único proyecto político que pone el centro a las personas y eso es lo que nos une, las causas nos unen y hoy tenemos un nuevo líder que merece todo nuestro apoyo y respeto.

GIB: ¿Cómo ha sido tu relación con el gobernador Pablo Lemus?

Verónica Delgadillo: Tengo profundo agradecimiento y respaldo hacia el gobernador. Hemos construido y transformado Guadalajara gracias a la gran coordinación entre la presidenta de la capital y el gobernador. Él sabe que cuenta conmigo y yo siempre recibo su respaldo. El ejemplo claro fue el Mundial; no hubiéramos sido la mejor sede sin ese gran equipo.

UNA CARRERA VERTIGINOSA DE 15 AÑOS

GIB: Verónica, casi quince años en la política. Eres una mujer de lucha que rompió el techo de cristal al convertírte, después de siglos, en la primera mujer

alcaldesa de Guadalajara. ¿Cómo ha sido esa ruta? ¿Cómo visualizabas tú el camino cuando empezaste? ¿Llegaste a pensar que podrías ser alcaldesa de tu ciudad?

Verónica Delgadillo: Gabriel, desde muy pequeña soñaba con ayudar a transformar mi entorno, en construir una Guadalajara más justa y con mejores oportunidades. No sabía qué camino iba a tomar mi vida, pero quería incidir y ayudar. La vida me llevó al activismo y después a la política. Cuando toqué las puertas de Movimiento Ciudadano, solo pedía una oportunidad para actuar como lo haría una buena persona en el congreso, buscando el bienestar de la gente. Pude convertirme en la primera diputada de Movimiento Ciudadano en todo el país por la vía del voto.

Me tracé el camino, y después de haber sido diputada federal, senadora, vicepresidenta del Senado y secretaria de ambas cámaras, quise ser presidenta municipal, la

primera en 482 años de historia de nuestra ciudad, rompiendo con 255 hombres que me antecedieron. Para mí no se trataba solo de ganar un espacio, sino de gobernar con una nueva mirada que nutra la grandeza de la ciudad.

NO GOBIERNO DESDE LAS REDES

GIB: ¿Cómo has vivido estos cambios y los cuestionamientos que se te hacen que privilegian la imagen y el video en el ejercicio de gobierno?

Verónica Delgadillo: Como presidenta municipal, es mi responsabilidad comunicar el trabajo que hacemos, cómo tomo decisiones y cómo enfrentamos los retos. Pero las redes sociales no son una herramienta para gobernar; son para comunicar. Yo no gobierno desde una red social, gobierno desde la calle, con la gente, tomando decisiones, haciendo política pública e invirtiendo en lo que más importa. Las redes me permiten acercarme a más personas, pero el mecanis-

Sobre la crisis del SIAPA, tiene claro que se requiere hacer un replanteamiento, pero lo urgente ahora es actuar y como municipio Guadalajara ya está pagando la deuda con el SIAPA y hace un llamado a que todos paguen su consumo, gobiernos, universidades, todos.

“El conflicto con Cabsa fue uno de los retos más fuertes. Me cuestionaban si tendría el carácter para sacar a la empresa ante el riesgo de un colapso, pero teníamos un equipo maravilloso que respaldó la decisión. Sacamos a la empresa y hoy tenemos un 95% de eficacia en el servicio. No solo se trataba de recoger basura, sino de construir una nueva visión de corresponsabilidad”



“Jalisco tiene hoy un líder que se llama Pablo Lemus; él es nuestro gobernador y la cabeza de nuestro proyecto político. Yo formo parte de su equipo. Los movimientos políticos están vivos y se transforman”, expresa cuando responde a la pregunta de ser ella la cabeza del alfarismo en Jalisco.



“Necesitamos hacer un replanteamiento de una institución que opera un bien tan primordial. Hoy lo urgente es actuar en equipo”, señala a propósito de la crisis del agua y la necesidad de reestructurar a fondo el SIAPA.

mo más importante sigue siendo el contacto directo.

GIB: ¿Cómo fue tu ascenso y cómo rompiste esos techos de cristal? Como alcaldesa, ¿qué diferencia hay al ser mujer en el gobierno municipal en comparación con tus antecesores varones? ¿En qué impacta tu llegada a la ciudad y al género?

Verónica Delgadillo: Llegué hace casi 15 años. Al principio éramos muy pocas, solo ocho diputadas en el Congreso Local, y me tocó impulsar las reformas para la paridad en nuestro país. Hoy la paridad es una realidad en el legislativo y en los gobiernos. Mi llegada no solo rompe un techo de cristal, sino que aporta una nueva visión. Las mujeres visibilizamos lo que no se ve: las agendas de salud y cuidados, que nutren el debate público y la política pública. Aporto una mirada más profunda, empática y sensible, sin perder la mano firme necesaria para tomar las decisiones difíciles que la ciudad merece.

GIB: Te tocó una época de lucha para que se abrieran espacios para las mujeres. Llegaste a un partido nuevo que no tenía los vicios de otros en cuanto a la participación femenina. ¿Cómo enfrentaste el machismo y la misoginia arraigada en el ambiente político?

Verónica Delgadillo: Ha sido un camino complejo, enfrentando un sistema que no fue diseñado por nosotras y que necesita nuevos códigos de inclusión. Me ha tocado defenderme, construir, colaborar y convocar. Logré avanzar de posiciones hasta que mi voz repercutió en decisiones relevantes.

Hoy, al frente de Guadalajara, dirijo un equipo donde el género no importa tanto como la capacidad de la persona. Promovemos un liderazgo colaborativo, donde se puede ser vulnerable y firme a la vez, fortaleciendo a quienes cuidan de otros.

GIB: En tu administración, ¿cómo se vive la paridad y cómo se traduce en be-

neficios reales?

Verónica Delgadillo: Tenemos prácticamente paridad en los espacios de toma de decisiones. Esto se traduce en mejores condiciones de vida para las personas: más oportunidades para mujeres, niñas, niños, personas con discapacidad y adultos mayores. En mi gobierno usamos la equidad como herramienta para dar escalones a quienes tienen desventaja, permitiéndoles ejercer sus derechos fundamentales.

GIB: Cuando llegaste, ¿cómo viste la problemática de la ciudad? Recuerdo el conflicto con la empresa Cabsa Eagle, un problema grave. ¿Cómo te permitió eso plantear un proyecto de seis años?

Verónica Delgadillo: Guadalajara es una ciudad viva que se transforma a diario. Recibí una ciudad con cimientos sólidos gracias a la apuesta por el espacio público que hizo mi equipo político anterior. Tracé un horizonte bajo la visión de “Guadalajara: la ciudad que te cuida”.

El conflicto con Cabsa fue uno de los retos más fuertes. Me cuestionaban si tendría el carácter para sacar a la empresa ante el riesgo de un colapso, pero teníamos un equipo maravilloso que respaldó la decisión. Sacamos a la empresa y hoy tenemos un 95% de eficacia en el servicio. No solo se trataba de recoger basura, sino de construir una nueva visión de corresponsabilidad.

GIB: ¿Hubo intentos de “ablandarte” con dinero ante esa decisión tan fuerte?

Verónica Delgadillo: Hubo muchas presiones para que se quedaran, incluso cuando se cayó la licitación de los camiones por 900 millones de pesos. Parecía que todo colapsaría, pero dimos un paso adelante. Ni eso ni las amenazas cambiaron nuestra decisión de cumplirle a los tapatíos. A los dos días lanzamos una nueva licitación nacional y el resultado fue contundente.

GIB: ¿Cómo nace el concepto de “Cuidemos Guadalajara”?

Verónica Delgadillo: La filósofa Ana

de Miguel dice que los seres humanos somos cuidables por naturaleza; alguien nos cuidó para llegar a ser quienes somos. Los trabajos de cuidado son los más invisibles, pero sostienen la vida.

Al ser la primera mujer presidenta, sentí el compromiso de poner al centro esas tareas. Si combinas la agenda de cuidados con la seguridad, era claro que “Guadalajara, la ciudad que te cuida” era la prioridad. Esta visión tiene cuatro pilares: la policía de proximidad, la calidad de los servicios públicos, la política social con enfoque de cuidados y la corresponsabilidad ciudadana.

GIB: Es un tema de combatir la deshumanización de una gran ciudad, ¿no es así?

Verónica Delgadillo: Creo en la grandeza de los tapatíos. Somos más los que amamos esta ciudad. El reto es articularnos bajo un mismo objetivo para que Guadalajara siga siendo el corazón latiente del occidente de México en términos sociales, culturales, políticos y económicos.

LA CRISIS DEL AGUA

GIB: Hablemos del agua, el mayor problema que enfrentan los tapatíos. Es un tema estructural que se dejó crecer. ¿Cómo lo visualizas ahora y cómo se resolverá?

Verónica Delgadillo: Es un reto estructural de las metrópolis modernas. Durante décadas se politizó el agua, olvidando el bienestar de las personas. Enrique Alfaro inició el trabajo para eliminar el déficit hídrico, y ahora, con el liderazgo del gobernador Pablo Lemus, estamos invirtiendo en la planta potabilizadora, el bypass en La Calera y otros proyectos.

Desde el municipio, yo estoy acompañando a la gente con pipas, tinacos, filtros y plantas potabilizadoras móviles. Además, estoy alzando la voz para exigir un trato justo de la federación; somos una ciudad que duplica su población diariamente, pero no

recibimos recursos compensatorios. Hemos dejado de recibir más de 10,000 millones de pesos en fondos metropolitanos desde 2018.

GIB: Hay una crisis en el SIAPA. ¿No es hora de que los ayuntamientos, que son los que viven el problema, tengan mayor capacidad de decisión en su consejo de gobierno? Tu posición es muy importante como alcaldesa de Guadalajara y con poder político...

Verónica Delgadillo: Necesitamos hacer un replanteamiento de una institución que opera un bien tan primordial. Hoy lo urgente es actuar en equipo. Como municipio, ya estamos pagando nuestra deuda con el SIAPA y el llamado es a que todos, incluidos gobiernos y universidades, paguen su consumo. Ya vendrá el momento de replantear los mecanismos institucionales; hoy toca accionar.

GIB: ¿Cómo ves el panorama político para el 27? ¿Vas a participar?

Verónica Delgadillo: Soy consciente del papel de Guadalajara para el occidente y el país. Reconozco la importancia de los pesos y contrapesos en la democracia. Próximamente pensaremos cuál será el camino, pero independientemente de lo personal, lo que viene es la oportunidad de demostrar que desde Jalisco se transforma México.

VIVO CON LOS PIES EN LA TIERRA

GIB: Para cerrar: eres una mujer de poder, atractiva, carismática. ¿Cómo evitar que te gane la vanidad y la soberbia?

Verónica Delgadillo: Todos los días vivo con los pies en la tierra. Este lugar que ocupo es un regalo simbólico y temporal. Yo estoy al servicio de la ciudad porque estoy al servicio de su gente. No me olvido de que esto me lo dio la gente para transformar, para cultivar la confianza en la política. El poder solo sirve para transformar la vida de los demás.

OPINIÓN

>TRES ALCALDES VAN POR LA REELECCIÓN EN LA METRÓPOLI

¡LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS!

- LA REELECCIÓN QUE SHEINBAUM POSPUSO HASTA 2030 YA SE JUEGA EN JALISCO
- DELGADILLO, PÉREZ SEGURA Y QUIRINO: EL MAPA 2027 DE LA METRÓPOLI
- GUADALAJARA, TLAQUEPAQUE Y TLAJOMULCO: TRES INFORMES, UNA MISMA APUESTA
- QUIEN GANE GUADALAJARA MIRA LA GUBERNATURA; ESA ES LA REGLA DE 30 AÑOS

Por Mario Avila

¿Qué tienen en común Verónica Delgadillo, Laura Imelda Pérez Segura y Gerardo Quirino Velázquez, que hoy gobiernan tres municipios del área metropolitana de Guadalajara?

Las dos primeras y el tercero no militan en el mismo partido: Delgadillo y Quirino son de Movimiento Ciudadano; Pérez Segura, de Morena. Lo que sí comparten es la intención de repetir tres años más.

Verónica Delgadillo es la primera mujer que gobierna Guadalajara desde la fundación de la ciudad, el 14 de febrero de 1542. Ahora enfrenta otro desafío: ser la primera en buscar —y, si el voto la respalda, obtener— la reelección en esa silla.

Las alcaldesas de Guadalajara y Tlaquepaque, María Verónica Delgadillo García y Laura Imelda Pérez Segura, y el alcalde de Tlajomulco, Gerardo Quirino Velázquez, aprovecharon su segundo informe de gobierno para hacer pública esa pretensión.

En Tonalá y Zapopan el camino está cerrado. Sergio Chávez y Juan José Frangie ya se reeligen en el mismo cargo y el mismo municipio; en 2027 no podrán repetir. Por eso miran otras opciones.

El morenista Sergio Chávez intentaría lo que en su momento hizo Pablo Lemus: saltar a Guadalajara. Ahí toparía con una fila propia: Carlos Lomeli, José María Martínez, Merilyn Gómez Pozos, Jesús Salazar, Itzul Barrera y la regidora Mariana Fernández.

El panorama de Frangie se ve más claro. Lo previsible es que, al terminar su administración en 2027 o antes de que inicie el proceso, pase al gabinete estatal, quizá como jefe de gabinete, cargo que ya ocupó cuando Lemus era alcalde de Zapopan.

Si Verónica Delgadillo se reelige y más adelante escala, prolongaría una costumbre de más de 30 años en Jalisco: quien llega a la gubernatura sale de la alcaldía de Guadalajara. Así ocurrió con Francisco Ramírez Acuña, Emilio González Márquez, Aristóteles Sandoval, Enrique Alfaro Ramírez y Pablo Lemus Navarro. Dos del PAN, uno del PRI, dos de MC.

Verónica Delgadillo, licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Tec de Monterrey, suma 14 años ininterrumpidos en el servicio público: diputada local plurinominal en 2012, diputada federal por el Distrito 8 en 2015, senadora de mayoría relativa en 2018 —en fórmula con Clemente Castañeda— y alcaldesa en 2024.

Laura Imelda Pérez Segura, psicóloga por la UdeG, milita en Morena desde 2014 y ha sido consejera nacional de Morena. En Tlaquepaque ya conoce la reelección: ganó el Distrito 16 federal en 2018 y lo repitió en 2021. En 2024 rompió la racha naranja de María Elena Limón (2015-2021) y Citlalli Amaya (2021-2024) y se convirtió en la alcaldesa morenista con mayor peso en Jalisco.



Laura Imelda Pérez Segura.



Gerardo Quirino Velázquez.



el cuarto grado, cónyuges o concubinos sucedan a un funcionario en un cargo de elección popular.

IMPEDIR LA REELECCIÓN FRENA EL DESARROLLO MUNICIPAL: PABLO LEMUS

Aunque la veda empezará en 2030, el gobernador Pablo Lemus pidió a los legisladores federales revertir la eliminación de la reelección municipal. Lo dijo en el quinto informe de Juan José Frangie. Cancelarla, sostuvo, es un retroceso democrático.

Ni Lemus ni Frangie hablan en abstracto: ambos ya usaron esa regla. El gobernador puso a Zapopan como prueba de que la continuidad permite infraestructura, conectividad y espacio público. No pidió reelección sin límite; pidió que el ciudadano vuelva a calificar el trabajo. Su tesis es simple. Un ayuntamiento de tres años apenas alcanza: el primero sirve para conocer la administración; el segundo, para empezar a entregar; el tercero, para buscar el siguiente cargo.

CDMX fue el contenido de una iniciativa que la presidenta Claudia Sheinbaum envió al Congreso el 5 de febrero de 2025. La idea era que aplicara en 2027. El Senado alargó la vacancia hasta 2030.

Junto con esa reforma a los artículos 55, 59, 82, 115, 116 y 122 constitucionales, el Senado aprobó el 26 de febrero de 2025 —y la Cámara de Diputados el 1 de abril— la ley contra el nepotismo electoral: impide que familiares directos hasta

CONCIENCIA PÚBLICA

AGUA Y SIAPA

“El agua puerca que llega a las casas no se ensucia en el presupuesto de egresos. El agua puerca que está enfermando a la gente de Guadalajara se ensucia en el SIAPA corrupto y opaco que ustedes desde hace más de 8 años manejan”

“El tema del Zapotillo no tiene nada que ver con el agua puerca que recibe la gente en su casa. Eso es lo más importante. ¿Son necesarias estas obras para que funcione al 100%? Sí, por supuesto. ¿Yo me opongo? No, mentira”

>URGE MODERNIZAR INFRAESTRUCTURA ACTUAL

MERY POZOS RESPONSABILIZA AL SIAPA POR LA MALA CALIDAD DEL AGUA

Por Francisco Junco

La diputada federal de Morena, Mery Pozos, sostuvo que el problema del agua de mala calidad que reciben habitantes de Guadalajara y otros municipios de la zona metropolitana no tiene relación directa con las obras complementarias del sistema El Zapotillo, y afirmó que existen recursos federales disponibles que el Gobierno de Jalisco puede utilizar para atender asuntos relacionados con infraestructura y saneamiento.

La presidenta de la Comisión de Presupuesto señaló, en entrevista con Conciencia Pública, que, de acuerdo con el desglose presentado, existen más de cuatro mil millones de pesos disponibles para temas hídricos entre recursos del Ramo 28, convenios y proyectos específicos, además de más de mil millones de pesos etiquetados para el saneamiento de los ríos Lerma y Santiago.

“El agua puerca que llega a las casas no se ensucia en el presupuesto de egresos. El agua puerca que está enfermando a la gente de Guadalajara se ensucia en el SIAPA corrupto y opaco que ustedes desde hace más de 8 años manejan”, afirmó Pozos.

La legisladora sostuvo que el Gobierno de Jalisco ha utilizado la discusión sobre las obras complementarias del Zapotillo para explicar el problema de calidad del agua, cuando, desde su perspectiva, ambos asuntos corresponden a situaciones diferentes. Señaló que la propuesta presupuestal federal no contempla una partida etiquetada específicamente para esas obras, aunque existen mecanismos para incorporar recursos durante el proceso legislativo.

La legisladora de Morena también cuestionó el funcionamiento del Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) y reclamó que se transparenten tanto sus recursos como las decisiones relacionadas con infraestructura hidráulica. En este contexto, pidió que se revise el manejo financiero del organismo y las condiciones en que se presta el servicio.

“El tema del Zapotillo no tiene nada que ver con el agua puerca que recibe la gente en su casa. Eso es lo más importante. ¿Son necesarias estas obras para que funcione al 100%? Sí, por supuesto. ¿Yo me opongo? No, mentira”, puntualizó.

La diputada cuestionó además que, mientras se discuten nuevas obras hidráulicas, no se hayan destinado recursos suficientes a la infraestructura existente. También hizo referencia a la planta potabilizadora de Miravalle y señaló que, de acuerdo con la información expuesta, por la propia alcaldesa de Guadalajara, Verónica Delgadillo, desde la década de los noventa no se habría realizado una inversión suficiente para su modernización.

La morenista planteó que la discusión sobre las soluciones para el agua debe partir de un diagnóstico técnico y de una re-



La diputada federal Mery Gómez Pozos, presidenta de la Comisión de Presupuesto, acusa un subejercicio en Jalisco: “Lo que no tiene es voluntad ni capacidad. En el ejercicio fiscal actual van a tirar a la basura mil 200 millones de pesos”.

visión del destino de los recursos públicos. También cuestionó la idea de que la construcción de un nuevo acueducto sea por sí misma la solución al problema de calidad del agua que reciben las familias de la zona metropolitana.

“La pregunta es ¿ustedes están seguros que esa obra faraónica es la solución al agua puerca en las casas? No. Esa es mi respuesta, no”, expresó.

La legisladora afirmó que el visto bueno técnico para un nuevo acueducto ya existe, pero diferenció ese aspecto de la discusión política y presupuestal. Pero sostuvo que una ampliación y mejoramiento de la planta potabilizadora tendría un costo inferior a

la capacidad para hacerlo. Tan es así que en el ejercicio fiscal actual van a tirar a la basura mil 200 millones de pesos”, sostuvo Pozos al referirse al subejercicio y al manejo de los recursos destinados a la entidad.

La diputada federal también planteó que debe revisarse la estructura actual del SIAPA y la participación de los municipios en la administración del sistema intermunicipal. Recordó que constitucionalmente corresponde a los municipios la prestación de los servicios de agua potable y alcantarillado, y sostuvo que los gobiernos municipales han perdido capacidad de decisión frente al manejo del organismo.

Pozos insistió en que el debate debe centrarse en garantizar agua de calidad para las familias y en transparentar el destino de los recursos públicos y señaló que el problema inmediato no se resolverá únicamente con grandes obras, sino que requiere revisar la infraestructura existente, el funcionamiento de las plantas potabilizadoras y el manejo financiero del organismo encargado del servicio.

DEBE ATENDERSE INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

Insistió en que la construcción de un nuevo acueducto no debe presentarse como la solución inmediata al problema del agua que reciben las familias de Guadalajara. Señaló que existe una aprobación técnica para esa obra, pero cuestionó que se utilice como argumento frente a la problemática actual, al considerar que antes debe atenderse la infraestructura que ya existe y, particularmente, revisar las condiciones de la planta potabilizadora.

La legisladora sostuvo que una intervención para mejorar o ampliar la planta potabilizadora tendría un costo inferior a los siete mil millones de pesos y afirmó que, desde su perspectiva, el Gobierno de Jalisco no ha destinado recursos para resolver esa parte del problema. Por ello, planteó que el debate no debe concentrarse únicamente en las grandes obras de infraestructura hidráulica, sino también en conocer qué se ha hecho con los recursos disponibles y por qué el agua continúa llegando en malas condiciones a distintos hogares de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

En ese sentido, Mery Pozos pidió una revisión de las cuentas y del funcionamiento del Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado y planteó la necesidad de transparentar sus recursos y decisiones. También sostuvo que, constitucionalmente, los municipios tienen la responsabilidad de prestar los servicios de agua potable y alcantarillado, por lo que consideró necesario revisar el modelo intermunicipal del SIAPA y recuperar una mayor participación de los gobiernos municipales en las decisiones relacionadas con el servicio.

“Lo que no tiene es voluntad y no tienen

ADIERTE DE UN SUBEJERCICIO DE 1,200 MDP

También señaló que el ejercicio fiscal actual podría cerrar con recursos sin ejercer por parte del Gobierno de Jalisco, al referirse a mil 200 millones de pesos que, según dijo, tendrían que regresar a la Federación. A partir de ello, cuestionó que se argumente falta de recursos federales mientras existen partidas que no son utilizadas completamente.

OBRAS MILLONARIAS PARA 2027

>ABREN GOBIERNO CARTERA PRESUPUESTAL

LAS GRANDES OBRAS METROPOLITANAS COINCIDEN CON EL MAPA LECTORAL 2027

- **OBRAS MILLONARIAS QUE LLEGAN CON LAS URNAS**
- **TONALÁ, EL MUNICIPIO QUE QUEDÓ FUERA DEL MAPA NARANJA**
- **TABACHINES: UN PASO ELEVADO PARA 110 MIL AUTOS AL DÍA**
- **VALLE REAL Y MÁS OBRAS DE ZAPOPAN RUMBO A 2027**
- **CABLEBÚS DEL CERRO DEL CUATRO: 3 MIL MDP Y CUATRO ESTACIONES**
- **DESDE TLAJOMULCO NUEVO ACCESO AL AEROPUERTO**

Por Mario Ávila Campos

Casualidad o conveniencia, las grandes obras previstas para Jalisco en 2027 coinciden con el calendario electoral. Lo mismo ocurre en Zapopan, Tlaquepaque, Tlajomulco y el Gobierno del Estado: el paso elevado de Tabachines y Periférico Norte, el Cable Bus del Cerro del Cuatro, el Segundo Acueducto Chapala-Guadalajara y la nueva ruta al aeropuerto por Adolfo Horn son inversiones millonarias que arrancarán o estarán en plena ejecución cuando los votantes acudan a las urnas el 6 de junio de 2027.

Puede tratarse de una estrategia de los gobiernos en turno: el federal de Morena y el estatal de Movimiento Ciudadano. Los municipios de Zapopan, Tlajomulco y Tlaquepaque anunciaron estas obras desde 2024, al inicio de sus administraciones, pero no las impulsan con fuerza sino hasta que se acerca el siguiente proceso electoral.

Así llegarán a junio de 2027 con la maquinaria pública en marcha, con la intención de influir en el ánimo de los electores.

En Tlaquepaque, el Cable Bus conectará por fin las colonias del Cerro del Cuatro con los corredores de la Línea 1 del Tren Ligero y el Peribús. Habrá salida hacia Federalismo y hacia el Periférico Sur.

El Segundo Acueducto Chapala-Guadalajara, junto con la ampliación de la Planta Potabilizadora No. 1 de Miravalle, forma parte de una estrategia de abasto de agua para la Zona Metropolitana y busca atacar de fondo la mala calidad del líquido que llega a los hogares a través de las redes del SIAPA.

En Guadalajara, la obra pública se ha concentrado en la recuperación de espacios públicos y el embellecimiento de zonas turísticas, como la glorieta Minerva, con un impulso previo al Mundial de Fútbol 2026.

En Tlajomulco, después de décadas con un solo acceso al Aeropuerto Internacional de Guadalajara, se construye un nuevo ingreso por Avenida Adolfo Horn, programado para operar en marzo de 2027.

Tonalá queda al margen. El alcalde Sergio Chávez denuncia que los gobiernos de Movimiento Ciudadano han castigado al municipio por ser bastión de Morena. En el sexenio de Enrique Alfaro, el Macro Periférico se construyó para atender Tlaquepaque, Zapopan y Guadalajara: inició en el cruce con la carretera



Juan José Frangie Sade.



Verónica Delgadillo.



Gerardo Quirino Velázquez.

a Chapala y terminó en Huentitán con avenida Artesanos.

Tonalá quedó aislada. No llegó el autobús eléctrico articulado con carriles preferenciales y se les quitó la ruta 380 que recorría todo el Periférico. Hoy hay un par de estaciones más, pero el reza-

go en obras estatales

persiste, como si Tonalá no mereciera el trato de un municipio “naranja” como Guadalajara o Zapopan.

Con estas obras, los partidos en el poder esperan influir en el voto. En Tlaquepaque crecen las posibilidades de re-

elección de Laura Imelda Pérez Segura.

En Zapopan, Movimiento Ciudadano busca conservar el municipio más poblado de Jalisco y uno de los de mayor peso económico del país.



Laura Imelda Pérez Segura.



Sergio Chávez Dávalos

JUAN JOSÉ FRANGIE PASO ELEVADO EN PERIFÉRICO Y TABACHINES: 110 MIL VEHÍCULOS AL DÍA

El cruce de Periférico y Tabachines es uno de los puntos de mayor saturación y siniestralidad del Área Metropolitana de Guadalajara. En días laborales y horas pico circulan unos 8 mil vehículos por hora. En total, entre 100 mil y 110 mil vehículos cruzan diariamente esa intersección semaforizada, lo que genera congestionamientos y filas largas.

El Gobierno del Estado ya concluyó el proyecto ejecutivo del nuevo nodo vial. La construcción e inversión están programadas para inicios de 2027. El alcalde de Zapopan, Juan José Frangie, lo anunció como parte de un plan maestro de movilidad; el gobernador Pablo Lemus Navarro lo ratificó en el Quinto Informe de Gobierno de Frangie.

El objetivo es eliminar el tráfico pesado y los tiempos de espera para entrar o salir del fraccionamiento Tabachines.

Se construirá un paso superior vehicular y retomos elevados: uno hacia el oriente a la altura de División del Norte y otro cerca de Paseo de las Magnolias. Incluye adecuaciones peatonales en el cruce con Antonio Madrazo y un puente peatonal hacia la estación de Mi Macro Periférico.

Los recursos ya fueron gestionados y quedarán etiquetados en el presupuesto estatal de 2027. La obra impactará la movilidad del norte de Zapopan. Las colonias más afectadas de forma directa serán Tabachines y La Martínica. Por cercanía, La Experiencia, El Batán y Rancho Nuevo resentirán cierres parciales de carriles y desvíos. Lomas de Tabachines y Balcones de la Cantera verán complicadas

sus rutas hacia las arterias principales. También se afectará el acceso a centros universitarios: el CUCEA y el CUCSH campus Belenes de la Universidad de Guadalajara.

El efecto “dominó” se sentirá en el Periférico Norte, desde Prolongación Federalismo Norte hasta Santa Margarita y Avenida Acueducto; en la zona del Auditorio Benito Juárez y cerca de las Fiestas de Octubre, por los cuellos de botella de los desvíos.

OTRAS OBRAS VIALES EN ZAPOPAN

En Valle Real se construirá un nudo en el cruce con Avenida del Servidor Público, a las puertas del Museo JAPI, con recursos municipales. Frangie detalló: se ampliará Avenida Valle Real a dos carriles más y se iniciará un paso a desnivel bajo esa avenida, que saldrá al Periférico norte y sur.

Una segunda etapa llevará otro deprimido bajo el Periférico hasta Juan Palomar. El alcalde espera arrancar en enero y febrero de 2027.

En la última década Zapopan invirtió 14 mil millones de pesos en infraestructura social y construyó más de 600 kilómetros de calles. En Tabachines y alrededores se renovaron más de 100 vialidades, entre ellas Venustiano Carranza, Camino a San Isidro y Calzada del Vergel.

Además, 73 de las 90 unidades deportivas del municipio han sido renovadas, incluida la de Tabachines.

Estas obras de gran calado llegan, otra vez, cuando el reloj electoral ya marca 2027.

VERÓNICA DELGADILLO OBRA PÚBLICA EN GUADALAJARA Y TONALÁ

En el caso de Guadalajara, la alcaldesa Verónica Delgadillo apuesta por la renovación del espacio público, enfocándose en parques, mercados, calles y unidades deportivas, a donde ha dirigido las inversiones de los últimos dos años que superaron los 5 mil millones de pesos en servicios e infraestructura e incluyeron la rehabilitación de más de 820 calles y 100 parques.

Hoy la administración proyecta seguir consolidando obras de mantenimiento urbano y recolección de basura con el respaldo coordinado del Gobierno del Estado de Jalisco y se prevé dar seguimiento a la estrategia integral de cuidados y mejora de entornos comunitarios en distintos puntos del municipio áreas emblemáticas como Plaza Liberación, Plaza Tapatía, las 9 Esquinas, a Plaza de los Mariachis, el Paseo Chapultepec, la Minerva y el Parque de la Revolución.

En contraste, en el caso de Tonalá, el alcalde Segio Chávez ha denunciado públicamente la escasez de recursos y proyectos de gran impacto, culpando al gobernador de Jalisco, Pablo Lemus, por la asignación presupuestal con tintes partidistas.

Sergio Chávez exige equidad en la inversión metropolitana para obras como la ampliación de Mi Macro Periférico y argumenta que los apoyos estatales recientes son menores que en administraciones pasadas.

Pese a ello, en su reciente Quinto Informe de Gobierno anunció la remodelación en parques y plazas de distintas colonias del municipio, anunció el proyecto de la creación del Centro de Atención al Autismo para atender a sectores vulnerables y confirmó que la ruta del Tren Guadalajara - CDMX ingresará por Tonalá.

SERGIO CHÁVEZ DÁVALOS OBRA PÚBLICA EN GUADALAJARA Y TONALÁ

En el caso de Guadalajara, la alcaldesa Verónica Delgadillo apuesta por la renovación del espacio público, enfocándose en parques, mercados, calles y unidades deportivas, a donde ha dirigido las inversiones de los últimos dos años que superaron los 5 mil millones de pesos en servicios e infraestructura e incluyeron la rehabilitación de más de 820 calles y 100 parques.

Hoy la administración proyecta seguir consolidando obras de mantenimiento urbano y recolección de basura con el respaldo coordinado del Gobierno del Estado de Jalisco y se prevé dar seguimiento a la estrategia integral de cuidados y mejora de entornos comunitarios en distintos puntos del municipio áreas emblemáticas como Plaza Liberación, Plaza Tapatía, las 9 Esquinas, a Plaza de los Mariachis, el Paseo Chapultepec, la Minerva y el Parque de la Revolución.

En contraste, en el caso de Tonalá, el alcalde Segio Chávez ha denunciado públicamente la escasez de recursos y proyectos de gran impacto, culpando al gobernador de Jalisco, Pablo Lemus, por la asignación presupuestal con tintes partidistas.

Sergio Chávez exige equidad en la inversión metropolitana para obras como la ampliación de Mi Macro Periférico y argumenta que los apoyos estatales recientes son menores que en administraciones pasadas.

Pese a ello, en su reciente Quinto Informe de Gobierno anunció la remodelación en parques y plazas de distintas colonias del municipio, anunció el proyecto de la creación del Centro de Atención al Autismo para atender a sectores vulnerables y confirmó que la ruta del Tren Guadalajara - CDMX ingresará por Tonalá.



LAURA IMELDA PÉREZ INVERTIRÁN 3 MIL MDP EN EL CABLEBÚS DEL CERRO DEL CUATRO

La alcaldesa de San Pedro Tlaquepaque, Laura Imelda Pérez Segura, destacó en su Segundo Informe de Gobierno una inversión de 2 mil 500 millones de pesos en obra pública y adelantó que en 2027 arrancará el Cablebús para conectar las colonias del Cerro del Cuatro, con unos 3 mil millones de pesos del gobierno federal.

El proyecto avanza en gestión y financiamiento para unir la zona alta con el corredor de Periférico y Colón. En su primera etapa solo se contemplan cuatro estaciones prioritarias, pensadas para colonias como Buenos Aires, Guayabitos, Francisco I. Madero, 8 de Julio y Nueva Santa María.

El costo estimado de esa etapa es de alrededor de 3 mil millones de pesos. Ya tiene registro en la cartera federal de inversión y se busca financiamiento del Fondo Nacional de Infraestructura (Fonadin) a través de Banobras, según se informó tras una reunión entre Pérez Segura y la delegada en Jalisco de la SICT, María Padilla.

El principal impacto será reducir la congestión vehicular en el sur de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Al mover pasajeros de forma aérea y continua, bajará la presión de autos, mototaxis y camiones en arterias saturadas como Prolongación 8 de Julio, Gobernador Curiel y los accesos al Cerro del Cuatro.

Los habitantes de las partes altas podrán esquivar el tráfico de horas pico y conectar de manera directa con Mi Macro Periférico

y la Línea 1 del Tren Ligero, en el nodo de Periférico y Colón.

El trazado definitivo de la primera etapa aún está en entrega técnica. La propuesta preliminar contempla cuatro estaciones:

- Terminal Colón / Periférico Sur: punto de transbordo con la Línea 1 (estación Santuario Mártires de Cristo Rey) y Mi Macro Periférico.
- Estación Zona del CRIT / Nueva Santa María: cobertura a esa colonia y acceso al Centro de Rehabilitación e Inclusión Infantil Telotón.
- Estación Buenos Aires / Cerro del Cuatro: atención a una de las colonias con mayor rezago de transporte.
- Terminal Las Juntas / CUTlaquepaque: beneficio a Las Juntas y a la comunidad del nuevo Centro Universitario de Tlaquepaque de la UdeG.

La propuesta original contemplaba hasta ocho estaciones a largo plazo. El municipio priorizó estas cuatro por las condiciones de seguridad, movilidad y relieve del cerro.

Pérez Segura sostuvo que la prioridad es cerrar un circuito donde la geografía y la oferta actual de transporte dificultan los desplazamientos. “Nuestra prioridad es que cierre el circuito por tema de movilidad social, retraso en infraestructura, dificultad del transporte público, tema de seguridad y, como dice la presidenta de la República, mejor transporte para el que menos tiene”.

PABLO LEMUS OTRO ACCESO AL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE GUADALAJARA, LISTO EN MARZO

La creación de un nuevo ingreso al Aeropuerto Internacional de Guadalajara, es una obra esperada por años y al fin se habrá de convertir en realidad en el año venidero, el año electoral 2027.

El objetivo del proyecto es mejorar la movilidad urbana y desahogar el tráfico pesado que actualmente se concentra en la Carretera a Chapala, mediante una nueva infraestructura que incluye la construcción de un nuevo viaducto para conectar de forma directa con las instalaciones aeroportuarias.

El compromiso lo asumió el propio gobernador de Jalisco, Pablo Lemus, al acompañar en su Segundo Informe de Gobierno, al municipio, Quirino Velázquez, quien ha reconocido que buscará la reelección en el cargo de presidente municipal en la elección del 6 de junio del 2027.

El Gobierno del Estado de Jalisco ha anunciado que realizará una intervención integral y una renovación total de la avenida Adolf Horn, abarcando desde la zona del nuevo acceso hacia Periférico, la zona norte y las vías del tren.

Por lo que respecta a la inversión de la vital obra, ya se cuenta con el compromiso de combinar recursos entre el Gobierno del Estado, el municipio de Tlajomulco y el Grupo Aeroportuario del Pacífico (GAP).

El alcalde Gerardo Quirino destacó también en su Segundo Informe, acciones

de obra pública y vivienda en dos años al frente de Tlajomulco y advierte que el Ayuntamiento ha destinado más de 2 mil millones de pesos a la construcción de infraestructura, así como una estrategia de vivienda que contempla la construcción de 10 mil hogares y la recuperación de otros 10 mil inmuebles abandonados en pasadas administraciones.

El alcalde señaló que los recursos destinados a la infraestructura permitieron intervenir calles y avenidas, mejorar la conectividad y construir nuevos espacios para la atención de la población, entre ellos una Cruz Verde y la nueva Comisaría y Academia de Seguridad Pública.

Justo en materia de vivienda, explicó que el Ayuntamiento trabaja con el director general del Infonavit, Octavio Romero Oropeza, para incorporar a Tlajomulco a los programas federales. La estrategia contempla tanto la construcción de nuevas casas como la recuperación de inmuebles abandonados que se encuentren en condiciones de ser habitados.

El presidente municipal indicó que la meta es cerrar el año con mil viviendas recuperadas. Hasta el momento, se habían identificado 400 inmuebles, pero tras un proceso de depuración quedaron 123 para una primera etapa, de los cuales 55 comenzarían a ser intervenidos.

EL GRAN DEBATE DEL FUTBOL MEXICANO

Bajo el nombre “Fuera de Lugar: ¿Por qué es injusto cancelar el ascenso y descenso en el futbol?”, el Senado reunirá este lunes 21 de septiembre a legisladores, directivos de clubes, futbolistas, exjugadores, abogados y periodistas deportivos para discutir un modelo que modificó profundamente la estructura del futbol profesional mexicano

El debate que llegará al Senado tiene un antecedente que se remonta a abril de 2020, cuando las asambleas de clubes de la Liga MX y del entonces Ascenso MX acordaron suspender el ascenso y descenso y transformar la categoría inferior bajo un esquema de estabilización

> LA INICIATIVA DEL SENADOR CLEMENTE CASTAÑEDA “ELIMINAR EL ASCENSO ES QUITARLE EL FUTURO A MILES DE JÓVENES”

Por Diego Morales Heredia

Por primera vez, la discusión sobre el ascenso y descenso en el futbol mexicano llegará al Senado de la República. Lo que durante años ha sido motivo de inconformidad entre clubes, jugadores y aficionados saldrá de las canchas para instalarse en el terreno legislativo.

Ahí se analizará no solo el impacto deportivo de mantener cerrado el acceso a la máxima categoría, sino también sus consecuencias económicas, laborales, jurídicas y de gobernanza.

Bajo el nombre “Fuera de Lugar: ¿Por qué es injusto cancelar el ascenso y descenso en el futbol?”, el Senado reunirá este lunes 21 de septiembre a legisladores, directivos, futbolistas, exjugadores, abogados y periodistas deportivos para discutir un modelo que modificó profundamente la estructura del futbol profesional mexicano.

El senador jalisciense Clemente Castañeda, coordinador parlamentario de Movimiento Ciudadano, llevó el debate más allá de los resultados deportivos y sostuvo que la desaparición del ascenso y descenso afecta las oportunidades profesionales de miles de jóvenes.

“Por primera vez el Senado de la República abre sus puertas a un debate que va más allá de las canchas: la eliminación del ascenso y descenso en el futbol profesional. Esto no se trata de futbol, es un tema de justicia y movilidad social; el futbol es de interés público, eliminar el ascenso es cerrarle el futuro y desarrollo profesional a miles de jóvenes”, expresó.

La discusión parte de una premisa: cerrar la puerta entre categorías no solo modifica la competencia. También transforma los incentivos para invertir, formar jugadores y desarrollar clubes y plazas futbolísticas.

El documento que sustenta el conversatorio advierte consecuencias sobre la formación y contratación de futbolistas, la inversión de los clubes, la generación de empleos, el desarrollo económico de las ciudades, el valor de las instituciones deportivas y la relación entre los equipos y sus aficionados.

Para los organizadores, el ascenso permite que el mérito deportivo de un equipo de categoría inferior se convierta en crecimiento institucional, mientras que el descenso funciona como mecanismo de competencia y responsabilidad. Al desaparecer ambos, sostienen, cambia la estructura de incentivos del futbol mexicano.

Clemente Castañeda ha señalado que la decisión tiene implicaciones “en todos los sentidos”: económicas, deportivas y de movilidad social. “Esta conversación también busca construir propuestas para recuperar un sistema de competencia abierto, sostenible, transparente y financieramente viable”, indicó.

SEIS AÑOS SIN MOVILIDAD ENTRE CATEGORÍAS

El debate tiene un antecedente en abril de 2020, cuando las asambleas de clubes de la Liga MX y del entonces Ascenso MX acordaron suspender el ascenso y descenso y transformar la categoría inferior bajo un esquema de estabilización.

La decisión surgió en medio de problemas financieros que afectaban a varios equipos de



Clemente Castañeda abre en el Senado el debate sobre el regreso del ascenso y descenso al futbol mexicano.

la división de plata y fue planteada por la dirigencia como una medida para fortalecer la viabilidad de los clubes antes de recuperar la movilidad entre categorías.

La Federación Mexicana de Futbol mantiene como referencia los acuerdos del 24 de abril de 2020. En los años posteriores, el modelo incorporó requisitos de certificación para los clubes que aspiraran a Primera División y mecanismos económicos de estabilización.

En 2023, la Federación reconoció la “inestabilidad financiera de la Liga de Expansión y la poca capacidad para generar recursos propios para la inversión en infraestructura” y mantuvo las reglas de 2020. Para aspirar al ascenso, los clubes debían cumplir con la certificación y obtener deportivamente el derecho correspondiente.

Desde la perspectiva de la dirigencia, la discusión no ha sido únicamente deportiva. El argumento ha girado en torno a la necesidad

de instituciones capaces de sostener económica, administrativa y estructuralmente su participación en la máxima categoría.

Esa postura contrasta con quienes consideran que el cierre del sistema debilitó el mérito deportivo y redujo oportunidades para futbolistas, entrenadores, trabajadores y clubes de categorías inferiores.

Seis años después, esa tensión sigue en el centro: de un lado, la estabilidad financiera y la certificación; del otro, el principio de que los resultados en la cancha deben permitir subir o bajar de categoría.

La normativa de la Federación reconoce como principio de integridad deportiva que el derecho de los clubes a participar en campeonatos nacionales deriva, en primer término, de sus resultados deportivos, aunque también contempla requisitos de infraestructura, administrativos, jurídicos y económicos para obtener las licencias.

DOS MESAS, UNA DISCUSIÓN

El conversatorio se desarrollará en dos mesas. La primera estará dedicada a las implicaciones deportivas y laborales de la eliminación del ascenso y descenso y será moderada por Clemente Castañeda.

Participarán el periodista Javier Alarcón; el abogado Darío del Real Campos; Giovanni Solazzi, presidente de Cancún FC; José Alberto Castellanos Gutiérrez, presidente de Leones Negros; Roberto Galán de Morales, jugador del Club Atlético Morelia, y Alfonso Sosa Cisneros, exjugador y técnico de Leones Negros.

La segunda mesa abordará la gobernanza y el impacto económico del cierre del sistema. Ahí estarán Raúl Orvañanos, exjugador y periodista; Ignacio Suárez, periodista deportivo; Eduardo López Villareal, vicepresidente de Mineros de Zacatecas FC; Samuel Hernández, presidente de La Paz FC; José Luis Cendejas, presidente deportivo del Club Atlético Morelia; Martín Campechano Camarena, abogado de Leones Negros, y el periodista José “Pepé” del Bosque.

El encuentro tendrá participación política plural, con intervenciones de senadores de Movimiento Ciudadano, PT, PVEM, PRI, PAN y Morena antes de las mesas.

EL NEGOCIO, PERO TAMBIÉN EL MÉRITO

El debate toca un punto que ha dividido al futbol mexicano: qué debe pesar más para pertenecer a la máxima categoría, la estabilidad financiera o el mérito en la cancha.

La propuesta no plantea simplemente regresar al modelo anterior. Su objetivo es construir una ruta para recuperar de forma progresiva el ascenso y descenso bajo condiciones económicas sostenibles.

Se plantean seis áreas de análisis: deportiva, económica, laboral, jurídica, de gobernanza y propositiva. Entre los temas estarán los efectos sobre jugadores y entrenadores; la inversión, los empleos, la infraestructura, los patrocinios y los derechos de televisión; los mecanismos con los que se han modificado las reglas, y quién toma las decisiones estructurales del futbol mexicano y con qué transparencia.

Ahí está el punto central. El debate no se reduce a decidir si el sistema debe volver exactamente como era antes de 2020. La pregunta es si puede construirse un modelo que recupere la movilidad deportiva sin repetir los problemas financieros que llevaron a suspenderla.

De un lado está la necesidad de clubes viables, con infraestructura y estructuras administrativas capaces de competir en Primera División. Del otro, la posibilidad de que un campeonato ofrezca de nuevo a jugadores, entrenadores, directivos, inversionistas y aficionados algo elemental: que ganar implique subir y perder pueda significar descender.

Después de seis años, el futbol mexicano llevará esa discusión a un escenario inédito. No será una cancha ni una asamblea de propietarios, sino el Senado de la República. Ahí, jugadores, directivos, periodistas, especialistas y legisladores pondrán sobre la mesa una pregunta que lleva años recorriendo las tribunas: ¿puede existir un futbol mexicano competitivo, sostenible y socialmente vinculado sin un sistema abierto de ascenso y descenso?



mi favorito por siempre



OFICIALMENTE ASOMBROSO

CRISIS HÍDRICA EN LA ZMG

“Es un tema multifactorial, que se debió priorizar mínimo hace 10 años, modernizar la planta potabilizadora de Miravalle, las redes hidrosanitarias del SIAPA ya están obsoletas, con fugas, sarro, cuando conducen el vital líquido llega contaminado, hace falta un programa de sustitución gradual de redes”.

“Es un tema de responsabilidad compartida de los tres órdenes de gobierno, no han hecho lo suficiente en garantizar que se eviten las descargas residuales en todo el cauce del Río Lerma, es lamentable que llegue el agua contaminada por estas industrias. El gobierno federal también es responsable porque no han terminado las obras para que funcione la Presa del Zapotillo”.

>REDES OBSOLETAS, INUNDACIONES Y ZAPOTILLO SIN RESOLVER

CÉSAR MADRIGAL: “SIN INVERSIÓN, LA METRÓPOLI VA A COLAPSAR”

Por Diego Morales Heredia

La crisis del agua que enfrenta el Área Metropolitana de Guadalajara no comenzó con los recientes episodios de agua turbia ni se resolverá únicamente atendiendo sus consecuencias inmediatas. Detrás del problema existe un rezago de al menos una década en infraestructura hidráulica, redes hidrosanitarias obsoletas, plantas potabilizadoras que requieren modernización, descargas contaminantes en la cuenca Lerma-Chapala y proyectos estratégicos que, pese a inversiones multimillonarias, siguen sin llevar el agua prometida a la ciudad.

Para el diputado César Madrigal, atender la emergencia requiere dejar de buscar un solo responsable y reconocer que las omisiones se han acumulado en los tres órdenes de gobierno.

“Es un tema multifactorial, que se debió priorizar mínimo hace 10 años, modernizar la planta potabilizadora de Miravalle, las redes hidrosanitarias del SIAPA ya están obsoletas, con fugas, sarro, cuando conducen el vital líquido llega contaminado, hace falta un programa de sustitución gradual de redes. Definitivamente todas las descargas residuales que se vierten en el Río Lerma, todos esos cauces llegan contaminados, las zonas que abastecen a Chapala, son puntos que han permitido tener esta crisis y mala calidad del agua”.

La contaminación que llega al Lago de Chapala, principal fuente de abastecimiento de la metrópoli, es solamente una parte del problema. Madrigal coloca también sobre la mesa las obras inconclusas de la Presa El Zapotillo y las decisiones que durante distintos gobiernos impidieron que el proyecto cumpliera con el objetivo para el que fue concebido.

“Es un tema de responsabilidad compartida de los tres órdenes de gobierno. El gobierno federal, ellos no han hecho lo suficiente en garantizar que se eviten las descargas residuales en todo el cauce del Río Lerma, es lamentable que llegue el agua contaminada por estas industrias. El gobierno federal también es responsable porque no han terminado las obras para que funcione la Presa del Zapotillo, que se invirtió casi el 70 por ciento en el sexenio de Felipe Calderón, hoy no funciona, no llega una sola gota al Área Metropolitana de Guadalajara, la idea era sustituir al Lago de Chapala poco a poco, tristemente lo politizaron y bajó la cor-



César Madrigal advierte que la crisis hídrica exige inversiones urgentes en infraestructura, la sustitución de redes obsoletas y concretar las obras necesarias para aprovechar el agua de la Presa El Zapotillo.

tina a 80 metros, la Federación ha sido culpable de eso”.

Pero la responsabilidad, sostiene, no termina en la Federación. El legislador señala las condiciones de las plantas potabilizadoras y las redes operadas por el SIAPA, además de las obligaciones constitucionales de los municipios en materia de agua potable y alcantarillado.

“El estado ha sido culpable, no han modernizado las plantas potabilizadoras en Miravalle y en San Gaspar, a través del SIAPA, porque no pueden sustituir las redes hidrosanitarias y los municipios también son responsables, tienen que llevar agua limpia y el sistema de alcantarillado, están representados todos los municipios y han sido omisos”.

En el caso particular de Guadalajara, Madrigal cuestiona la postura que ha asumido la administración municipal encabezada por Verónica Delgadillo y considera que el ayuntamiento no puede permanecer al margen de la discusión.

“En Guadalajara veo totalmente

llo. Hacen falta obras complementarias, la principal es que se construya un nuevo acueducto que trabaje de forma paralela al existente, que va de la Presa Calderón a la planta potabilizadora del SIAPA. Este acueducto tiene un costo aproximado de 5 mil millones de pesos, que coincide con el anuncio del gobernador, que señaló un acuerdo con la presidenta Claudia Sheinbaum en el cual se hacían responsables de la inversión, por ello, solicito la comparecencia del secretario de Gestión Integral del Agua para que nos explique cuándo empezarán a gastar estos recursos”.

La diferencia, explica Madrigal, no sería solamente contar con una fuente adicional de abastecimiento. Uno de los principales argumentos es la calidad del agua proveniente de la cuenca del Río Verde frente a los problemas de contaminación que arrastra Chapala desde la cuenca Lerma-Santiago.

“Nos comentaron que esta obra tardaría entre 6 y 8 meses en construirse, ante esta grave crisis del agua, que fabuloso sería que Chapala nos surte 7.5 metros cúbicos por segundo, el Zapotillo nos puede dar entre 4 y 5 metros cúbicos por segundo, en este caso, esta agua de Chapala viene contaminada, y en Zapotillo no hay industrias en su afluente, con una calidad alta de agua, eso estamos buscando, que le informen al pueblo de Jalisco cuándo vamos a tener estas obras”.

Sin embargo, entre los anuncios y la ejecución existe una interrogante que el diputado quiere llevar al terreno de la rendición de cuentas: dónde está el dinero y cuándo comenzarán las obras. Madrigal asegura que el proyecto no aparece con recursos asignados en el presupuesto federal presentado recientemente, pese a los compromisos anunciados para concretarlo.

“Acabamos de ver hace unas semanas que se presentó el presupuesto de egresos de la Federación viene con cero pesos para la Presa el Zapotillo, entonces nos están engañando, engañaron al gobernador Lemus con esta promesa. Hay una forma que de partidas extraordinarias el gobierno federal pueda destinar los recursos, por eso se hace la atenta invitación en un marco de transparencia y rendición de cuentas por qué no se hacen las obras, hace dos años vino López Obrador a decir que tendríamos agua de esta presa y hoy en día nos llega ni un litro. La gente quiere solución a la crisis del agua”.

EL ZAPOTILLO: AGUA LIMPIA PARA LA METRÓPOLI

Frente a este escenario, César Madrigal plantea desempolvar uno de los proyectos que durante años ha concentrado buena parte del debate hídrico de Jalisco: la Presa El Zapotillo.

El legislador presentó un punto de acuerdo para impulsar las obras complementarias que permitan finalmente conducir agua de la presa hacia el Área Metropolitana de Guadalajara. Entre ellas destaca un nuevo acueducto paralelo al que actualmente conecta la Presa Calderón con la infraestructura del SIAPA.

“Propuse un punto de acuerdo para traer agua limpia de la Presa el Zapotillo.

“En Guadalajara veo totalmente fuera del debate cómo va a tener la gente agua limpia, la presidenta Verónica Delgadillo está en la cómoda posición de aventarle la pelota al gobierno del estado y al gobierno federal, al mismo SIAPA, no asume su responsabilidad conforme al Artículo 115”.

“Si no hay inversiones la metrópoli va a colapsar, es un tema que debe atenderse ya. La calidad del agua la gran solución es la Presa del Zapotillo, que puede resolver el agua de calidad y el Lago de Chapala hay que presionar al gobierno federal para que aguas arriba pueda estarlo supervisando que no existan descargas residuales”.

OPINIÓN



Por | Aberto Tejeda

{ AGENDA POLÍTICA }

EL PROCESO POLÍTICO YA ARANCÓ

Ha pasado mucho tiempo desde que solicite a Gabriel Ibarra Bourjac, Director de Grupo Conciencia Publica hacer una pausa en este espacio para atender proyectos propios, agradezco la atención, pero más agradezco la oportunidad de poder regresar a compartir este espacio con ustedes, donde siempre he gozado de libertad, respeto, independencia y apoyo.

Agradezco infinitamente a Gabriel Ibarra Bourjac Director de Grupo Conciencia Publica la oportunidad de tomar en su medio este espacio, pero más aun, a todas y todos ustedes por siempre leerme, sus mensajes e intercambio de ideas.

El escenario político local comenzó a calentarse pues oficialmente arrancó el proceso electoral 2027, eso quiere decir que vamos a ver a todos, absolutamente a todos muy activos, a quienes trabajaron, a quienes no, a quienes traicionaron al pueblo, a quienes no, a quienes tienen posibilidades y a quienes no, a quienes queremos seguir viendo en cargos públicos y a quienes ya no. Hagamos un repaso rápido y muy breve, en próximas ediciones abordaremos cada caso con respectivo análisis.

Comencemos por Guadalajara: la joya de la corona, la capital del estado, la que todos quieren pelear, pero que pocos pueden ganar y todavía muchos menos tienen la capacidad de gobernar, por MC está claro y declarado que Verónica Delgadillo actual presidenta municipal, buscará la reelección, pero la pregunta que la mayoría nos hacemos es. ¿le alcanzara para reelegirse?

Porque una cosa son los likes y seguidores en redes y otra muy diferente las complejidades de una ciudad como Guadalajara que ocupa primeros lugares en violencia, robos, asaltos, asesinatos y desapariciones, donde además la calidad del agua pone en riesgo la salud.

Por otro lado, está el Dr. Carlos Lomelí, senador de la república, y que ya fue regidor en Guadalajara, quien cuenta con la estructura para lograr un resultado favorable, pero ¿logrará los consensos internos y dirimir fricciones del pasado para sumar a liderazgos importantes que antes estuvieron con él?

A la par esta Mery Pozos, actual diputada federal siendo uno los personajes con mayor proyección en la escena local que ha dado sorpresas sumando simpatías no solo de ciudadanos sino de actores políticos y empresarios, posicionándola como una

competidora importante en una eventual competencia frente a Verónica Delgadillo.

En Zapopan, donde también gobierna MC, el desgaste se hace notar, el escenario para las aspirantes de MC es complejo, primero tienen que lograr el visto bueno y casi aval del actual alcalde, me refiero a Gaby Cárdenas y Mónica Magaña que internamente compiten contra quien parece ser la favorita del alcalde: Isaura Amador, pero ¿cuál será la favorita de las bases de MC y más importante, de los habitantes de Zapopan?

Por otro lado, están los perfiles de MORENA, como Mauro Lomeli actual regidor que podría reforzar el trabajo territorial con Tonantzin Cárdenas diputada local que venció en el distrito 4.

En Tlaquepaque las cosas se ven muy claras, todo indica a la reelección de la actual presidenta municipal, la Mtra. Laura Imelda Pérez Segura que goza de una aceptación de casi 64% y una intención del voto (si se reeligiera) de 41% según datos del mes de Septiembre. Llega con alta aceptación ciudadana, frente a una inexistente oposición que está completamente desarticulada, sin pies ni cabeza, sin trabajo político y sin calidad para poder pedir el voto a la gente del municipio, sin un solo personaje que sea capaz de abandonar a la oposición, ni se ven ni se oyen.

Todo apunta a que MORENA ganaría a menos que suceda un milagro con la oposición que sigue sin existir.

Parece que Tonalá tiene el mismo escenario donde el actual presidente Sergio Chávez ha hecho un buen trabajo y se ve reflejado en números positivos de aceptación, la construcción y arranque del SES-AT, una de las obras más importantes en décadas que garantiza servicios médicos para los habitantes del municipio es un ejemplo claro, no existe una oposición que pueda ser opción para los votantes.

Pero también vemos cuadros jóvenes que darían continuidad al proyecto iniciado con Sergio Chávez, como lo es Lili Olea, actual regidora en el municipio quien mantiene presencia permanente en las colonias, siendo así el personaje más evidente y fuerte para la continuidad del proyecto en el municipio.

Aquí estaremos comentando el proceso electoral sobre aspirantes, posicionamientos, estrategias, propuestas, debates y todo aquello que forme parte del debate político y la lucha por el poder.



El deterioro de la infraestructura hidrosanitaria se ha hecho visible con la aparición de socavones en distintos puntos de la Zona Metropolitana de Guadalajara

DRENAJE PROFUNDO: LA OTRA DEUDA DE LA METRÓPOLI

La discusión sobre la infraestructura hidráulica de Guadalajara no termina en el abastecimiento de agua. Bajo la superficie existe otro problema que cada temporal vuelve visible: una red de drenaje incapaz de responder al crecimiento urbano y a lluvias cada vez más problemáticas para diferentes puntos de la metrópoli.

Madrigal recuerda que desde el año pasado presentó una propuesta para construir un sistema de drenaje profundo, iniciativa que recibió el respaldo unánime del Congreso de Jalisco y que, asegura, cuenta también con el aval técnico del Colegio de Ingenieros Civiles del Estado de Jalisco.

“El tema del drenaje profundo es un punto de acuerdo que presenté el año pasado, el cual fue aprobado unánimemente por los diputados, un proyecto avalado por el Colegio de Ingenieros Civiles del Estado de Jalisco, que se está señalando que tiene como objetivo evitar las inundaciones. De acuerdo con el Imepan hay más de 363 puntos de inundación, cada temporal nos cuesta 15 vidas las inundaciones. Es una obra benéfica, se usan tuneladoras. Hoy en día no ha habido un avance del tema, estamos como diputados de oposición panistas poniendo soluciones a las problemáticas, nos dicen que sí pero no nos dicen cuándo”.

Las inundaciones son apenas una de las manifestaciones del deterioro. La aparición de socavones y el colapso de vialidades han encendido otra señal de alerta sobre lo que ocurre debajo de las calles de la ciudad. “Los socavones son una tragedia, no ha habido pérdidas humanas, pero al ver lo enorme que son, esperamos que no haya alguna pérdida de vidas, con arterias que están colapsando. Es un tema que se debe priorizar ya, invertir ya”.

“SI NO HAY INVERSIONES, LA METRÓPOLI VA A COLAPSAR”

¿Qué ocurrirá con Guadalajara dentro de diez años si las decisiones vuelven

PERSONALIDADES

>PRESIDENTE DE SOMOS MANOS TAPATÍAS< HAN ENTREGADO MÁS DE 2.5 MILLONES DE LITROS

JESÚS SALAZAR

Por | Amaury Sánchez González

En política, el poder suele medirse por el número de patrullas que llegan, por los inspectores que toman nota y por los funcionarios capaces de cancelar un permiso con la misma facilidad con la que después niegan haber dado la orden. En las calles, sin embargo, el poder se mide de otra manera: por la confianza que despierta una persona cuando aparece en el momento de la necesidad.

En Guadalajara, donde abrir la llave se ha convertido para muchas familias en un acto de incertidumbre, la Fundación Somos Manos Tapatías decidió intervenir no mediante discursos, sino con agua.

La organización, presidida por el doctor José de Jesús Salazar Zazueta, informa haber distribuido más de dos millones de litros de agua potable mediante 187 pipas, beneficiando directamente a cerca de 28 mil personas en más de veinte colonias. También reporta la entrega de 127 mil garrafones de veinte litros a aproximadamente nueve mil familias.

Las cifras son considerables y, precisamente por ello, deben presentarse con absoluta claridad. Ciento veintisiete mil garrafones equivalen, por sí solos, a dos millones 540 mil litros. La fundación tendría que explicar si esta cantidad se encuentra incluida en el volumen total anunciado o si debe sumarse al agua entregada mediante pipas. La precisión no disminuye la importancia del trabajo; por el contrario, le proporciona la credibilidad documental que una labor de semejante magnitud merece.

Porque la solidaridad también necesita cuentas claras. Las acciones han llegado a Medrano, Jardines de la Paz, Oblatos, Balcones de Oblatos, San Marcos, Belisario Domínguez, Santa Cecilia, Lomas del Paraíso III, Huentitán El Bajo, Blanco y Cuéllar, Postes Cuates, Santa María, San Andrés, San Antonio, El Fresno y otras colonias donde el agua dejó de ser una certeza cotidiana.

También se entregaron nueve mil litros a la Escuela Primaria Juan Gil Preciado y otros 12 mil en Talpita para ayudar a personas en situación de calle atendidas por el DIF Jalisco. Incluso el 16 de septiembre, mientras la burocracia descansaba y las plazas se llenaban de discursos patrióticos, se distribuyeron 27 mil litros adicionales en El Fresno y San Andrés.

Hay algo profundamente político en llevar agua cuando falta, pero no necesariamente electoral. La política, antes de convertirse en candidatura, partido o propaganda, es la capacidad de organizar a una comunidad alrededor de sus necesidades. Lo electoral pide respaldo; lo social ofrece auxilio. La frontera entre ambos terrenos debe cuidarse, pero sería injusto confundir toda acción ciudadana con una campaña encubierta.

Salazar Zazueta parece haber entendido que el tejido social no se reconstruye desde un escritorio. Se reconstruye en las calles, escuchando a los vecinos, creando canales de información, atendiendo las causas del abandono y recuperando espacios donde las personas puedan encontrarse sin miedo.

Esa concepción explica los encuentros comunitarios y las actividades por la cultura de paz promovidas por la fundación. También permite comprender un episodio ocurrido en Santa Cecilia, cuyos pormenores deberán ser esclarecidos tanto por los organizadores como por el Ayuntamiento de Guadalajara.

De acuerdo con la versión de Somos Manos Tapatías, un evento programado en el conocido Parque de los Bochos enfrentó, desde temprana hora, la presencia de inspectores municipales, personal sanitario y varios equipos policiales. Los organizadores interpretaron el despliegue como un intento de impedir la actividad.

La autoridad municipal está obligada a explicar si existía un problema con el permiso, una observación de



“
EN GUADALAJARA, SOMOS MANOS TAPATÍAS ENTREGÓ MILLONES DE LITROS DE AGUA A COLONIAS SIN SERVICIO. EL AUTOR EXIGE CIFRAS CLARAS, DEFIENDE LA ACCIÓN SOCIAL FRENTE AL DESPLIEGUE POLICIAL EN SANTA CECILIA Y ADVIERTE QUE EL DERECHO AL AGUA NO PUEDE DEPENDER DE UNA FUNDACIÓN

Protección Civil, algún riesgo sanitario o una infracción concreta. También debe informar quién ordenó el operativo y por qué se consideró necesaria tal cantidad de personal.

No sería responsable afirmar, sin documentos, que la instrucción provino directamente de la presidenta municipal. Pero tampoco resultaría aceptable guardar silencio ante un despliegue que, por su tamaño, pudo generar la impresión de intimidación o trato selectivo.

Frente a esa circunstancia, Salazar tomó una decisión política en el sentido más sobrio del término: evitó la confrontación. Como los ciudadanos ya comenzaban a llegar, cambió el encuentro a un espacio privado. Según el relato de los organizadores, en aproximadamente una hora y media se comunicó la nueva ubicación, se reorganizó la logística y el evento pudo celebrarse.

La fundación sostiene que acudieron más de cinco mil personas. Esa cantidad deberá comprobarse mediante registros, imágenes, capacidad del inmueble y estimaciones independientes. Pero aun dejando a un lado la disputa sobre el número exacto, la rapidez para trasladar una reunión de esa naturaleza revela organización, comunicación territorial y capacidad de respuesta.

El poder formal puede mandar inspectores. El liderazgo social consigue que la gente se traslade y permanezca

reunida.

La diferencia no es menor.

Quienes asistieron cantaron, bailaron y convivieron. Para algunos observadores eso podría parecer entretenimiento sin trascendencia. Pero en colonias golpeadas por la inseguridad, el deterioro de los servicios y la pérdida de confianza, recuperar la convivencia también es una forma de prevención. La cultura de paz comienza cuando los vecinos vuelven a reconocerse como comunidad y dejan de verse únicamente como habitantes aislados de calles olvidadas.

Nada de esto libera al gobierno de sus obligaciones. El derecho al agua no puede depender de la generosidad de una fundación ni de la capacidad económica de un particular. Corresponde a las autoridades garantizar un servicio suficiente, salubre, continuo y accesible. Las pipas ciudadanas pueden aliviar una emergencia, pero jamás deberán convertirse en la coartada de una administración incapaz de reparar el sistema.

Tampoco sería sano transformar la ayuda en culto a una persona. La legitimidad del doctor José de Jesús Salazar Zazueta dependerá de que los recursos sean transparentes, las cifras comprobables, los apoyos incondicionales y las acciones respetuosas del marco electoral. Ayudar sin pedir afiliaciones, aplausos o votos es lo que distingue la conciencia social del clientelismo.

Sin embargo, existe una verdad que el poder suele descubrir demasiado tarde: cuando una autoridad se aleja de las calles, alguien termina ocupando el espacio que dejó vacío. No siempre lo hace un adversario político. A veces lo hace un ciudadano con organización, voluntad y una pipa de agua.

Somos Manos Tapatías está construyendo presencia donde existe necesidad. Si documenta con rigor sus resultados y conserva el carácter ciudadano de su trabajo, su mayor capital no será una fotografía ni una multitud, sino algo bastante más difícil de conseguir: la confianza de quienes han comprobado que, cuando llamaron, alguien respondió.

Porque mientras algunos administran permisos, otros atienden problemas. Y en la política verdadera, esa diferencia termina pesando más que cualquier discurso.

OPINIÓN



Por | Armando Morquecho Camacho

{ A TÍTULO PERSONAL }

LA ESCRITURA Y EL PASO DEL TIEMPO

SEIS AÑOS INTENTANDO COMPRENDER EL MUNDO



La escritura como ejercicio de reflexión: seis años entre ideas, preguntas y la búsqueda constante por comprender el mundo y sus contradicciones.

SEIS AÑOS DESPUÉS, NO SÉ SI ESCRIBIR ME HA CONVERTIDO EN UNA PERSONA QUE COMPRENDE MEJOR EL MUNDO. SERÍA UNA AFIRMACIÓN DEMASIADO AMBICIOSA. LO QUE SÍ PUEDO RECONOCER ES QUE ME HA PERMITIDO SER MÁS CONSCIENTE DE LA NECESIDAD DE COMPRENDERLO.

tensión entre lo que creo saber y aquello que todavía desconozco. No siempre he encontrado respuestas satisfactorias. En ocasiones, incluso después de escribir, las preguntas permanecen.

Pero quizá ese sea precisamente el sentido de continuar.

Porque hay una idea que me resulta cada vez más evidente: el conocimiento no siempre nos conduce a la tranquilidad de tener respuestas; a veces nos hace más conscientes de la profundidad de aquello que todavía no entendemos.

Y eso también ocurre con la vida.

Con el paso de los años, uno comienza a comprender que no todas las experiencias pueden interpretarse de inmediato. Hay decisiones cuyos efectos solo somos capaces de reconocer mucho tiempo después. Hay pérdidas cuyo significado cambia conforme nos alejamos del momento en que ocurrieron. Hay relaciones, conflictos y circunstancias que no conseguimos explicar completamente, incluso cuando creemos haber pensado en ellos durante mucho tiempo.

La vida no siempre se presenta como un problema que puede resolverse mediante un razonamiento ordenado.

Escribir, en ese sentido, también puede ser una forma de paciencia. Una manera de

aceptar que no todo tiene que ser comprendido de inmediato y que algunas preguntas necesitan acompañarnos durante años antes de comenzar a adquirir un significado distinto.

Pienso que ahí existe una relación profunda entre la escritura y el paso del tiempo.

Cada columna que publicamos pertenece a un momento de nuestra vida. A una manera particular de observar las circunstancias y de interpretar aquello que nos rodea. Con el tiempo, podemos volver a esas palabras y descubrir que algunas de nuestras ideas han cambiado, que ciertas preocupaciones han perdido importancia y que otras, en cambio, continúan acompañándonos.

No necesariamente porque no hayamos aprendido nada, sino porque hay preguntas que no desaparecen: se vuelven más complejas.

Seis años después, no sé si escribir me ha convertido en una persona que comprende mejor el mundo. Sería una afirmación demasiado ambiciosa. Lo que sí puedo reconocer es que me ha permitido ser más consciente de la necesidad de comprenderlo.

De comprender las instituciones, las decisiones públicas, las relaciones humanas y

las contradicciones que atraviesan nuestra vida colectiva. Pero también de comprender mis propias limitaciones, mis prejuicios y las ideas que, en determinados momentos, he sostenido con más seguridad de la que merecían.

Quizá escribir sea, entre otras cosas, una forma de mantener abierta esa conversación con el mundo, con los demás y con nosotros mismos.

Después de seis años, sigo sentándome frente a la página en blanco. A veces con una idea clara. Otras, con una inquietud que apenas consigo formular. Y quizá esa diferencia no sea tan importante como parece.

Porque, en el fondo, escribir no siempre comienza con una respuesta.

A veces comienza con una incomodidad. Con una contradicción. Con la sensación de que algo merece ser pensado con mayor profundidad. Con el deseo de encontrar palabras para una experiencia que todavía no comprendemos del todo.

Y tal vez esa sea la razón por la que seguimos escribiendo.

No porque hayamos llegado a un lugar desde el que podemos explicar la realidad con absoluta claridad, sino porque todavía encontramos en ella motivos para detenernos, cuestionarnos y volver a intentar comprender.

Seis años después, sigo teniendo preguntas.

Sobre el mundo que compartimos. Sobre las personas que lo construyen. Sobre las decisiones que tomamos y las consecuencias que dejamos detrás de nosotros.

Pero también sobre mí.

Y lejos de considerar que esas preguntas representan una falta de respuestas, comienzo a entender que quizá son parte de aquello que me mantiene buscando.

CÓMO PREVENIR EL SUICIDIO

Considero que el suicidio es un gran desafío de salud pública. Cada año, muchas personas acaban con su vida y cada vida perdida tiene profundas consecuencias sociales, emocionales y económicas que afectan profundamente a familias y amigos, lugares de trabajo y comunidades enteras en todo el mundo. “No a la normalización de estos casos”

La OMS estima que más de 700,000 personas mueren por suicidio cada año; casi el 77% ocurre en países de ingresos bajos y medios. Por cada muerte hay muchos más intentos e ideación grave. El impacto en familias y comunidades hace de su prevención un desafío global de salud pública

>“10 DE SEPTIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO” CUANDO ESCUCHAR PUEDE MARCAR LA DIFERENCIA

Por Alejandro Verduzco

El Día Mundial de la Prevención del Suicidio, es un tema que nos atañe e involucra a todos como sociedad, a los tres niveles de gobierno, instituciones de salud y educativas, investigadores, así como de instituciones y organizaciones correspondientes. Esta conmemoración es impulsada y organizada por la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio (IASP), donde la OMS (Organización Mundial de la Salud) ha sido también co-patrocinadora, con el propósito de concientizar y socializar en todo el mundo sobre la posibilidad de prevenir el suicidio, un tema que “No podemos ignorar”.

Según el portal <https://www.iasp.info/> la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio está dedicada a prevenir el suicidio, el comportamiento suicida y a aliviar sus efectos, la IASP (como asociación sin fines de lucro) desempeña un papel global en la prevención del suicidio mediante el desarrollo estratégico de un foro eficaz que sea proactivo en la creación de sólidas asociaciones colaborativas y en la promoción de acciones basadas en la evidencia para reducir la incidencia de suicidio, conductas suicidas y detectar síntomas o señales de forma temprana en personas ante este problema de salud pública mundial.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que más de 700,000 personas mueren cada año por suicidio y que casi el 77% de todos los suicidios a nivel mundial ocurren en países de ingresos bajos y medios. Por cada suicidio hay muchos más que intentan suicidarse o tienen ideación suicida grave, el comportamiento suicida afecta profundamente a familias y comunidades y sigue siendo un desafío universal con millones de personas afectadas, la reducción de la mortalidad por suicidio es de importancia global y es una consideración vital de salud pública, informó el organismo internacional.

En 2026, según la OMS marca el tercer y último año del tema trienal del Día Mundial de la Prevención del Suicidio (2024–2026), bajo el programa y campaña “Cambiano la narrativa sobre el suicidio”, con la llamada a la acción: Inicia la conversación, este tema llama a todos nosotros para desafiar los mitos dañinos, reducir el estigma y fomentar la apertura, conversaciones compasivas sobre el suicidio. Se trata de pasar del silencio y malentendidos sobre la apertura, la empatía y el apoyo, creando entornos donde las personas se sientan capaces de alzar la voz y buscar ayuda.

El Día Mundial de la Prevención del Suicidio (WSPD) fue establecido en 2003 por la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud (OMS). Cada año, el 10 de septiembre, el WSPD centra la atención a nivel global en la prevención del suicidio y en la unión de comunidades, organizaciones y gobiernos, con la creencia compartida de que los suicidios son prevenibles. Es por esto que me motiva, como columnista, contribuir a esta causa mediante la difusión de la importancia de este tema, destacar a los organismos involucrados en la prevención y asesoría profesio-



nal, y mencionar que siempre hay una oportunidad y una salida a la vida.

Considero que el suicidio es un gran desafío de salud pública. Cada año, muchas personas acaban con su vida y cada vida perdida tiene profundas consecuencias sociales, emocionales y económicas que afectan profundamente a familias y amigos, lugares de trabajo y comunidades enteras en todo el mundo. “No a la normalización de estos casos”.

Para poner un ejemplo, la CONAPRESU (Coalición Nacional en Prevención del Suicidio), organización comprometida con México y a nivel internacional sin fines de lucro, a través de su presidente Dr. José Joaquín Ceballos Guerra, emitió un mensaje el pasado 10 de septiembre día que se conmemora esta fecha, dirigido a las autoridades, organismos y todos los actores sociales relacionados con este tema, mencionando lo siguiente: “Con profundo respeto, pero también con la firme convicción de que estamos frente a una de las responsabilidades humanas más trascendentales de nuestro tiempo: proteger la vida y defender la esperanza, donde esta fecha no debe ser solamente una jornada de reflexión, bebe ser una oportunidad para transformar nuestra manera de comprender el sufrimiento humano, nuestra manera de responder ante el riesgo suicida y, sobre todo, nuestra manera

de acompañar a quienes atraviesan momentos de profunda vulnerabilidad, donde el llamado internacional de estos años es, Cambiar la narrativa sobre el suicidio”.

Cabe mencionar que el pasado 20 de agosto, la CONAPRESU México e internacional, llevó a cabo, como parte de sus acciones en la Cámara de Diputados (Palacio Legislativo de San Lázaro) el “II Foro Internacional en Prevención del Suicidio en México”, con una gran asistencia de legisladores, profesionales de la salud, académicos, estudiantes, instituciones gubernamentales y público en general interesados en el tema. Así lo informó uno de los líderes representantes y organizadores de esta coalición, Eloy Romero Vázquez.

MODO SILENCIOSO EN LOS UNIVERSITARIOS

El pasado 11 de mayo se publicó una investigación realizada por un servidor titulada: MODO SILENCIOSO EN LOS UNIVERSITARIOS, con un enfoque de “cuando la ansiedad y la depresión marcan el rumbo”. Esto fue motivado por mis más de 20 años como académico, durante los cuales he vivido con mis alumnos muchas experiencias relacionadas con estos padecimientos, ante los cuales no podemos ser ajenos. Solo nos resta escuchar y derivar a las áreas especializadas con

profesionales en el manejo y tratamiento de la salud mental.

En esta publicación hago una síntesis de las aportaciones de los profesionales que participaron, colaboraron y compartieron sus experiencias conmigo en relación con este tema en aquella investigación. Como parte de la conmemoración, durante este mes, de la prevención del suicidio, quiero compartir con ustedes, estimados lectores:

- La Dra. Irma Gabriela Navarro Machuca, médico psiquiatra, especialista en psiquiatría infantil y de la adolescencia, nos compartió: “que los primeros signos clínicos de ansiedad y depresión en universitarios suelen ser sutiles y fácilmente confundidos con “estrés normal”. En ansiedad, es común observar preocupación constante difícil de controlar, sensación de tensión física, alteraciones del sueño (insomnio o sueño no reparador), irritabilidad y dificultad para concentrarse. En depresión, los datos iniciales más importantes son la pérdida de interés o placer (anhedonia), fatiga persistente, cambios en el apetito o el sueño, sensación de vacío, desmotivación y pensamientos negativos recurrentes sobre uno mismo o el futuro”.

En la entrevista la Dra. Navarro concluyó mencionando que: “una finalidad de la psiquiatría y terapia médica; no es anestesi-

El pasado 20 de agosto, CONAPRESU México e Internacional realizó en San Lázaro el II Foro Internacional en Prevención del Suicidio en México. Asistieron legisladores, profesionales de la salud, académicos, estudiantes, instituciones y público general, informó el organizador Eloy Romero Vázquez

El 11 de mayo se publicó la investigación Modo silencioso en los universitarios, sobre ansiedad y depresión. Nace de más de 20 años como académico y de lo visto con alumnos. Ante esos padecimientos, toca escuchar y canalizar a profesionales de salud mental, no permanecer ajenos



emociones, sino regular los sistemas neurobiológicos alterados para que la persona pueda recuperar su estabilidad mental y aprovechar otras intervenciones como la psicoterapia”.

- Por su parte, la Mtra. Eustolia Martínez Rodríguez, psicóloga y terapeuta especializada, nos mencionó por qué los universitarios tienden a minimizar u ocultar su malestar emocional: “además de estos estigmas, existen otros que pueden marcar huella con fuerza, me refiero a sentirse invalidados desde casa; ¡Esto de ir a terapia es para gente débil, ustedes los jóvenes de ahora no aguantan nada, son la generación de cristal”

“Es el mensaje de fondo que puede resonar como un grito en que los invita a mantener en silencio su necesidad de atender una depresión, que de manera sutil va evolucionando hasta convertirse en un trastorno grave, o una

ansiedad, que de ser una preocupación se convierte en un ataque de pánico”.

- La Dra. Laura Cristina Cortés Ornelas, especialista en bienestar social, hizo mención con relación a este tema, de lo siguiente: “que el aumento de los problemas de salud mental entre jóvenes universitarios no puede explicarse sólo desde el ámbito clínico o psicológico, ni como una suma de fragilidades individuales. Hay que observar el problema desde la transformación del mercado de trabajo y sus efectos sobre la vida familiar. Desde finales de los años ochenta, México ha vivido una ruptura del empleo típico: el trabajo estable, con seguridad social y salario suficiente para sostener un hogar, fue cediendo terreno a formas de inserción más inestables, flexibles y precarias”.
- Un ángulo muy importante, ade-

más del clínico, es la consecuencia legal. Para ello, la abogada Lizzette Yanth Fuentes Ruiz, maestrante en Derecho Constitucional y Amparo, nos refirió: “desde una perspectiva legal, la salud mental forma parte del derecho a la protección de la salud, no reconocer estas condiciones con el mismo peso que una enfermedad física puede traducirse en omisiones que incrementan el riesgo clínico, legal y la vulnerabilidad de los estudiantes”.

Además la abogada Fuentes, mencionó: “lo importante de reconocer que existen distintos tipos de violencia además de la física, como la psicológica, sexual, económica, digital, bullying, entre otras, que pueden contribuir a la depresión y ansiedad de las personas.”

- Para finalizar esta investigación, me di a la tarea de escuchar la voz de una estu-

diente en Psicología, Camila Ruvalcaba, quien nos compartió: “en el entorno universitario, la ansiedad, la depresión y otros problemas mentales suelen vivir en silencio. Muchas veces se esconden detrás de un aparente cumplimiento académico, mientras internamente el estudiante enfrenta agotamiento, desesperanza, presión constante, una sensación de no poder detenerse debido a la presión académica y personal. Se ha normalizado demasiado el vivir cansados, emocionalmente saturados o incluso vacíos, como si fuera parte obligatoria de la etapa universitaria, cuando en realidad puede tratarse de señales importantes de deterioro emocional”.

PREVENIR EL SUICIDIO, UN COMPROMISO CON LA VIDA

Para concluir estas líneas, quiero expresar- te estimado lector, que prevenir el suicidio es, ante todo, un compromiso con la vida y con la dignidad de cada persona que atraviesa un momento de sufrimiento. No podemos permitir que la ansiedad, la depresión, la violencia, la indiferencia o la desesperanza se conviertan en experiencias que nuestros jóvenes deban enfrentar en soledad.

Escuchar sin juzgar, acompañar con empatía y acercar a quienes lo necesitan a la atención profesional son acciones que pueden marcar una diferencia trascendental. Las familias, instituciones educativas, autoridades, profesionales de la salud y sociedad tenemos una responsabilidad compartida: construir entornos donde pedir ayuda no sea motivo de vergüenza o paradigmas, sino un acto de valentía, seguridad y confianza.

Que el 10 de septiembre no sea solamente una fecha en el calendario, sino un llamado permanente a mirar al otro con sensibilidad, a reconocer las señales de sufrimiento y a recordar que detrás de cada vida hay una historia, una familia y una esperanza que merece ser protegida, porque a veces, una conversación oportuna, una mano extendida y la disposición genuina de escuchar pueden abrir el camino hacia una nueva oportunidad de vida.

“La atención a la salud mental, es canasta básica”

Por: Mtro. Alejandro Verduzco Mendoza
Mercadólogo y Analista Político
“X” @averduzco

DESARROLLADOR DE PRODUCTOS EDITORIALES

/ Periódicos / Semanarios / Revistas / Portal de Noticias / Redes

Portafolio: simonimagina.com / Whats: 33 1469-0454

LA GUERRA DE LAS ETIQUETAS

Trump, en su senectud narcisista, rediseña mapas y rebautiza territorios: todo es América y, a ser posible, todo es Trump. Canadá, Groenlandia, México y hasta el estratégico estrecho de Ormuz parecen caber, de una u otra manera, dentro de su cartografía mental

Claudia Sheinbaum, ha blandido la espada del indigenismo más elemental para combatir los fantasmas del hispanismo y, colocándose simbólicamente al lado de Cuauhtémoc, parece empeñada en derrotar definitivamente, cinco siglos después, a Hernán Cortés

>DE CORTÉS A POINSETT, DE CUAUHTÉMOC A TRUMP

CÓMO LA DISPUTA POR EL PASADO MEXICANO SE VOLVIÓ POLÍTICA DE ESTADO



Por Lorenzo Carrasco

Como en un reto entre infantes, los presidentes de Estados Unidos y México, Donald Trump y Claudia Sheinbaum, mantienen una peculiar guerra de etiquetas: de derecha a izquierda, compiten por rebautizar, reinterpretar o cancelar partes de la geografía y de la historia.

Trump, en su senectud narcisista, rediseña mapas y rebautiza territorios: todo es América y, a ser posible, todo es Trump. Canadá, Groenlandia, México y hasta el estratégico estrecho de Ormuz parecen caber, de una u otra manera, dentro de su cartografía mental. La guerra contra Irán demuestra, además, que el viejo impulso imperial estadounidense, a pesar de su notable capacidad geopolítica, no está precisamente sanforizado.

Por su parte, su colega mexicana, Claudia Sheinbaum, ha blandido la espada del indigenismo más elemental para combatir los fantasmas del hispanismo y, colocándose simbólicamente al lado de Cuauhtémoc, parece empeñada en derrotar definitivamente, cinco siglos después, a Hernán Cortés.

Todo esto podría no pasar de una pantomima infantil si no terminara convertido en política de Estado. La célebre película La guerra de los botones conservaba la gracia y la

inocencia de la infancia y la adolescencia. De ambas carece, en gran medida, esta particular «guerra de las etiquetas» entre México y Estados Unidos, protagonizada por adultos que, desde el poder, parecen competir con la lógica de una riña escolar.

Hay, incluso, otro paralelismo interesante. Trump promete beneficios económicos directos a los ciudadanos estadounidenses en busca de respaldo electoral, quizá imaginando un efecto semejante al alcanzado en México por las pensiones para adultos mayores, que, siendo necesarias para millones de personas, se han convertido también en uno de los principales activos políticos y electorales de la llamada Cuarta Transformación.

Pero, para comprender mejor la raíz del culto político al indigenismo, acompañado frecuentemente por la descalificación de Cortés y de la herencia española, conviene retroceder en la historia mexicana. Esa narrativa no nació con Claudia Sheinbaum; es heredera de corrientes mucho más antiguas.

Podemos señalar, con las necesarias diferencias históricas, dos momentos particularmente significativos.

El primero aparece ya en los años inmediatamente posteriores a la conquista, durante el gobierno de la Primera Audiencia de México, presidida por Nuño de Guzmán. Su enfren-

tamiento con Hernán Cortés y con sus partidarios fue feroz. A ello se sumaron los abusos cometidos contra las poblaciones indígenas y el tráfico de esclavos, denunciados con enorme dureza por fray Juan de Zumárraga, primer obispo de México, quien llegó a describir en términos casi demoníacos la conducta de los gobernantes de aquella Audiencia.

No sería exacto afirmar que Carlos V creó formalmente la Primera Audiencia con el mandato explícito de destruir a Cortés; pero, en la práctica, su actuación produjo un violento desplazamiento del poder cortesiano y abrió una profunda confrontación con los conquistadores vinculados a él, con los franciscanos y con numerosos aliados indígenas que habían participado en la caída del imperio mexica.

En el trasfondo de aquella pugna se encontraba también una cuestión mayor: quién debía controlar y dar forma política a la Nueva España. La política diplomática del Imperio buscaba impedir que el enorme prestigio y poder adquirido por Cortés desembocara en una disputa por la memoria histórica y por la identidad que debía asumir la nueva nación.

Pero la misión de Poinsett tenía también una dimensión territorial que no debe pasarse por alto. Washington le había encargado explorar la posibilidad de modificar la frontera

denuncias contra la Primera Audiencia contribuyeron a poner fin a aquella experiencia. Pero, tres siglos después, en el México recién independizado, surgió otro proyecto de redefinición de la identidad nacional, esta vez bajo una poderosa influencia estadounidense.

Aquí aparece Joel Roberts Poinsett. Poinsett recorrió México en 1822 y posteriormente publicó sus Notes on Mexico. Regresaría en 1825 como primer ministro plenipotenciario de Estados Unidos ante la nueva república. Su intervención en la política mexicana fue considerable y su nombre quedó estrechamente ligado al desarrollo de las logias del rito de York, cuya patente fue obtenida con su intermediación y que pronto se convirtieron en uno de los grandes instrumentos de organización política del México independiente.

Alrededor de los lorquinos se consolidó una corriente marcadamente republicana y federalista, hostil a los sectores monárquicos y crecientemente enfrentada a la influencia política española. La pugna dejó de ser únicamente entre formas de gobierno: comenzó también una disputa por la memoria histórica y por la identidad que debía asumir la nueva nación.

Pero la misión de Poinsett tenía también una dimensión territorial que no debe pasarse por alto. Washington le había encargado explorar la posibilidad de modificar la frontera

Joel R. Poinsett recorrió México en 1822 y posteriormente publicó sus Notes on Mexico. Regresaría en 1825 como primer ministro plenipotenciario de Estados Unidos ante la nueva república. Su intervención en la política mexicana fue considerable y su nombre quedó estrechamente ligado al desarrollo de las logias del rito de York

La conjura tenía enormes consecuencias simbólicas: Cortés dejaba de ser uno de los fundadores del México histórico para convertirse exclusivamente en su destructor; Cuauhtémoc pasaba de último tlatoani mexica a héroe nacional de un Estado que aparecería tres siglos después; y la continuidad novohispana era sustituida progresivamente por una narración que saltaba de Tenochtitlan a la Independencia



establecida por el Tratado Adams-Onís y adquirir para Estados Unidos una parte considerable de Texas. En 1827 fue autorizado a ofrecer un millón de dólares por determinados territorios texanos, y posteriormente la administración de Andrew Jackson llegó a contemplar una oferta todavía mayor. Poinsett consideraba, además, que el creciente establecimiento de colonos angloamericanos en Texas facilitaría su futura adquisición por Estados Unidos.

Poinsett no dirigió personalmente la independencia texana de 1836 ni la anexión de 1845, pero su misión anticipó con sorprendente claridad la dirección que tomaría posteriormente la expansión estadounidense. La presión para adquirir Texas fue seguida por la creciente colonización angloamericana, la separación de Texas de México en 1836 y, finalmente, su incorporación a Estados Unidos en 1845.

La anexión de Texas desencadenó una nueva crisis con México y precedió inmediatamente a la guerra mexicano-estadounidense de 1846-1848. Bajo la presidencia de James K. Polk, Estados Unidos llevó su expansión territorial hasta sus mayores dimensiones. El Tratado de Guadalupe Hidalgo de 1848 obligó a México a reconocer la pérdida de Texas y a ceder Alta California y Nuevo México, un vastísimo territorio que, sumado a Texas, representó aproximadamente la mitad del territorio que México había reclamado al alcanzar su independencia.

No puede atribuirse toda esta construcción simbólica: Cortés dejaba de ser uno de los fundadores del México histórico para convertirse exclusivamente en su destructor; Cuauhtémoc pasaba de último tlatoani mexica a héroe nacional de un Estado que aparecería tres siglos después; y la continuidad novohispana era sustituida progresivamente por una narración que saltaba de Tenochtitlan a la Independencia.

No puede atribuirse toda esta construcción simbólica: Cortés dejaba de ser uno de los fundadores del México histórico para convertirse exclusivamente en su destructor; Cuauhtémoc pasaba de último tlatoani mexica a héroe nacional de un Estado que aparecería tres siglos después; y la continuidad novohispana era sustituida progresivamente por una narración que saltaba de Tenochtitlan a la Independencia.

En términos simplificados, el mensaje era poderoso: el pasado está en Tenochtitlan; el futuro, en Washington.

Y aquella disputa sobre la identidad mexicana nunca terminó completamente. Bajo distintas formas reaparece hasta nuestros días, cada vez que la historia se divide entre indígenas y españoles, vencidos y vencedores, Cuauhtémoc y Cortés, como si cinco siglos de mestizaje pudieran reducirse nuevamente a los dos ejércitos enfrentados en 1521.

Pero dejemos por un momento la guerra de las etiquetas y pasemos a una realidad histórica mucho más profunda.

En la relación entre México y Estados Unidos se está produciendo desde hace décadas una transformación sustancial: la presencia masiva y creciente de mexicanos y de sus descendientes en territorio estadounidense. Decenas de millones de personas de origen mexicano viven hoy en Estados Unidos, y ciudades como Los Ángeles poseen una dimen-

sión cultural mexicana imposible de ignorar.

Dentro de este proceso se podría hablar, provocativamente, de una suerte de «reconquista», no territorial ni militar, sino cultural, demográfica y espiritual, de espacios que México perdió en el siglo XIX bajo el avance ideológico del llamado Destino Manifiesto.

Y aquí aparece una de las ironías mayores de la historia.

El país que durante el siglo XIX ejerció una poderosa influencia sobre la transformación política y territorial de México observa ahora cómo millones de mexicanos y sus descendientes transforman culturalmente a Estados Unidos desde dentro. Y, para información de la presidente Sheinbaum, esa transformación no se está produciendo por obra de un indigenismo retrogrado, sino, fundamentalmente, por la fuerza de la presencia hispana.

El castellano se ha convertido desde hace tiempo en la segunda lengua más hablada de Estados Unidos y constituye uno de los elementos centrales de una transformación cultural de largo alcance.

Aquí adquieren particular relevancia unas palabras atribuidas a Octavio Paz en la década de 1990: «La Virgen de Guadalupe ha sido más “antimperialista” que 60 años de fervorosos discursos de los políticos mexicanos». Paz apuntaba con ello a algo mucho más profundo que la política coyuntural: la capacidad de una cultura para resistir mediante sus instituciones naturales, sus símbolos y sus formas tradicionales de vida.

Al explicar la resistencia cultural de México frente a la influencia de la mayor potencia del continente, Paz destacaba la fuerza de la organización comunitaria, de la familia, de la madre como centro de esa familia, de la religión tradicional y de las imágenes religiosas. En otras palabras, aquello que preserva a una cultura no es únicamente el Estado ni su discurso político, sino una trama mucho más profunda de costumbres, creencias, lengua, memoria y vínculos sociales.

Una idea semejante fue formulada por san Juan Pablo II en su célebre discurso ante la UNESCO, en 1980:

«La nación es, en efecto, la gran comunidad de los hombres que están unidos por

diversos vínculos, pero, sobre todo, precisamente por la cultura. La nación existe “por” y “para” la cultura».

Y añadía que existe una «soberanía fundamental de la sociedad» que se manifiesta precisamente en la cultura de la nación.

Es ahí donde el asunto deja de ser jocoso. La migración mexicana hacia Estados Unidos no representa solamente un fenómeno laboral, económico o demográfico. Lleva consigo una lengua, una religión, una concepción de la familia, determinadas formas comunitarias y una memoria histórica. Es decir, transporta cultura en el sentido más profundo señalado por Juan Pablo II.

La magnitud de este fenómeno terminó incluso modificando radicalmente el pensamiento de Samuel P. Huntington. El autor de El choque de civilizaciones, que inicialmente había planteado los grandes conflictos internacionales en términos de bloques culturales, acabó concentrando buena parte de su preocupación en la inmigración hispana —y muy particularmente mexicana— hacia Estados Unidos.

En Who Are We? The Challenges to America's National Identity, Huntington llegó a presentar la continuidad territorial, demográfica, lingüística y cultural de la inmigración mexicana como un desafío sin precedentes para la identidad estadounidense. Muchas de aquellas preocupaciones reaparecen hoy, explícita o implícitamente, en sectores de la política estadounidense y ayudan a comprender parte del trasfondo cultural de la política migratoria de Donald Trump.

Aquí se encuentra, quizá, la paradoja principal. Mientras Trump y Sheinbaum libran sus respectivas batallas simbólicas por los nombres, los mapas y la interpretación del pasado, debajo de esa superficie se desarrolla un proceso histórico mucho más poderoso y difícil de controlar desde los palacios presidenciales: el encuentro —y también la tensión— entre dos grandes espacios culturales unidos por una frontera que separa Estados, pero que cada vez separa menos a sus sociedades.

OPINIÓN

Los personajes omisos en el Grito de este año fueron D. Ignacio Allende Unzaga (1769-1811) iniciador igual que Hidalgo de la guerra de independencia y la esforzada indígena María Manuela Medina, (Taxco, 1780-Textcoco, 1822) muerta en la pobreza. De Allende se ha escrito muchísimo, pero de ella poco: luchó al lado del Siervo de la Nación Don José María Morelos.

Para los jaliscienses, es de hacer notar la injusticia de no incluir a la formidable heroína doña Rita Pérez Jiménez, quien sin lugar a duda posee mayores méritos que algunas de las mencionadas por la Presidenta. Nuestra paisana fue esposa del esclarecido Pedro Moreno (y madre del niño héroe insurgente Luis Moreno Pérez).

> LA HISTORIA INCOMPLETA

EL GRITO DE INDEPENDENCIA: HÉROES Y OMISIONES

Por Pedro Vargas Avalos

“Mexicanas, mexicanos. Viva la independencia, viva Miguel Hidalgo y Costilla, viva Josefa Ortíz Téllez-Girón, viva José María Morelos y Pavón, viva Leona Vicario, viva Vicente Guerrero, viva Gertrudis Bocanegra, viva Guadalupe Victoria, viva Antonia Nava, vivan las heroínas y los héroes que nos dieron patria, vivan los pueblos indígenas y afroamericanos, vivan nuestras hermanas y hermanos migrantes, viva la dignidad del pueblo de México, viva la libertad, viva la igualdad, viva la justicia, viva la democracia, viva México independiente y soberano, ¡Viva México! ¡Viva México! ¡Viva México!”.

Esa fue la arenga con que, la noche del 15 de septiembre, la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo (CSP), entusiasmó a los mexicanos, al recordar el inicio de la guerra de independencia el amanecer del 16 de septiembre de 1810, desde la parroquia de Dolores en el actual Estado de Guanajuato.

Al enterarnos de varias ceremonias del “Grito” en la República y desde luego en Jalisco, encontramos omisiones, equívocos e injusticias. A continuación, haremos un breve compendio de esas anomalías. Comenzaremos con lo sucedido en el zócalo de la capital nacional, para anotar lo acontecido en otros lugares, culminando con lo que encontramos en nuestra tierra tapatía.

Hemos de anotar, que, en relación con Doña Leona Vicario, no se le trata como a D. Josefa Ortíz, pues a ésta le agrega CSP el apellido materno -Téllez Girón- suprimiendo el de su cónyuge (Miguel Domínguez, el Corregidor) y, por el contrario, a Vicario ni le adiciona el apelativo materno -Fernández de San Salvador- ni alude el de su esposo que fue el notable Andrés Quintana Roo.

Ahora bien, con relación al “Grito” del año pasado, la primera magistrada no aludió a Ignacio Allende y tampoco comprendió a Manuela Molina ‘La Capitana’. A cambio de esas omisiones, incluyó a Antonia Nava ‘La Generala’, por cierto, poco conocida en la nación, y quien durante la guerra insurgente al frente de un grupo femenino brindaba cuidados y preparaba alimentos para los insurrectos. Antonia Luisa Nava (1779-1843) fue esposa del insurgente Nicolás Catalán (1780-1838). Cuando este se unió a José María Morelos a finales de 1810, ella lo acompañó. Le apodaron ‘La Gene-



El Grito mantiene viva la memoria de los héroes de la Independencia, aunque cada arenga abre también el debate sobre los personajes que permanecen ausentes del reconocimiento público.

rala’ debido a que su marido alcanzó tal grado. Desaparecido Morelos, Antonia siguió en la resistencia rebelde hasta el final de la guerra de Independencia, participando en el desfile triunfal del Ejército de las Tres Garantías —Trigarante- el 27 de septiembre de 1821 en la Ciudad de México. En su tierra Tixtla de Guerrero tiene una estatua, erigida en 1987.

Los personajes omisos en el Grito de este año fueron D. Ignacio Allende Unzaga (1769-1811) iniciador igual que Hidalgo de la guerra de independencia y la esforzada indígena María Manuela Medina, (Taxco, 1780-Textcoco, 1822) muerta en la pobreza. De Allende se ha escrito muchísimo, pero de ella poco: luchó al lado del Siervo de la Nación Don

José María Morelos, obteniendo -1813- el grado de capitana; participó en siete batallas, desollando la de Acapulco, -13 abril 1813-, y la del castillo de San Diego, en el mismo año. Recibió dos heridas de lanza en combate, estando al borde de la muerte. No apoyó a Iturbide en 1821, pues sospechaba de su doblez; con tal conducta, demostró firmeza y claridad en sus ideales de libertad y autonomía.

Para los jaliscienses, es de hacer notar la injusticia de no incluir a la formidable heroína doña Rita Pérez Jiménez, quien sin lugar a duda posee mayores méritos que algunas de las mencionadas por la Presidenta. Nuestra paisana fue esposa del esclarecido Pedro Moreno (y madre del niño héroe insurgente Luis Moreno

Pérez, muerto luchando por la libertad a la edad de 13 años), además de tener muchos otros merecimientos.

El gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro, si vitoreó a Doña Rita, pero omitió a varios enormes insurgentes. El ejecutivo encabezó la tradicional ceremonia del Grito de Independencia, por segunda vez en su período (igual que la Presidenta) desde el balcón de Palacio de Gobierno, en Guadalajara, enarbolando el lema “Jalisco, el Corazón de México”; su audiencia presencial se estimó en 60 mil personas, ante quienes pronunció su arenga patriótica, en la cual vitoreó a Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Josefa Ortiz (sin su segundo apellido ni el de su marido);

Lemus incurrió solo mencionó los apellidos maternos de dos próceres, omitiendo el de nueve. Incluyó a un personaje ilustre pero que no brilló como insurgente. A la Corregidora, no le agregó ni el apellido materno -como lo hace la Presidenta- ni el de su esposo -Dominguez-, como tradicionalmente se le conoce en México.

La gran omisión de CSP es nunca citar a la valiente cuanto abnegada Rita Pérez Jiménez, esposa del preclaro lagunense Pedro Moreno González, quien siendo de posición socioeconómica alta, escogió pelear por la independencia de México al lado de su marido, perdiendo hijos, esposo, parientes, bienes y padeciendo prisión, suplicios y hostilidades de todo tipo.

prosiguió con Ignacio Allende, los hermanos Aldama -Ignacio y Juan, que no los precisó, para mejor información hacia la gente-, citando enseguida a doña Leona Vicario (de quien, como CSP tampoco mencionó su segundo apellido ni el de su marido).

La proclama de Lemus prosiguió con el ¡Viva Vicente Guerrero!; para continuar con vivas para Guadalupe Victoria, Pedro Moreno (de quien siempre se omite el segundo apellido, González). Prosiguió con el convincente ¡Viva María Rita Pérez Jiménez!, y suprimiendo el apodo de “El Amo”, enlistó a José Antonio Torres, “nuestro héroe” según agregó el mandatario. Seguidamente invocó -sin apellido materno que es Padilla- al ínclito Prisciliano Sánchez, primer Gobernador Electo -en vez de Constitucional- de Jalisco.

El final de su arenga incorporó un ¡Vivan las mujeres y los hombres que todos los días construyen un México más justo y próspero! Y las aclamaciones: ¡Vivan las niñas y los niños de Jalisco!, ¡Viva el Estado Libre y Soberano de Jalisco!, ¡Viva nuestra Independencia!; ¡Viva México! ¡Viva México! ¡Viva México!” La respuesta fueron emocionantes muestras del fervor patrio demostrado por los asistentes a la ceremonia, que prueban el profundo nacionalismo mexicano.

Recapitulando, Lemus incurrió solo mencionó los apellidos maternos de dos próceres, omitiendo el de nueve. Incluyó a un personaje ilustre pero que no brilló como insurgente. A la Corregidora, no le agregó ni el apellido materno -como lo hace la Presidenta- ni el de su esposo -Dominguez-, como tradicionalmente se le conoce en México. Omitió al menos a tres excepcionales insurgentes coterráneos: José Ma. Mercado, Gordiano Guzmán y José Ma. González Hermosillo.

Viendo otros lados, observamos que Ma. Eugenia Campos, (Chihuahua),

primero tocó la campana, que siempre se hace al final de la alocución. Luego pronunció -leyéndola, lo cual denota desconocimiento - la arenga: en esta, a doña Joefa Ortiz la mencionó como se decía tradicionalmente “de Domínguez” y no con su segundo apellido, como lo estableció la presidenta, Téllez Girón. De igual manera se condujo Grecia Quiroz en Uruapan, incluyendo en la proclama al desaparecido Carlos Manzo, exalcalde de esa ciudad. El colmo se registró en Bacabampo, municipio de Etchojoa, Sonora, donde su comisario Amado Alcántar, enarboló una bandera ¡de Hungría!

En Ameca, desde el balcón de la presidencia municipal se lanzó a un chico, diciendo recordando al niño héroe Juan Escutia. El infante, envuelto con el lábaro, ante la expectación de mucha gente, cayó en una manta colocada a propósito para evitar accidentes. La pregunta es ¿qué tiene que hacer un niño héroe de 1846, en el Grito de la Independencia de 1810? Al respecto, el gobernado expresó: “creo que hay tradiciones que se deben acabar, ... Poner en riesgo a un niño lanzándolo desde el segundo piso de la presidencia municipal... es una tradición que se debe acabar”. La morenista Martha Catalina “Caty” Loza Castro, primera presidenta municipal de Ameca tiene la palabra.

En Aguascalientes, Tere Jiménez, aludió a la corregidora con el acostumbrado “de Dominguez” y con la frase de ¡viva el Gigante de México! provocando que numerosos escuchas ni supieran de que se trataba, pero el imperante fervor del “Grito”, los llevó a clamar el consiguiente ¡Viva! Por lo que sabemos, para la mandataria local ese “gigante” es el Estado de Aguascalientes.

Para nosotros la gran omisión de CSP es nunca citar a la valiente cuanto abnegada Rita Pérez Jiménez, esposa del preclaro lagunense Pedro Moreno González,

quien siendo de posición socioeconómica alta, escogió pelear por la independencia de México al lado de su marido, perdiendo hijos, esposo, parientes, bienes y padeciendo prisión, suplicios y hostilidades de todo tipo, siempre en aras de lograr la emancipación nacional. Esos hechos la enaltecen y sitúan en elevado sitio del heroísmo, por lo que bien merece que nacionalmente un año se le dedique a su memoria.

Ahora bien, por lo que a Jalisco toca, es lamentable que no se mencione -ni a nivel nacional y lo peor, tampoco en su terruño- a varios distinguidos insurgentes que arrojaron miles de peligros para darnos libertad e independencia. El ejecutivo solo pronunció los nombres de María Rita Pérez Jiménez, José Antonio Torres, (a quien le suprimió el alias con que es identificado: “Amo”). Completó con el enorme Prisciliano Sánchez (Padilla, apelativo materno que no refirió), primer Gobernador Electo (constitucional es lo propio) de Jalisco.

Sin embargo, sobre tan señero jalisciense, hemos de observar que no fue su participación insurgente lo que lo distinguió, sino su acendrado republicanismo y firme posición federalista; su extraordinaria labor legislativa y como gobernante, una inigualable labor político-administrativa.

A contrapelo de lo anterior, se omitió enunciar al extraordinario tapatío José María Mercado Luna, quien en carta a su progenitor le informó que cambiaba su estandarte de la cruz (pues era cura de Ahualulco, hoy de Mercado) por la espada y en relampagueante campaña -en noviembre y diciembre de 1810- dominó para la insurgencia, desde Etzatlán hasta el puerto de San Blas, pasando por Tequila y Tepic.

De igual manera, no se recordó al tenaz Gordiano Guzmán (de apellido ma-

terno Cano), quien luchó desde 1811 por la causa de Hidalgo, al lado de su hermano Francisco Guzmán quien lideraba la causa insurgente en la región de Tamaulaca. Fallecido este, lo substituyó y tras la independencia, proclamó la república federal cuyas banderas sostuvo hasta que fue asesinado -11 de abril de 1854- por sicarios del nefasto Santa Anna; eso motivó se le llamara “Primer mártir de la Reforma”. En su honor Tamaulaca es de Gordiano y Zapotlán el Grande, Ciudad Guzmán.

Para no ser exhaustivos en la omisión injusta (en la mención de héroes al dar el Grito) de notables insurgentes jaliscienses, señalemos a Don José María González de Hermosillo (Chávez) oriundo -1774- de Zapotlán el Grande, pero desarrollado en Los Altos de Jalisco: a las órdenes directas del Padre de la Patria, se hizo dueño de casi toda la Intendencia de Sonora-Sinaloa, siendo por tanto el primero que luchó por la Independencia en el norte del país.

En su lucha por la independencia alcanzó el grado de Mariscal de Campo y en 1817 el Congreso de Chilpancingo lo nombró Comandante General de Nueva Galicia -hoy Jalisco-, como homenaje por su defensa a favor de la insurgencia. Murió traicionado en 1818. Desde 1828 el pueblo sonorense de Pífic se llama ciudad Hermosillo, que ahora es la capital del Estado de Sonora según decreto del Congreso de esa Entidad fecha 13 de marzo de 1831.

Ojalá que en sucesivos “Gritos” se corrijan esas irregularidades, para mejor informar al pueblo. Y se proponga a la Presidenta, que un año se dedique a reconocer la excepcional vida patriótica de Doña Rita Pérez Jiménez, lo cual sería estricta justicia cívico-histórica.

DESARROLLADOR DE PRODUCTOS EDITORIALES

/ Periódicos / Semanarios / Revistas / Portal de Noticias / Redes

Opinión política

Rafael Padilla: Historias de un restaurado

Conciencia Pública

JALISCO ARDE, YA NO LLEGA EL BLANCO

Boletín AME

Los medios cambian, el periodismo permanece: RICARDO TROTTI

LEGISLADORES DE MÉXICO

SANTHIA SCHEL "QUERO, DEBO Y PUEDO SER"

SIMONIMAGINA

Editor Gráfico Animación

Portafolio: simonimagina.com / Whats: 33 1469-0454

OPINIÓN



Por | Luis Ignacio Arias

{ CONCIENCIA EN LA CULTURA }

PORCA MISERIA

EFRAÍN FRANCO:
DRAMATURGIA DESDE LA MADUREZ

El jueves 17 de septiembre se presentó en el Kokob Centro Cultural el libro *Porca miseria*, la más reciente obra del dramaturgo jalisciense Efraín Franco Frías. En él se reunieron integrantes de la comunidad teatral y cultural de Guadalajara en un evento que combinó presentación, diálogo y lectura de fragmentos. La actividad fue moderada por el director de teatro Juan Damián Rodríguez, quien condujo la conversación y abrió el espacio para que el autor profundizara en el origen y sentido de su obra. La presentación se realizó como parte de las actividades “Sin censura. Ciclo de conversatorios con el autor”, que invitó a creadores locales a compartir proyectos recientes con el público.

Porca miseria es un texto dramático centrado en la vida emocional de dos personas mayores que, después de enviudar, retoman un vínculo amoroso que había quedado inconcluso en su juventud. La obra aborda temas como la memoria, la soledad, la vejez y la posibilidad del amor tardío, elementos que han marcado la producción reciente de Franco.

El autor explicó que el libro surge de un proceso de observación y convivencia prolongada con adultos mayores en México, España e Italia, países donde ha desarrollado vínculos culturales y académicos durante más de dos décadas. La presentación en Kokob se convirtió así en un espacio para reflexionar sobre la dramaturgia contemporánea y la representación de la tercera edad en el teatro.

En entrevista para Conciencia Pública Efraín Franco relató que la escritura de *Porca miseria* estuvo marcada por “una experiencia telúrica que me sacudió el espíritu, que me sacudió el intelecto, que me sacudió todo mi ser, porque estaba yo en las entrañas de Italia, en Roma... y estaba con un pesar muy grande, porque gente vieja, gente mayor, nos había dejado, había partido, y sus enseñanzas, sus experiencias narradas, compartidas, me dieron material para escribir esta historia que es de ellos, pero que también es mía.”

El autor señaló que el contacto con personas mayores, sus relatos y su manera de enfrentar la vida se convirtieron en el núcleo emocional del libro.

Franco explicó que en los últimos años su dramaturgia ha transitado hacia personajes de mayor edad, alejándose de los temas juveniles que marcaron sus primeras obras. “No puedo ya, o me resulta muy difícil, abordar temas de jovencitos, porque cada vez entiendo menos a los jóvenes”. Para él, la observación es una herramienta fundamental en la creación dramática. “Observar no es ver, no es mirar. Tiene una intencionalidad... ¿qué voy a obtener de esta observación?”, dijo al recordar cómo su mirada



Efraín Franco Frías presentó *Porca miseria*, una obra en la que explora la vejez, la memoria, la soledad y la posibilidad del amor desde la madurez.

***Porca miseria* es un texto dramático centrado en la vida emocional de dos personas mayores que, después de enviudar, retoman un vínculo amoroso que había quedado inconcluso en su juventud. La obra aborda temas como la memoria, la soledad, la vejez y la posibilidad del amor tardío, elementos que han marcado la producción reciente de Franco.**

se ha desplazado hacia las experiencias de la tercera edad. Ese proceso lo llevó a escribir varias obras centradas en personas mayores. “He escrito cinco o seis obras de viejos... porque empiezo a tirar polilla. Ya me duele esto, ya me duele aquello... antes era pura literatura.”

El autor también habló de un cambio de ritmo en su escritura, que ahora busca una mayor profundidad emocional y filosófica. “Procuró que sean más pausadas, porque los viejos tenemos un espíritu más sosegado, más meditativo, más profundo.” Añadió que su interés reciente se orienta hacia una dramaturgia que reflexiona sobre la condición humana desde la experiencia acumulada. “Empiezo a escribir desde hace ya unos años buscando un fundamento filosófico también... no solamente dramático.” En contraste con sus primeras obras, marcadas por la energía juvenil y la agresividad verbal, ahora busca una aproximación más contemplativa. “A diferencia de las primeras obras de juventud... ahora hay esa calma que entra en la condición humana.”

La presentación permitió también revisar la relación de Franco con Italia, país que

ha influido de manera decisiva en su obra. Recordó su vínculo con la Organización Nacional de Teatro Italiano y con el Premio Nobel Dario Fo, con quien tuvo oportunidad de convivir. “Entablamos un vínculo con Italia... con la Organización Nacional de Teatro Italiano, cuyo fundador fue Dario Fo, con quien tuvimos la suerte de convivir, de intercambiar expresiones, experiencia y algunos verbos y gerundios.” A partir de esa relación, Franco coordinó la publicación de una antología de dramaturgos mexicanos en Italia. “Un servidor tuvo que organizar una antología de teatro mexicano con 15 autores... y en Italia se publicó. Me tomé la libertad de elegir a los dramaturgos que se iban a publicar.” Su formación en lengua italiana también marcó su visión creativa. “Una lengua no solo es la gramática, es la cultura, la historia, la infrahistoria, el espíritu profundo de un pueblo.”

Como moderador del evento, Juan Damián Rodríguez ofreció una lectura de la obra desde su perspectiva como director de teatro. “*Porca miseria* es una obra de teatro que va específicamente a la gente de la ter-

cera edad, que de alguna manera tienen ya sus cosas pasadas pero que aún tienen que revivir ese pasado para no perder esa chispa en el matrimonio o en la convivencia... y también la soledad, en algunos casos que no tienen esa fortuna de estar casados.”

Sobre la experiencia de presentar el libro, Rodríguez destacó la vigencia del material dramático. “Fue muy interesante desde mi perspectiva como director de teatro ver que aún hay, como dijo el maestro, literatura por explotar. No podemos abarcar tanto bagaje de dramaturgia... los temas no son nuevos, pero sí novedosos para pactar de otras perspectivas al público.”

La presentación en Kokob cerró con un intercambio entre el público y el autor, en el que se discutieron temas como la representación de la vejez en el teatro, la importancia de la memoria en la creación artística y el papel de los espacios independientes en la difusión de la dramaturgia local. La actividad dejó claro que *Porca miseria* es una obra que dialoga con la experiencia humana desde la madurez y que se inscribe en una línea de trabajo que Efraín Franco ha construido a partir de la observación, la convivencia y la reflexión sobre la vida en su etapa final.

FIC

FESTIVAL
INTERNACIONAL DEL
CABALLO
Y EL TEQUILA

del 4 al 8 de Noviembre del 2026

pabellón cultural universitario

Anillo Perif. Nte. Manuel Gómez Morín 1695
Zapopan, Jal. Mx.

JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO

Gobierno de
Zapopan

INVITA
TU AMIGO
Si Señor!
SERGIO
MARTIN CASTELLANOS

INFORMES: Sergio Martín 33 3597 5911
sergio-mhsilver@hotmail.com

JALISCO
PUBLICA DIARIO

CP

RANCH & CORRAL

STETSON

CAMA PIEDRA

C.A.P.A.

Purina

CHAMPION

SERGIO

EL PRIMER DIARIO AUDIOVISUAL DE MÉXICO

OPINIÓN



Por | Arturo Pérez
Díaz amper61@hotmail.com

{ CONSEJOS PARA TU JUBILACIÓN }

EL RETIRO NO ES SOLO DINERO

DIEZ REGLAS PARA CUIDAR TU PENSIÓN

Durante mucho tiempo hemos dedicado tiempo a pensar en alcanzar una pensión, completar las 500 semanas de cotización, mejorar el salario base promedio hasta el tope de 25 UMAs, elegir la edad para retirarnos a los 60 años, seis meses, un día por ser una gran opción, pensamos en las modalidades 10 y 40. Y está bien. La seguridad económica es fundamental.

Pero existe otra seguridad social que nunca aparece en los estados de cuenta: la seguridad de tener para qué levantarnos cada mañana.

La vida de jubilación puede durar 20 años, 25 o incluso más. El INEGI reporta que la esperanza de vida en México supera los 75 años y las mujeres viven en promedio más años que los hombres.

Por ello, propongo este decálogo para el jubilado, diez puntos sencillos, son más que “reglas”, porque nadie te va a castigar sino los sigues. Pero te pueden ayudar a proteger la pensión y convertir los años de retiro en una etapa activa.

1. Camina y ejercítate

El cuerpo necesita movimiento. Caminar diariamente, hacer ejercicio apropiado para la edad y conservar la movilidad son inversiones para mantener independencia. La Organización Mundial de la Salud (OMS), reconoce los beneficios de la actividad para la salud física y mental, para preservar la capacidad funcional en las personas mayores.

2. Come sano

La jubilación no debe convertirse en una licencia para abandonar los buenos hábitos. Una alimentación equilibrada, suficiente agua y moderación son aliados para conservar la calidad de vida. Comer bien no necesariamente significa comer en lugares caros.

3. Sal de casa

Pasea. Conoce lugares. Visita pueblos, parques, museos, mercados, plazas y ciudades. No hace falta viajar al extranjero para descubrir algo nuevo. Pero si puedes ir al extranjero procura lugares limpios y evita comidas callejeras insalubres, sólo se ven divertidas en la televisión.

4. Canta

Aprender canciones, recordar sus letras y cantar aquellas que acompañaron nuestra vida puede ser una divertida manera de ejercitar la memoria. ¿Cuántas canciones completas puedes recordar sin mirar el teléfono?

La música tiene además una extraordinaria capacidad para despertar recuerdos.

5. Conversa y reta tu memoria

Habla. Recuerda anécdotas. Evoca acontecimientos históricos, antiguos compañeros de trabajo, películas, personajes y canciones de tu época.

Y aquí va un reto para los abuelos: si tienes muchos nietos, intenta recordar sus nombres, edades, escuelas y aficiones.

Mantener conversaciones y relaciones sociales no es solamente entretenimiento. La OMS advierte que la soledad y el aislamiento social pueden afectar la salud y el bienestar de las personas mayores.

6. Haz una auditoría anual de tu pensión

El pensionado también debe convertirse en administrador de su propia seguridad social.

Conserva tus resoluciones, comprobantes y recibos de pago. Si necesitas tus recibos de nómina de tu pensión del IMSS, solicítalos en Prestaciones Económicas de tu Unidad de Medicina Familiar.

Y revisa cada año cuánto estás recibiendo, analiza el pago de tu aguinaldo a final de año y en enero y febrero el aumento. La actualización



Una jubilación plena va más allá de recibir una pensión: cuidar la salud física y mental, también forman parte de una buena calidad de vida.

He insistido muchas veces en que jubilarse no es solamente dejar de trabajar. Es comenzar una etapa diferente. La pensión permite pagar alimentos, vivienda, servicios y medicamentos. Pero el dinero, por sí mismo, no proporciona compañía, propósito ni sentido en la vida.

de las pensiones se realiza en febrero conforme al INPC, de acuerdo con la información del propio IMSS.

7. Revisa tus beneficiarios

Una vez jubilado, no olvides actualizar a tus beneficiarios.

Hazlo tanto en el banco donde recibes tu

pensión como ante el IMSS.

También revisa periódicamente tus documentos personales, domicilio, CURP y demás información.

Un error documental aparentemente pequeño puede convertirse en un problema enorme cuando la persona ya no está en condiciones de

resolverlo.

8. Dale certeza jurídica a tu pareja

Este punto merece especial atención.

Si una persona vive en concubinato, pero mantiene vigente un matrimonio anterior, debe analizar su situación jurídica y, cuando corresponda, regularizarla mediante el divorcio.

Después podrá decidir, junto con su pareja, si contrae matrimonio o mantiene el concubinato.

¿Por qué importa?

Porque cuando sea necesario acreditar una relación de concubinato para ejercer determinados derechos como una pensión por viudez, será necesario acudir ante un juez familiar y demostrar esa relación mediante testimonios y documentos. Pueden ser relevantes comprobantes de domicilio, recibos de servicios, impuesto predial, actas de nacimiento de hijos y otras evidencias de convivencia.

No hay que esperar a que muera uno de los integrantes de la pareja para descubrir que la relación no estaba jurídicamente regularizada.

9. Prepara tu expediente de seguridad social

Existe un expediente que todo jubilado debería tener.

Aquí deben estar la resolución de pensión, acta de nacimiento, CURP, documentos de matrimonio o divorcio, información de beneficiarios, estados de cuenta bancarios, AFORE, seguros, escrituras, testamento y demás documentos patrimoniales.

Y hay algo todavía más importante: que alguien de confianza sepa dónde está.

10. Decide cómo quieres envejecer

Esta quizá sea la sugerencia más retadora.

En México existe una arraigada tradición de envejecer en familia. Durante generaciones se esperaba que los hijos —particularmente las hijas— cuidaran a los padres cuando llegaran a la vejez.

Pero la sociedad está cambiando.

Cada vez más mujeres participan en actividades económicas profesionales. Aquella hija que antes podía permanecer en casa para cuidar a sus padres ahora puede tener un negocio, empleo, responsabilidades propias, pareja e hijos.

Por eso debemos comenzar a preguntarnos con anticipación:

¿Dónde quiero vivir cuando tenga 75, 80 o 85 años?

¿En mi casa? ¿Con mis hijos? ¿Cerca de ellos? ¿En una residencia para adultos mayores?

Las casas de asistencia tienen ventajas: pueden proporcionar alimentación, supervisión, servicios y convivencia. Pero también implican costos, adaptación emocional y una calidad que puede variar considerablemente entre la realidad y tu forma de pensar.

He insistido muchas veces en que jubilarse no es solamente dejar de trabajar. Es comenzar una etapa diferente. La pensión permite pagar alimentos, vivienda, servicios y medicamentos. Pero el dinero, por sí mismo, no proporciona compañía, propósito ni sentido en la vida.

Hay personas que llegan a la jubilación con dinero, pero sin amigos. Otras tienen familia, pero sin tiempo para acompañarlas. Algunos tienen una casa enorme que termina convertida en un lugar solitario.

Reitero hay que cuidar las semanas cotizadas, el salario pensionable y los derechos; pero también hay que cuidar los pies para caminar, la mente para recordar, la voz para hablar y darse a entender con los amigos y la familia, tus ojos para ver las maravillas de la vida. Pensionate bien.



REVISTA TRIBUNA LABORAL

UNA PUBLICACIÓN CON ANÁLISIS, ENTREVISTAS Y OPINIONES SOBRE LOS TEMAS QUE MARCAN LA AGENDA LABORAL, EMPRESARIAL Y SOCIAL DE JALISCO.



Sección LOS PELOTEROS

EL REY DE LOS DEPORTES

AQUEL HOMENAJE DE CHARROS A JUAN VENÉ



Por Gabriel Ibarra

EL ADIÓS DE UN INMORTAL DEL REY DE LOS DEPORTES

“EL BEISBOL ME COSTÓ DOS MATRIMONIOS”

Aquí publico la entrevista que Juan Vené me concedió cuando recibió el homenaje de Charros de Jalisco al imponerle su nombre al Palco de Prensa de los caporales que está en la parte más alta del estadio Panamericano, allá por noviembre del 2017.

“Creo que nací más reportero que actor cómico. Y he sido feliz. Esta es una profesión de pocos ingresos y muchas satisfacciones que volvería a vivir”, expresa Juan Vené, a propósito de su vocación como cronista y comentarista beisbolero que se impuso a la de cómico.

Juan Vené recibió la noche jueves de noviembre el reconocimiento a su larga y fructífera trayectoria en el periodismo beisbolero de parte de Charros de Jalisco y ahora el palco de prensa del Estadio de Beisbol Panamericano lleva por nombre “Juan Vené”.

Juan Vené en enero próximo cumplirá 89 años de vida, admirable su vitalidad y el humor que lo distingue. La noche de este viernes lo vimos pisar el diamante del Estadio Panamericano en Zapopan, la casa de Los Charros, donde recibió de parte de sus directivos Armando Navarro y Salvador Quirarte el diploma enmarcado de reconocimiento a su entrega al deporte rey.

AQUELLA DURA CRÍTICA DE VENÉ

¿Por qué su nombre al palco de béisbol? Allá por 2017 la directiva de Charros decidió ubicar a los reporteros que cubren los juegos en el Estadio Panamericano en un alejado rincón del jardín derecho, en territorio de foul, que se consideró como una agresión y ofensa al gremio.

Y Vené salió a la defensa de los compañeros, criticando esta decisión que consideró absurda. “He escrito que los compañeros periodistas no protestan porque no los dejan en sus medios o porque son empleados del equipo”, escribió y respecto a quienes habían aseverado que a Vené lo utilizaría la directiva de Charros, respondió: “En cuanto a que pensaban utilizarme, eso no lo acepto, no lo he aceptado a más de seis equipos mexicanos que me han ofrecido, desde narrar hasta cargos ejecutivos. Mi libertad como periodista no tiene precio. Ni los Charros ni nadie tienen con qué pagarla”.

LA CORRECCIÓN

Pues bien, finalmente la directiva de Charros entendió que tenía que brindarle trato digno a la prensa y en las remodela-



Nuestro director Gabriel Ibarra Bourjac y Alma Chávez tuvieron el privilegio de invitar a comer a Juan Vené, acompañado de su esposa Barbarita y sus hijos Camilo y Juan.

ciones que hicieron al Estadio Panamericano, crearon un palco para los periodistas que cubren los partidos a un lado de la parte central que está detrás de home.

Al aceptar tácitamente la equivocación en que habían incurrido, Quirarte rectificó con este homenaje a Vené y qué mejor que el palco construido exprofeso lleve su nombre.

EL PAPEL DE JUAN VENÉ

Pocos saben que el verdadero nombre de Juan Vené es José Machado Yanes y que estuvo a punto de convertirse en actor de teatro antes de definir la profesión de su vida. Su nombre que es el más famoso en el mundo del periodismo beisbolero de América Latina viene de un personaje de comedia que encarnó en su natal Venezuela antes de convertirse en periodista y que se llamaba precisamente Juan Vené. “Juan por Juan Bimba y Vené por Venezuela”, ilustra.

Al periodismo llegó por circunstancias de la vida, porque lo que ha hecho muy bien

durante más de 70 años no estaba precisamente en sus planes. Él quería ser actor de teatro.

Así relata aquella época en sabrosa entrevista que le publicó el diario El Nacional en Venezuela de su paso efímero por el mundo del teatro al que le ganó el béisbol para fortuna de los miles de lectores que disfrutamos sus columnas llenas de picardía y humor. “Era un llanerito, con sombrero de cogollo, franela blanca y alpargatas. Recorrimos muchos lugares. Nos presentamos en los cines, durante los intermedios, y en estaciones de radio. Estando en Maracaibo el grupo se disolvió y me quedé, allá sin dinero”.

“Llegaron unos caraqueños a la pensión donde me estaba alojando. Iban a fundar La noticia gráfica, terminamos siendo amigos. Era 1947 (...) Y un día me vi como reportero del diario”.

Antes de convertirse en columnista de béisbol, don Juan escribía columna sobre el mundo de la farándula titulada “El otro

canal”.

El personaje de Juan Vené, recuerda, se dio por inercia. “Como me llamaban así, así seguí firmando. Además era más comercial que José Machado Yanes”.

SU RELACIÓN CON LOS PELOTEROS

¿Y cómo ha sido la relación que ha tenido Juan Vené con los hombres de pantalón largo que son los grandes protagonistas del deporte rey? -Se le pregunta en esa entrevista-. Su respuesta:

La mayoría de las veces mi relación con los peloteros ha sido extraordinaria, pero Cecilio Guante casi me mata una vez, si no fue por la intervención de Álvaro Espinoza. Él estaba con los Yanquis. El manager Lou Piniella lo mandó a calentar y él le dijo al coach que tenía un uñero, que no podía. Piniella me lo contó y lo publiqué, diciendo que Guante probablemente no conocía la historia de Lou Gehrig y Wally Pipp. Le molestó. Quería golpearme. Y me decía como medio metro más que yo. Ha ha-



Juan Vené me distinguió con su amistad y la última ocasión que tuve el gusto de convivir con él (lo invité a comer en el entonces restaurante Hacienda del Bosque que ya cerró) me regaló



Juan Vené, la biblia viviente del béisbol. Charros lo reconoció en su momento. Aquí los entonces directivos de Charros, Armando Navarro y Salvador Quirarte, cuando la discordia no había llegado al club.

bido otros peloteros antipáticos, claro. Por supuesto que Barry Bonds. Y Rod Carew, después de que jugó con Venezuela. No se por qué cogió odio contra los periodistas de habla hispana.

¿Cuál ha sido el episodio más curioso, más insólito que ha vivido en el periodismo?

No se si fue insólito, pero cuando existía Sport Gráfico, yo hacía mis fotos y firmaba con la cámara y el texto de Juan Vené. Un día, entré al clubhouse de los Yanquis y fui a hacerle una foto a Mickey Mantle. Estaba todo vendado porque padecía de otitis media. Parecía una momia. Me detuve y me dijo que él prefería no ser retratado así, aunque iba a colaborar conmigo. Me quedé en el clubhouse y se me olvidó Mantle. De pronto oigo a alguien diciendo: ¿Venezuela, Venezuela? Era Mantle que me llamaba para que le hiciera las fotos. Ese día le hice un rollo entero.

BABE RUTH, SU PELOTERO FAVORITO ¿Puede elegir a un pelotero favorito entre tantos?

Uno que no vi jugar: Babe Ruth. Él cambió el béisbol. Entre mis contemporáneos, Luis Aparicio. Y últimamente, alguien que va a ser inolvidable: Derek Jeter. Aunque también tendría que mencionar a Cesar Tovar y a otro que sin grandes condiciones fue uno de los más grandes: Pete Rose.

¿Y alguna nota favorita?

Creo que mis mejores trabajos han sido los finales de Series Mundiales: los ambientes de los clubhouse, lo que se

vivía después. Una vez en Filadelfia, vi a dos jovencitos desnudarse frente al estadio. Mis trabajos favoritos eran esos, cuando el béisbol deja de ser béisbol y se convierte en una fiesta, una euforia.

EL BEISBOL LE COSTÓ DOS MATRIMONIOS

Muchos quisieran una carrera como la suya. ¿Cuánto le costó lograrla?

Me costó perder dos matrimonios. Dos extraordinarias mujeres y madres, señoras de su hogar, pero que necesitaban un marido que saliera a las 8:00 de la mañana y llegara a las 12 del mediodía, con el aguacate para el almuerzo, que regresara luego a las 5:00 de la tarde y al día siguiente otra vez llegara con el aguacate. Y para mi ningún día ha sido igual.

Eso lo sabe bien Barbarita mi esposa en Cuba; yo salía de una discoteca, porque era Año Nuevo, prendí el radio, escuché la noticia, y en vez de seguir a casa, me fui a Maquetía. Llegué a La Habana en el primer avión que aterrizó tras la caída de Batista. Llegué antes que Fidel, sin dinero, sin nada. En Cubana de Aviación dejé mi reloj como garantía y me dieron 100 dólares. Con eso, pagué el taxi y llamé a Miguel Ángel Capriles. A las 24 horas, tenía dinero suficiente para todo”.

¿Cómo terminó siendo periodista de béisbol?

Mi sueño era escribir de beisbol. No de deportes, sino de beisbol. Me gustan los toros, veo el boxeo, pero quería escribir de beisbol. Después de cubrir la Serie Mundial de 1960, fui reduciendo todo para dedicar-



La entrevista que le hice a Don Juen Vené que era su seudónimo, su verdadero nombre fue José Machado Yanes.



El diploma que Charros de Jalisco entregó a Juan Vené en el homenaje que le rindió el club. Periodista venezolano, uno de los columnistas más leídos de América Latina, falleció el 15 de septiembre a los

me al beisbol en exclusiva.

¿Fue entonces cuando se mudó a Nueva York?

Pasé 41 años en Nueva York y llevo tres en Florida, pero no agarré una maleta y me vine. Fue un proceso. Al principio, transmitía 15 juegos y regresaba a Venezuela. Ya al tercero o cuarto año, transmitía todos los juegos, más de 200, incluyendo 20 de los entrenamientos, el Juego de Estrellas y la Serie Mundial. El Negro Prieto, mi amigo, me dijo que regresaría con las tablas en la cabeza. ¿Pablo Morales y yo lo intentamos y fracasamos?. Pero yo reduje muchísimo los costos. Tuve que hacer yo mismo de operador, cargar los aparatos. Mi maestro y amigo Buck Canel nunca me cobró mucho. Todo eso me ayudó. Y después, se impuso el trabajo”.

Don Juan, a los 89, ¿el béisbol todavía le quita el sueño?

Ningún día ha sido igual. Si el radio anuncia una noticia, yo dejo el aguacate y me voy al aeropuerto. El diamante no se jubila; uno se queda corto de innings.

Charros le puso su nombre al palco. ¿Eso lava la ofensa de haber mandado a la prensa al jardín derecho?

No se lava con un letrero. Se lava tratando con dignidad a quien cubre el juego. El diploma está bien; mejor está el palco detrás de home. Mi libertad no tiene precio. Ni Charros ni nadie tienen con qué pagarla.»

¿Por qué tanto periodista se calla cuando un club lo corre al foul?

Porque no los dejan en sus medios o porque son empleados del equipo. Yo no acepto que me utilicen. Me lo ofrecieron

más de seis clubes mexicanos, de narrar a cargo.

Si tuviera que firmar otra vez, ¿José Machado Yanes o Juan Vené?

Juan Vené. Juan por Juan Bimba y Vené por Venezuela. Era más comercial. Y ya el público no me devolvería el otro nombre.

Babe Ruth, Aparicio, Jeter, Tovar, Rose. ¿A quién le pide un autógrafo en el cielo?

A Ruth, que no vi jugar y cambió el juego. En la tierra, a Luis Aparicio. Y que Pete Rose entre al salón de la fama aunque le duela a quien le duela: sin grandes condiciones fue de los más grandes.

Venezuela”. ¿Eso resume su carrera?

Que un inmortal te busque para la foto cuando tú ya te habías olvidado de él. El periodismo no es perseguir; a veces es quedarse en el clubhouse hasta que el juego te nombra.

A un joven que quiere ser cronista, ¿le recomienda esta vida?

Pocos ingresos, muchas satisfacciones. Volvería a vivirla. Pero que sepa: el diamante cobra en casa. Y que no venda la libertad por un cargo en un club.

Última: cuando el corazón se detenga, ¿qué quiere que digan en el palco que lleva su nombre?

Que nací más reportero que cómico. Que fui feliz. Y que el palco no es mío: es de los que siguen preguntando sin pedir permiso.

A LA MEMORIA

-JUAN VENÉ SE VA A LOS 94-
MUERE JOSÉ RAFAEL MACHADO,
EL INMORTAL JUAN VENÉ DE LAS LETRAS DEPORTIVAS
EL DECANO DE LA CRÓNICA
BEISBOLERA DEJA SU ÚLTIMA COLUMNA
DESDE EL “MÁS ACÁ”



Aquí su última columna que nos compartió su familia con el siguiente mensaje:

“Les escribimos en nombre de Juan Vené, quien falleció en la ciudad de Miami el pasado martes 15 de septiembre.

Queremos expresarles nuestro más sincero agradecimiento por las atenciones y el apoyo que siempre brindaron a Juan y a su trabajo a lo largo de todos estos años.

Asimismo, nos permitimos compartir con ustedes una columna especial, acompañada de una breve nota introductoria, que nos encantaría que pudieran publicar, si así lo consideran oportuno: <https://wp.me/p7NTuv-5pV>

Desde ya, muchas gracias por su tiempo y consideración.

Con gratitud,
Barbarita, Juan Vené Jr. y
Sergio Machado

MI MÁS ACÁ

¡Salud, amigos!... ¿Qué tal, fanáticos? El deporte vuelve a unírmolos...

Finalmente, he llegado aquí, a eso que ustedes llaman Más Allá, que ahora me toca a mí decirle, el Más Acá.

El recibimiento ha sido sencillo, pero muy emocionante. En este, mi ahora Más Acá, todos están muy contentos de poder seguir haciendo lo que los hace felices. Pero en este Más Acá, por razones que iré descubriendo poco a poco, todo es más sencillo, más pacífico y sobre todo más práctico.

Por ahí vi a Roberto Clemente tomando práctica de bateo, mientras que Eladio Seccades compartía notas y comentarios con Carlitos González, Pancho Pepe y Delio Amado León. También pude saludar y darle un gran abrazo a Buck Canel, quien me dijo que pronto se presenta Frank Sinatra en Nueva York, el mismo día que los Yankees reciben a los Dodgers, pero de Brooklyn, con todo y Jackie Robinson y su flamante 42 en la espalda.

Y es que, aquí, en mi Más Acá, ese que ustedes llaman Más Allá, cualquier escenario bonito, sincero y útil es posible.

Ahora los dejo, porque me voy a disfrutar y a reportar acerca de todo esto tan maravilloso... No les puedo contar todo, porque, pues... Ustedes lo averiguarán. Sin embargo, antes de irme de aquello que ustedes llaman Más Acá, camino a este Más Acá, escribí esta última columna... Espero que la disfruten.

JUAN VENE EN LA PELOTA

YA NO TENGO TIEMPO
DE HACER TANTAS COSAS

Coral Gables, Florida
(VIP-WIRE).-

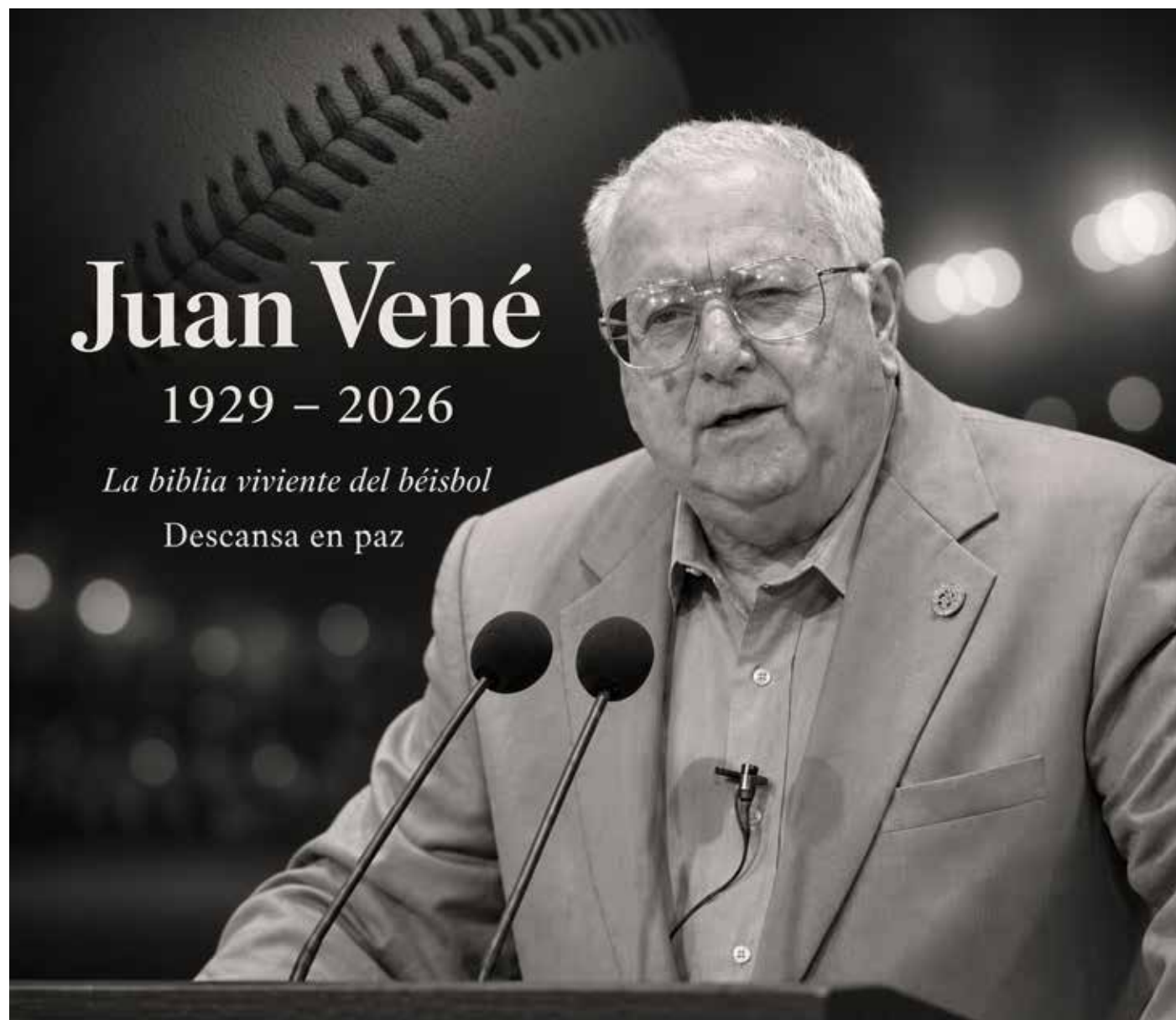
Cada vez que llega una noche es un día menos, por lo que ya no tengo tiempo de...

- Morir joven.

- Prohibir que los niños se enfermen.

- Ver al mundo sin un solo analfabeta, sin uno a quien le falte un título universitario o un oficio, sin uno que sienta hambre como necesidad.

- Entrevistar a Jesucristo, a Simón Bolívar, José Martí, Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Miguel de Cervantes, William Shakespeare, An-



El pasado 15 de septiembre de 2026 falleció en Miami, Florida, a los 94 años de edad, José Rafael Machado, conocido inmortalmente en las letras deportivas bajo el seudónimo de Juan Vené. Con su partida física, el béisbol latinoamericano despide a una de sus figuras más emblemáticas, respetadas y polémicas: el decano indiscutible de la crónica beisbolera en habla hispana.

drés Bello, Babe Ruth, Ty Cobb, Juan Belmonte y José Gómez Ortega (Joselito o Gallito).

- Estudiar música y componerle una canción semi clásica a Jesucristo hombre, porque como hombre creo es la mejor manera de adorarlo, admirarlo y respetarlo.

- Comer en ocho amaneceres, con camisa blanca y pañuelo rojo al cinto, los 48 toros de los ocho encierros en una Feria de San Fermín.

- Casarme con una Sofía Loren de 20 años de edad, sin que Barbarita se entere.

- Montar un caballo negro en una charreada de domingo por la tarde en Jalisco.

- Cantar “México Lindo y Querido”, acompañado por el Mariachi Vargas de Tecalitlán, en la plaza de toros de Guadalajara.

- Poder cantar como Enrico Caruso, Plácido Domingo, Miguel Aceves Mejía, Armando Manzanero, Alfredo Sadel o Carlos Gardel.

- Amartizar en Marte y ver la Tierra desde allá.

- Darle la vuelta al mundo en avión, con comienzo y final en Nueva York, y escalas de cuatro días y cuatro noches en todas las ciudades con restaurantes notables

- Tener un restaurant llamado “Las Madres Solteras”, en el cual solo trabajen madres solteras, quienes tendrían en el mismo local una guardería-kindergarten con comida, todo gratis para sus hijos.

- Ver a toda América Latina hecha una sola Nación, y en manos de honestos y buenos administradores.

- Ver cómo logran las vacunas contra el cáncer y el sida.

- Vivir en una sociedad en la cual negros, blancos, pelirrojos y amarillos, homosexuales y heterosexuales fuéramos iguales. Todos con la misma oportunidad de graduarnos y posgraduarnos en las mejores Universidades.

- Un mundo sin tiranos, sin terrorismo, sin guerras.

- Saber lo que hay en el fondo de los Océanos.

- Ver a todo el mundo riendo, nadie serio, nadie llorando.

- Viajar sin visas por los cinco Continentes.

- Disfrutar de un mundo con una sola moneda.

- Verme rodeado de nietos y nietas, y algunos bisnietos quienes en vez de jugar con sus celulares, me pregunten por qué mi cabello es blanco.

- Comerme una paella y tomarme una botella de vino tinto, durante un otoño, en Valencia, España.

- Disfrazarme de Charlie Chaplin y de Cantinflas.

- Poder conversar con cada uno de quienes han firmado Las Cartas Desde el Más Allá.

- Tirarme en paracaídas desde lo más alto de tres sitios: La Estatua de la Libertad, del Empire State y de la Torre Eiffel.

- Deslizarme por el Salto Ángel sin lesionarme.

ATENCIÓN.- Puedes leer el archivo de estas columnas si entras por “el deporte vuelve a unírmolos”.

Gracias a la vida que me dio tanto, incluso un lector como tú.
Jbeisbol5@aol.com
@juanvenec5



En **Conciencia Pública** llevamos el pulso de la información con responsabilidad y visión crítica. Con **semanario, TV, redes y diario electrónico**, te ofrecemos periodismo real, sin filtros.

¡Somos líderes en Jalisco,
porque la verdad importa!

Conciencia
Pública

Medios Digitales

/Semanario / Tv / Redes / Diario Electrónico

Visítanos en www.concienciapublica.com.mx



GALERÍA
DETALLARTE
DECORACIÓN RESIDENCIAL

Tu Hogar en Buenas Manos

CORTINAS • PERSIANAS • TOLDOS

PROMOCIÓN
AGOSTO
SEPTIEMBRE
20%
DE DESCUENTO
— • • • • —



DISEÑOS
PERSONALIZADOS



MATERIALES
DE CALIDAD



AUTOMATIZACIÓN
Y CONFORT



INSTALACIÓN
PROFESIONAL

PRESUPUESTOS / COTIZACIÓN INMEDIATA 

 33 1469 0454 | 33 1435 9828